Caplio Pro G3

RICOH

使用説明書（使いこなしガイド）



安全に正しくお使いいただくために、操作の前には必ず別冊の「安全上のご注意」をお読みください。

マニュアル構成について

Caplio Pro G3 には、次の 2 種類のマニュアルが付属しています。

［まず、こちらをお読みください］
『使用説明書（かんたんガイド）』（紙マニュアル）



「撮影前の準備」から、「静止画を撮る」→「見る / 送信する」→「パソコンで活用する」まで、Caplio Pro G3 を簡単にひととおり楽しむための説明書です。
ご使用の前に、まず最初にこちらのマニュアルをお読みください。

［必要に応じて、お読みください］
『使用説明書（使いこなしガイド）』※このファイルです。

Caplio Pro G3 のすべての機能と使いかたを説明しています。
Caplio Pro G3を十分にご活用いただくために、一度最後までお読みください。また、必要なときに随時ご利用ください。

本マニュアルの読みかた

用語について

ファイル：静止画 / 動画 / 音声をまとめて「ファイル」と呼んでいます。

マークについて：本マニュアルは次のマークを使って表記しています。



注意事項
操作上、守っていただきたい注意事項や制限事項です。



用語説明
そのページで説明されている内容から、知っておいていただきたい用語をピックアップして解説しています。



メモ
そのページに関する補足説明や、操作について知っておくと役に立つ事柄です。



参照
関連する機能のページを示しています。
なお、本文中に参照ページを「→ P.xx」という表記で示している場合もあります。

目次

第１部　カメラの使いかた

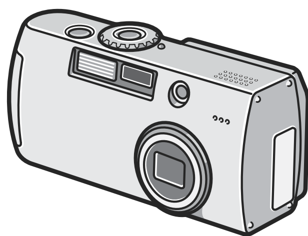
第１章　準備する

ここでは、パッケージからカメラを取り出して撮影できる状態に準備するまでを説明します。

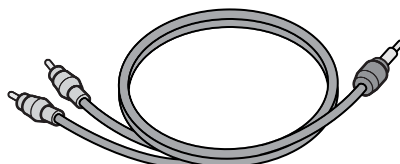
梱包品を確認する

カメラのパッケージには次のものが入っています。すべて揃っているか確認しましょう。

Caplio Pro G3

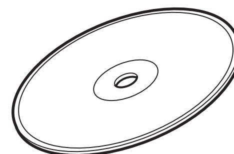


AV ケーブル

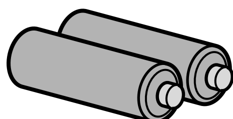


Caplio CD-ROM

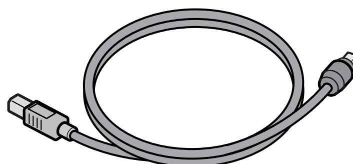
ソフトウェアと『使用説明書（使いこなしガイド）』が含まれています。



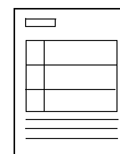
単三アルカリ乾電池（２本）



USB ケーブル



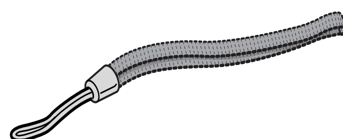
保証書／ご愛用者登録カード



『使用説明書（かんたんガイド）』



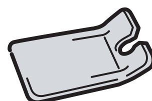
ハンドストラップ



安全上のご注意

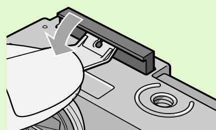


カードイジェクター





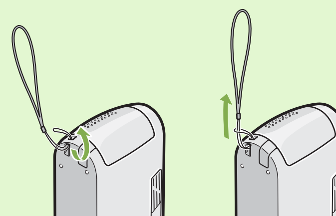
CF カードが取り出しにくいときには，カードイジェクターをお使いください。





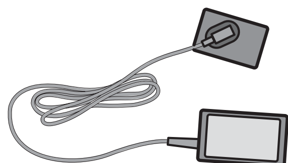
ハンドストラップの取り付けかた

ストラップの先端を，カメラのストラップ取り付け部に通し，図のように取り付けます。

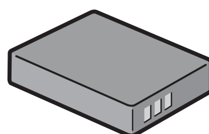


別売り品について

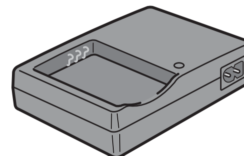
AC アダプター（AC-4a）



リチャージャブルバッテリー（DB-43，DB-40）



バッテリーチャージャー（BJ-2）



その他の別売り品： PC カードアダプター（FM-SD53），ソフトケース（SC-30）



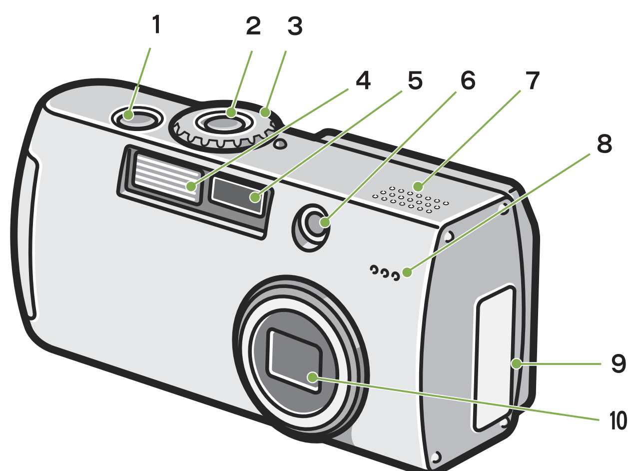
・万一不足していたり，破損していた場合には，お買い上げの販売店へご連絡ください。
・保証書は，内容をお確かめの上，大切に保管してください。

各部の名称

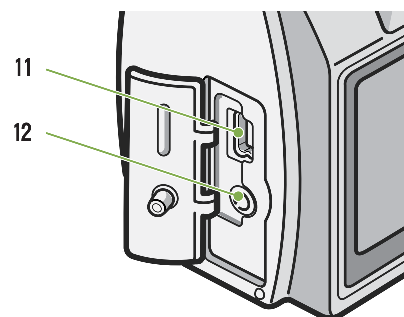
カメラの各部の名称です。本マニュアルでの説明を読む上で必要になります。ひととおり確認しておきましょう。

■カメラ本体

前面

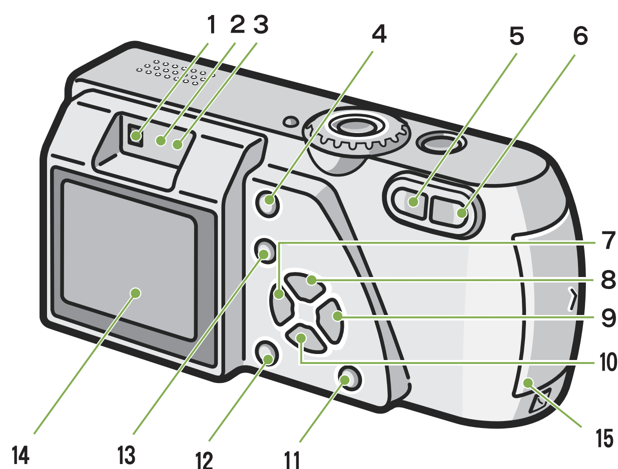


1. シャッターボタン
2. 電源ボタン
3. モードダイヤル
4. フラッシュ発光部
5. AF 窓
6. ファインダー
7. スピーカー
8. マイク
9. 端子カバー
10. レンズ
11. USB 端子
12. ビデオ出力端子

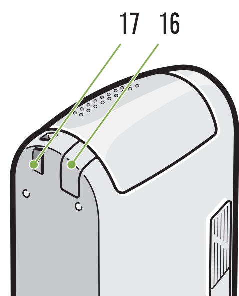


側面（前面から見て右）

背面

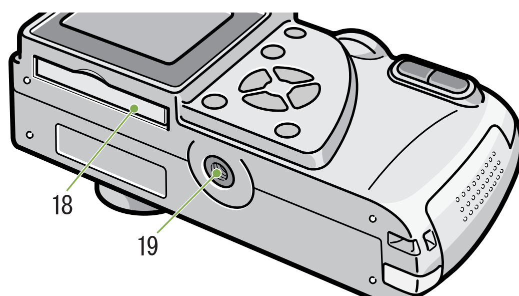


1. ファインダー
2. オートフォーカスランプ
3. フラッシュランプ
4. （削除）/（セルフタイマー）ボタン
5. （広角）/（サムネイル表示）ボタン
6. （望遠）/（拡大表示）ボタン
7. ◀/（クィックレビュー）ボタン
8. ▲/（フラッシュ）ボタン
9. ▶ボタン
10. ▼/（マクロ）ボタン
11. DISPLAY ボタン
12. OK ボタン
13. MENU ボタン
14. 液晶モニター
15. バッテリー / カードカバー
16. 電源（DC 入力）ケーブルカバー
17. ストラップ取り付け部
18. CF カードスロット
19. 三脚ネジ穴（底面）



側面（前面から見て左）

側面



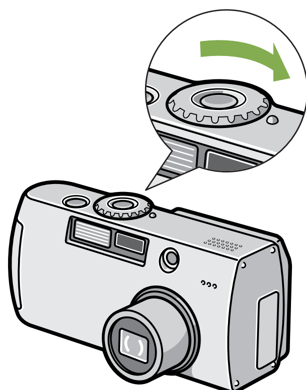


CF カードスロットは、通信カード、GPS カード等の I/O カードを使用するときに使います。CF メモリーカードには、対応しておりません。

モードダイヤルの使いかた

カメラの上部にはモードダイヤルがあります。
撮影、再生（静止画を見る）、設定の変更などのカメラの操作は、このモードダイヤルを切り替えてから行います。

1 モードダイヤルを回して、使用するモードのマークに合わせる



［モードダイヤルのマークと働き］

マーク	モード名	働き
SETUP	SETUP モード（セットアップ）	カメラの設定や設定確認ができます。
🎤	音声モード	音声を記録できます。
🎥	動画モード	音声付き動画が記録できます。
SCENE	SCENE モード（シーン）	6 種類のシーンに適した撮影ができます。
📷	撮影モード	静止画を撮影できます。音声付きの静止画も撮影できます。静止画を送信することができます。
▶	再生モード	静止画・動画・音声を再生することができます。削除・送信も行えます。

電池をセットする

カメラには、次の電池が使用できます。用途に合わせて使い分けてください。

電池の種類	特徴
リチャージャブルバッテリー DB-43/DB-40（別売り）	リチウムイオン電池です。バッテリーチャージャー BJ-2（別売り）で充電して繰り返し使用できるので、経済的です。持続時間が長いので、旅行のときなどに便利です。
単三アルカリ乾電池（LR6）（付属）	どこでも入手しやすいので、旅行のときなどに便利です。 ただし、寒冷地などの低温環境では、撮影可能枚数が少なくなります。電池を手で温めるなどして使用してください。なお、CF カード（通信カード）使用時は、ご使用になれません。より長い時間カメラをご使用いただくには、リチャージャブルバッテリーの利用をお勧めします。
単三ニッケル乾電池（市販）	充電式ではありませんが、デジタルカメラで使用した場合、単三アルカリ乾電池に比べて持続時間が長く、便利です。
ニッケル水素電池（市販）	充電して繰り返し使用できるので、経済的です。充電には市販の充電器をご使用ください。 ただし、ご購入直後や 1ヶ月以上使用しないで放置すると“不活性状態”となっている場合があり、電池本来の性能が発揮されないため、その場合には 2 ～ 3 回充電を繰り返してから再度ご使用ください。また、カメラを使用しないでいるときも、自己放電により容量が徐々に低下するため、ご使用の前には再度充電を行ってください。



撮影可能枚数の目安

電池の種類	枚数	枚数 *1	備考
リチャージャブルバッテリー（DB-43）	約 350 枚	約 400 枚	CF カードスロットにカードを未挿入の状態で SD メモリーカードあるいは内蔵メモリーに記録する場合
単三アルカリ乾電池（LR6）	約 50 枚	約 60 枚	

*1：シンクロモニターモードのときの枚数です。（→ P.23）
※枚数は、CF カードスロットにはカードを未挿入の状態で、22 ℃、約 30 秒間隔、2 回に 1 回フラッシュを発光して撮影した場合の数です。節電モードにすると、撮影可能枚数を増やすことができます。なお、電池の他にも、AC アダプター（別売り）がご使用いただけます。



・マンガン乾電池（R6）およびニッカド電池は、ご使用になれません。
・長い期間カメラをご使用にならない場合には、電池を抜いてカメラを保管してください。
・単三アルカリ乾電池（LR6）の場合、電池の銘柄、製造日からの保存期間により電池寿命が短い場合があります。また、アルカリ電池はその特性上、低温時には使用時間が極端に短くなります。
・なお、市販のニッケル水素電池はご購入時には充電されていません。ご使用の前に充電してお使いください。
・使用直後の電池は高温になることがあります。電池の取り外しはカメラの電源を切り、電池の温度が下がるのを待ってから行ってください。

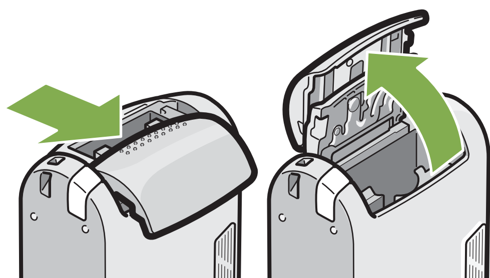
乾電池をセットする

電池は次の手順でセットします。

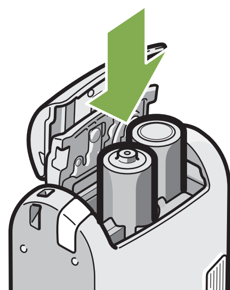
1 **カメラの電源がオフになっていることを確認する**

2 **バッテリー / カードカバーをスライドさせて開ける**

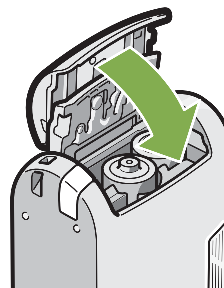
スライドは 2 段になっています。
2 段目までスライドさせると，バッテリー / カードカバーが開きます。



3 **電池の向きに気を付けて，電池を 2 本入れる**



4 **バッテリー / カードカバーを閉じて，スライドさせる**





電池が消耗したときには

電池が消耗してくると，液晶モニターに，[battery icon] が表示されます。
その場合には，新しい電池を用意してください。



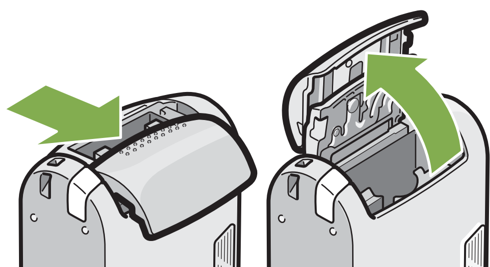
・マンガン乾電池（R6）およびニッカド電池は、ご使用になれません。
・単三アルカリ電池（LR6）の場合、ご購入の電池によって撮影可能枚数が異なることがあります。
・長い期間カメラをご使用ならない場合には、電池を抜いてカメラを保管してください。

リチャージャブルバッテリーを使うときには

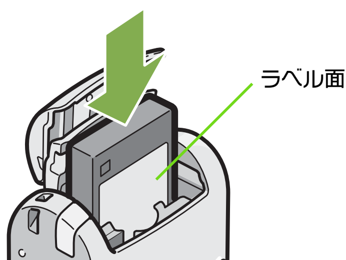
リチャージャブルバッテリー（DB-43 または DB-40）は、本カメラで使用できる充電池です。持続時間が長く、充電により繰り返し使用でき便利です。

リチャージャブルバッテリーをセットするには

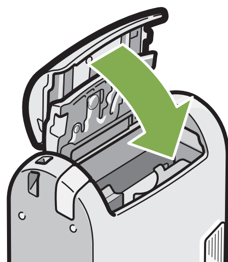
1. カメラの電源がオフになっていることを確認する
2. バッテリー / カードカバーをスライドさせて開ける
   スライドは 2 段になっています。
   2 段目までスライドさせると、バッテリー / カードカバーが開きます。



3. リチャージャブルバッテリーを挿入する

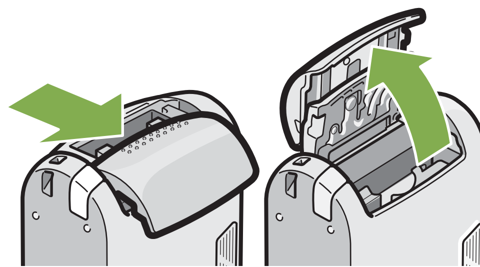


4. バッテリー / カードカバーを閉じて、スライドさせる

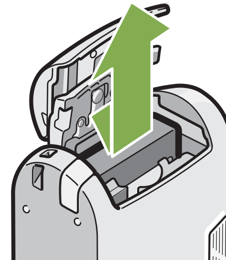


リチャージャブルバッテリーを取り出すには

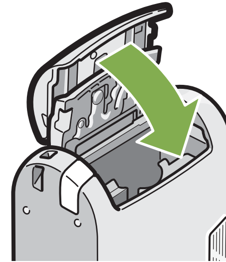
1. カメラの電源がオフになっていることを確認する
2. バッテリー / カードカバーをスライドさせて開ける
   スライドは 2 段になっています。
   2 段目までスライドさせると、バッテリー / カードカバーが開きます。



3. リチャージャブルバッテリーを取り出す



4. バッテリー / カードカバーを閉じて、スライドさせる



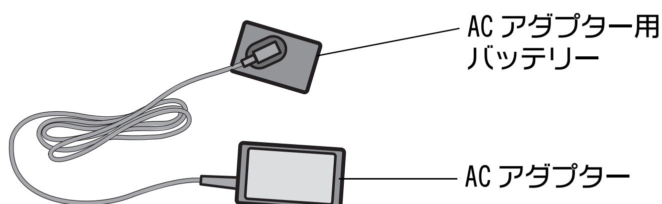


・長時間カメラをご使用にならない場合には、リチャージャブルバッテリーを抜いてカメラを保管してください。
・充電には別売りのバッテリーチャージャー（BJ-2）をご使用ください。

リチャージブルバッテリーの充電時間（BJ-2 使用時間）	
DB-43	約 220 分（常温）
DB-40	約 120 分（常温）

AC アダプターを使うときには

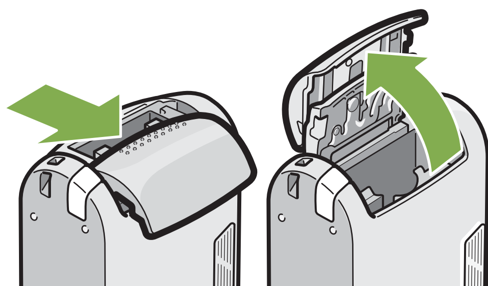
撮影や静止画を見る際に長時間使用したり，パソコンと接続する場合には，AC アダプター（別売り）を接続して，家庭用コンセントから電源をとることをお勧めします。



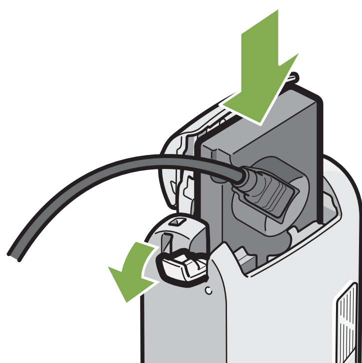
AC アダプターをセットするには

1. **カメラの電源がオフになっていることを確認する**

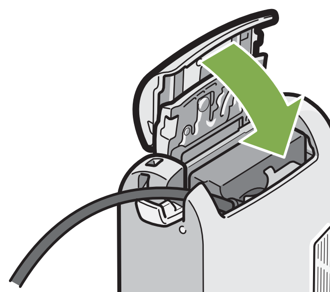
2. **バッテリー / カードカバーをスライドさせて開ける**
   スライドは 2 段になっています。
   2 段目までスライドさせると，バッテリー / カードカバーが開きます。



3. **AC アダプター用バッテリーを挿入する**

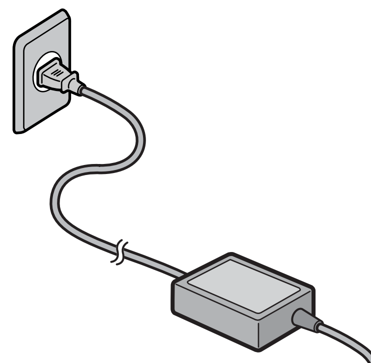


4. **電源（DC 入力）ケーブルカバーを開け，ケーブルを外に出す**



5. **バッテリー / カードカバーを閉じて，スライドさせる**

6. **電源プラグをコンセントに差し込む**





・電源プラグや接続ケーブルは，しっかりと差し込んでください。
・カメラをご使用にならないときには，AC アダプターをカメラや電源コンセントから抜いておきましょう。
・カメラの使用中に AC アダプターを取り外したり，電源プラグがコンセントから抜けたりすると，データが破壊されることがあります。

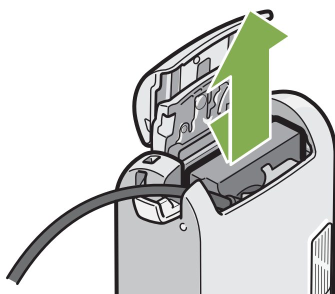
AC アダプターを取り外すには

1. カメラの電源がオフになっていることを確認する

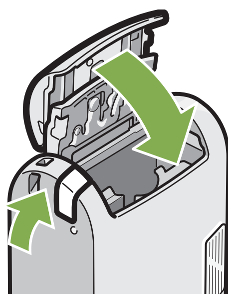
2. 電源プラグをコンセントから抜く

3. バッテリー / カードカバーをスライドさせて開ける
   スライドは 2 段になっています。
   2 段目までスライドさせると，バッテリー / カードカバーが開きます。

4. AC アダプター用バッテリーを取り出す



5. バッテリー / カードカバーを閉じて，スライドさせる

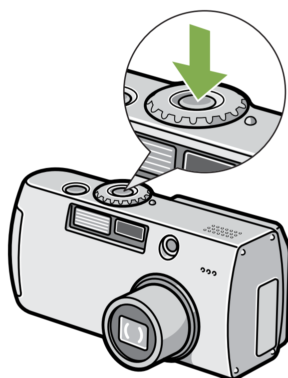


電源をオン / オフする

カメラの電源のオン、オフは，次のように操作します。

電源をオンにする

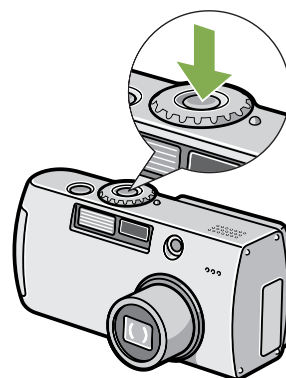
1 電源ボタンを押す



フラッシュランプとオートフォーカスランプが，約数秒間交互に点滅します。

電源をオフにする

1 電源ボタンを押す





オートパワーオフについて

・設定した時間内にカメラのボタンを押す操作をしないと，節電のために自動的に電源がオフになります（オートパワーオフ）。引き続きカメラを使用したいときには，もう一度電源ボタンを押してオンにします。
・購入時のオートパワーオフは 1 分に設定されています。
・オートパワーオフは，パソコンと接続しているときには，働きません。

節電モードについて

・節電モードを ON にすると，液晶モニターの消費電力を少なくして，電池の寿命を延ばすことができます。
・節電モードが ON に設定されていると，撮影モード時に液晶モニターが点灯しません。液晶モニターが点灯しないときには，SETUP ダイヤルをまわして節電モードの設定を確認してください。



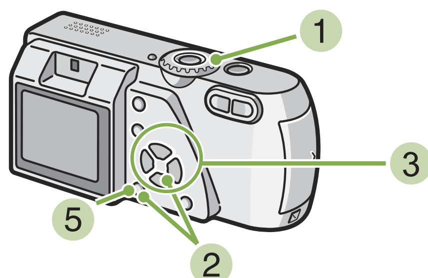
・オートパワーオフ時間を変更するには→ P.111
・節電モードを設定するには→ P.116

日付時刻を設定する（日時設定）

静止画に日付や時刻を入れて撮影することができます。
購入時には正しい日時に設定されていないので，カメラを使いはじめる前に，まず日付時刻を設定しましょう。

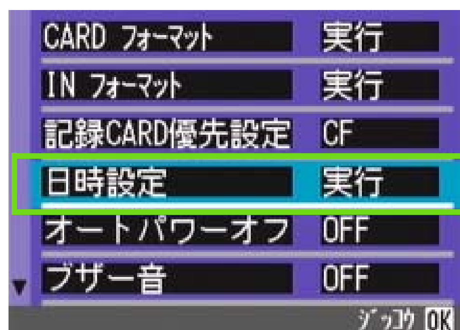
日付時刻を設定するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 **電源が入っていることを確認して，モードダイヤルを SETUP に合わせる**
液晶モニターに SETUP 画面が表示されます。

2 **▼ ボタンを押して，［日時設定］を選び，OK ボタンを押す**



3 **▲▼◀▶ ボタンを押して，年・月・日・時・分を設定する**
▲▼ ボタンを押し続けると，高速で数値を増減させることができます。



4 **［ 書式 ］で日時の書式を選ぶ**



5 **画面の下部の表示を確認し，OK ボタンを押す**
日時が設定されて，SETUP 画面に戻ります。


電池を取り出してから約 2 週間経過すると，設定した日付・時刻がリセットされます。再度，設定しなおしてください。

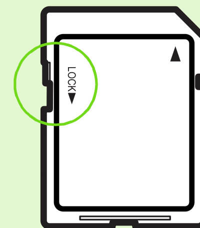
メモリーカードをセットする

撮影した静止画や動画は，カメラ本体に内蔵されているメモリーか，メモリーカード（市販の SD メモリーカード）に記録されます。



誤って静止画を消さないようにするには

SD メモリーカードの書き込み禁止スイッチを「LOCK」にしておくと，静止画の削除やフォーマットができなくなります。解除すれば（スイッチを元の位置に戻す），削除もフォーマットもできるようになります。
大切なデータを記録したときには，「LOCK」にしておきましょう。
なお，「LOCK」の状態にするとカードへの記録もできなくなるので，撮影ができません。撮影時には「LOCK」を解除してください。





内蔵メモリーの容量は，8MB です。



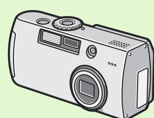
メモリーカードに記録できる画像の枚数について→ P.255



記録先について

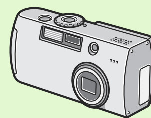
メモリーカードをセットしていないときには，内蔵メモリーに記録され，メモリーカードをセットしているときにはメモリーカードに記録されます。

本体のみのとき




内蔵メモリー
記録

メモリーカードがセットされているとき





メモリー
カードに記録



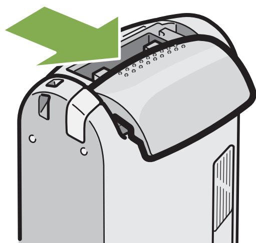
- メモリーカードがセットされているときは，メモリーカードがいっぱいになっても，内蔵メモリーには記録されません。
- SD メモリーカードの金属端子部を汚さないように注意しましょう。

SDメモリーカードをセットするには

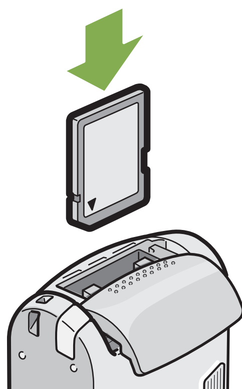
1 カメラの電源がオフになっていることを確認する

2 バッテリー/カードカバーをスライドさせて開ける

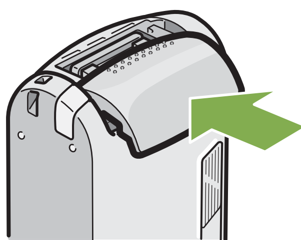
スライドは2段になっています。
1段目でカードのセット，取り出しができます。



3 カードの向きに気を付けて，「カチッ」と音がするまでカードを奥へ挿入する



4 バッテリー/カードカバーを閉じて，スライドさせる





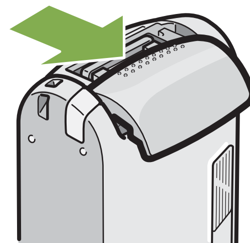
SDメモリーカードをセットする際，カードの金属端子部を汚さないように注意してください。

SDメモリーカードを取り出すには

1 カメラの電源がオフになっていることを確認する

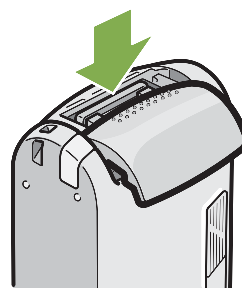
2 バッテリー/カードカバーをスライドさせて開ける

スライドは2段になっています。
1段目でカードのセット，取り出しができます。

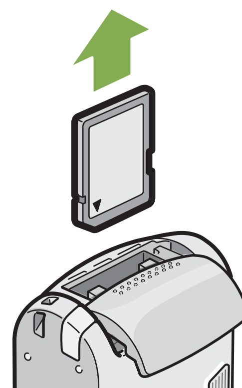


3 カードを軽く押し，手を離す

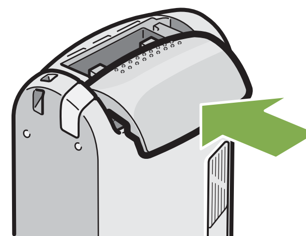
カードが少しだけとび出します。



4 カードを静かに取り出す



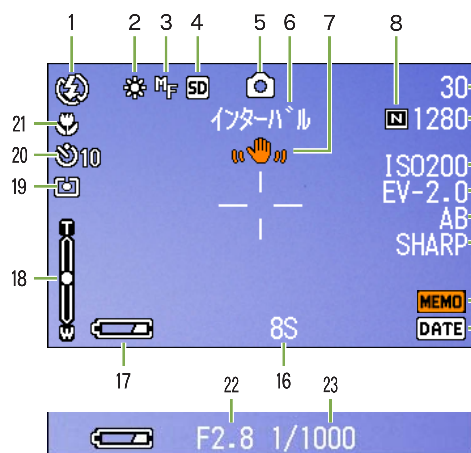
5 バッテリー/カードカバーを閉じて，スライドさせる



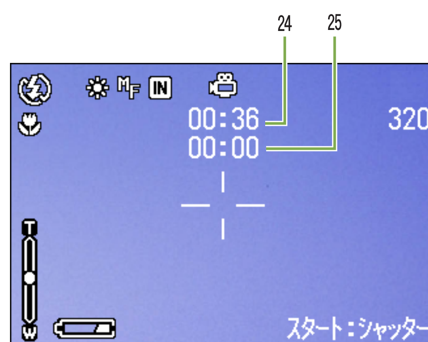
液晶モニターの見かた

液晶モニターは，撮影時に被写体を表示したり，撮影した静止画や動画を再生することができます。
液晶モニターの画面には，カメラの状態や設定を示すマーク / 数字が表示されます。

撮影するときの画面



静止画モード

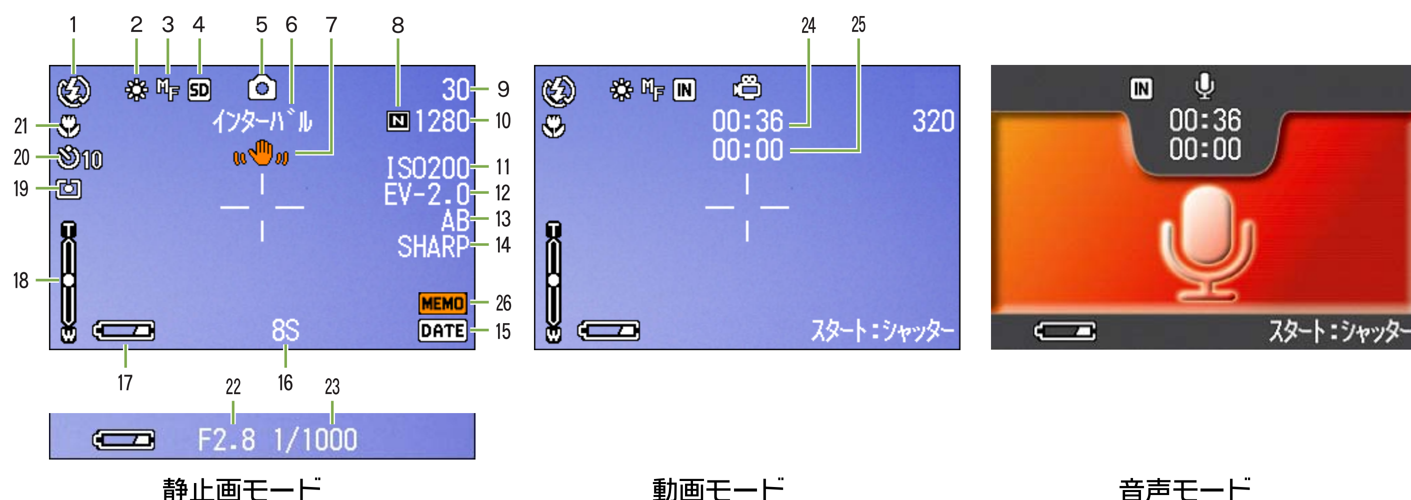


動画モード



音声モード

	マーク	表示内容	参照ページ
1. フラッシュ	（発光禁止）	フラッシュの発光 / 発光禁止等のモードを示します。	P.50
	（オート）		
	（赤目軽減）		
	（強制発光）		
	（スローシンクロ）		
2. ホワイトバランス	表示なし（AUTO）	ホワイトバランスの設定値を示します。	P.57
	（屋外）		
	（曇天）		
	（白熱灯）		
	（蛍光灯）		
	（ワンプッシュ）		
3. フォーカス	表示なし（AF: オートフォーカス）	フォーカスの設定値を示します。	P.66
	MF（マニュアルフォーカス）		
	（スナップ）		
	（無限遠）		
4. 記録先	IN	内蔵メモリーに記録されることを示します。	P.17
	SD	SD メモリーカードに記録されることを示します。	P.18



静止画モード　　　動画モード　　　音声モード

	マーク	表示内容	参照ページ
5. モードの種類		静止画の撮影モードを示します。	P.35
		動画モードを示します。	P.44
		連写モードを示します。	P.41
		S 連写モードを示します。	P.43
※音声付きのときには音符が表示されます。		M 連写モードを示します。	P.43
		ポートレートモードを示します。	P.38
		スポーツモードを示します。	P.38
		遠景モードを示します。	P.38
		夜景モードを示します。	P.38
		文字モードを示します。	P.38
		高感度モードを示します。	P.38
		音声モードを示します。	P.48
6. インターバル撮影	インターバル	インターバル撮影を示します。	P.75
7. 手ブレ注意		手ブレの状態であることを示しています。カメラを固定するようにしっかりと構えて，再度ピント合わせを行ってください。	p.33
8. 画質	（ファイン）	画質の設定を示します。	P.62
	（ノーマル）		
9. 残り記録枚数	（数値）	現在の設定で撮影できる枚数を示します。	—
10. 画像サイズ	（設定値）	画像のサイズを示します。	P.62
11. ISO 感度	（設定値）	ISO 感度の設定値を示します。	P.70
12. 露出補正	（設定値）	露出補正値を示します。	P.55
13. オートブラケット	AB	オートブラケット撮影を示します。	P.72
	WB-BKT	ホワイトバランスブラケットを示します。	P.60
14. シャープネス	SOFT	シャープネス（質感）の設定値を示します。	P.71
	表示なし（標準）		
	SHARP		
15. 日付 / 時刻	DATE	日付入れ撮影を示します。	P.77
16. 長時間露光	（設定値）	露光時間を示します。	P.74
17. 電池	（容量不足）	電池の残量の有無を示します。	P.10


静止画モード


動画モード


音声モード

	マーク	表示内容	参照ページ
18. ズームバー	―	ズームの状態を示します。	P.45
19. 測光方式	表示なし（マルチ）	測光方式を示します。	P.68
	（中央）		
	（スポット）		
20. セルフタイマー	10（10 秒後）	セルフタイマー撮影を示します。	P.52
	2（2 秒後）		
21. マクロ撮影		マクロ撮影を示します。	P.47
22. 絞り値	―	撮影時の絞り値を示します。	―
23. シャッタースピード	―	撮影時のシャッタースピードを示します。	―
24. 残り記録時間	（数値）	現在の設定で撮影できる時間数を示します。	―
25. 記録時間	（数値）	記録した時間数を示します。	―
26. カメラメモ	MEMO	メモ付きで撮影します。	―

・明るすぎる環境での撮影時などでは，露出オーバーとなり露出補正もできないことがあります。その場合には，「!AE」のマークが表示されます。
・使用中，操作やカメラの状態に関するメッセージが表示されることがあります。

再生するときの画面



静止画モード　　動画モード　　音声モード

	マーク	表示内容	参照ページ
1. プリント		DPOF 設定されていることを示します。	P.104
2. プロテクト		プロテクトされていることを示します。	P.99
3. 再生元	IN	内蔵メモリーから再生されることを示します。	P.82
	SD	SD メモリーカードから再生されることを示します。	P.82
4. モードの種類		静止画の再生モードであることを示します。	P.85
※音声付きのときには音符が表示されます。		動画の再生モードであることを示します。	P.85
		音声の再生モードであることを示します。	P.88
5. 画質	F（ファイン）	画質の設定を示します。	P.62
	N（ノーマル）		
6. 再生ファイル数		再生しているファイルの番号を示します。	—
7. 総ファイル数		記録されているファイルの総数を示します。	—
8. 画像サイズ	（設定値）	画像のサイズを示します。	P.62
9. ファイル番号	—	再生しているファイル番号を示します。 DCF 基本ファイル以外の場合は，先頭に＊がつきます。	—
10. フォルダ番号	—	ファイルが保存されているフォルダ番号を示します。	—
11. シャッタースピード	—	撮影時のシャッタースピードを示します。	—
12. 絞り値	—	撮影時の絞り値を示します。	—
13. 電池	（容量不足）	電池の残量の有無を示します。	P.10
14. 再生時間	（時間）	動画／音声の再生時間を示します。	—
15. インジケーター		動画／音声の再生経過を示します。	—
16. カメラメモ	MEMO	メモ付きファイルであることを示します。	—
17. 通信カードの種類		ダイアルアップ用の通信カードがセットされていることを示します。	P.204

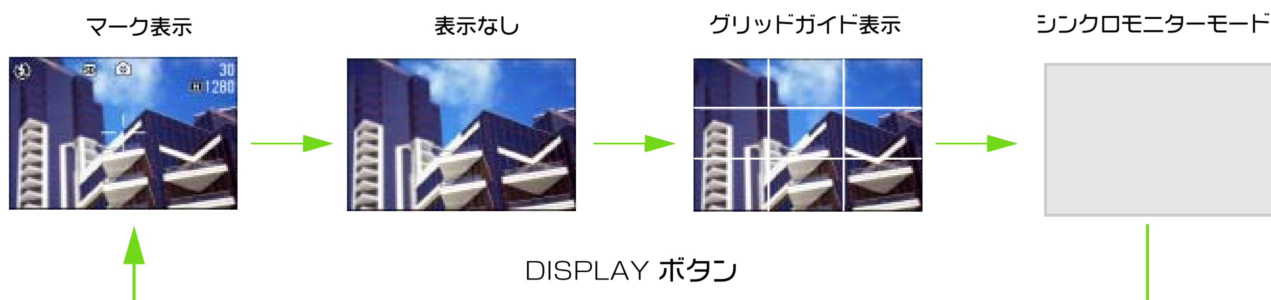


使用中，操作やカメラの状態に関するメッセージが表示されることがあります。

画面表示を切り替える

DISPLAY ボタンを押すと、マークの表示 / 非表示を切り替えるなど、画面の表示状態を変更することができます。

■撮影時



・シンクロモニターモードにすると、以下のカメラ操作時以外、液晶モニターの表示がオフ（非表示）になります。節電に効果のあるモードです。

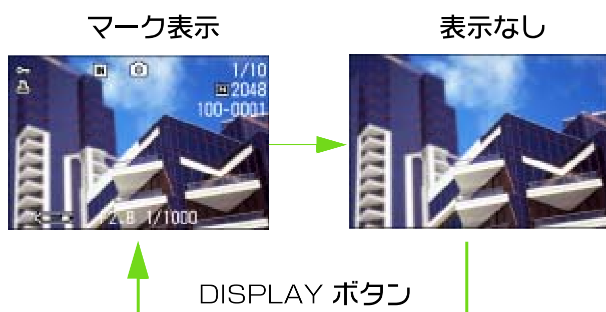
シャッターボタンを半押しする	液晶モニターの表示がオンになり，構図を確認することができます。全押しして撮影を終了すると，液晶モニターの表示がオフになります。
（クイックレビュー）ボタンを押す	直前に撮った 1 枚を見ることができます（→ P.82）。もう一度，（クイックレビュー）ボタンを押すと，液晶モニターをオフにすることができます。
MENU ボタンを押す	液晶モニターの表示がオンになり，いろいろな撮影方法の設定ができます（→ P.25）。もう一度，MENU ボタンを押すと，液晶モニターをオフにすることができます。

・（セルフタイマー）ボタン，（フラッシュ）ボタン，（マクロ）ボタンを押しても，液晶モニターの表示のオン / オフは切り替わりません。
・液晶モニターの表示をオフにすると，節電になります。その場合，ファインダーのみで撮影します。
・音声モードの場合には，DISPLAY ボタンを押すと，液晶モニターの表示を消すことができます。


表示なし，およびグリッドガイド表示時は，フラッシュ，セルフタイマー，マクロボタンのいずれかを押すと，その直後の数秒間だけは，押したボタンのみ表示されます。


グリッドガイド表示について→ P.79

■再生時



・音声モードの場合には，DISPLAY ボタンを押すと，液晶モニターの表示を消すことができます。

ボタンの働き一覧

カメラのボタンの働きをまとめています。



・電源ボタンについて→ P.15
・モードダイヤルについて→ P.9
・シャッターボタンについて→ P.34

ボタン	撮影モードのとき	再生モードのとき	メニュー表示のとき
🗑（削除）/⏲（セルフタイマー）ボタン	セルフタイマーモードになり，セルフタイマー撮影ができます。（→ P.52）	液晶モニターに表示されている静止画や動画を削除できます。（→ P.95）	――――
▲/⚡（フラッシュ）ボタン	フラッシュの発光 / 発光禁止等のモードを切り替えます。（→ P.50）	音声の再生中に音量を調整することができます。（→ P.87、P.89）	――――
▼/🌷（マクロ）ボタン	接写（マクロ）撮影ができます。（→ P.47）	音声の再生中に音量を調整することができます。（→ P.87、P.89）	――――
◀/Ⓠ（クイックレビュー）ボタン	直前に撮った静止画を表示します。（→ P.82）	1 つ前の静止画や動画を表示します。（→ P.85）	――――
▶ ボタン	――――	次の静止画や動画を表示します。（→ P.85）	――――
▲▼◀▶ ボタン	――――	サムネイル表示のときに，上下左右の静止画 / 動画 / 音声を再生します。（→ P.90）	上下左右の項目へ移動します。（→ P.24）
[W]（広角）/▦（サムネイル表示）ボタン	広角ズーム撮影ができます。（→ P.45）	液晶モニター表示がサムネイル表示になり，静止画を一覧（6 枚ごと）にして見ることができます。（→ P.90）	――――
[T]（望遠）/🔍（拡大表示）ボタン	望遠ズーム撮影ができます。（→ P.45）	液晶モニターが約 3.4 倍まで拡大表示になります。（→ P.91）	――――
DISPLAY ボタン	液晶モニターのマークの表示を切り替えます。（→ P.23）		
OK ボタン	液晶モニターに表示されたメニュー操作（→ P.31）やメモ付き撮影（→ P.149）の際のメモ画面の表示，送信の操作（→ P.180）などに使用します。		
MENU ボタン	いろいろな撮影方法の設定（→ P.25）や静止画をパソコンに取り込む操作（→ P.132）などに使用します。		

画面一覧

※購入時の初期設定値は，選択肢に［　］囲みを付けています。

■撮影メニュー（撮影モード時）

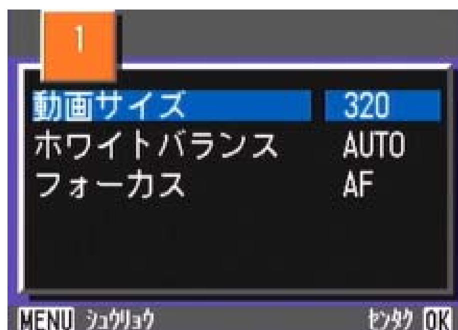
撮影モードのときに MENU ボタンを押して表示する。



設定項目	選択肢	参照ページ
露出補正	-2.0 ～ +2.0	P.55
ホワイトバランス	[AUTO]/ ☀（屋外）/ ☁（曇天）/ 💡（白熱灯）/ 蛍光灯アイコン（蛍光灯）/ Ⓜ（ワンプッシュ）	P.57
画質・サイズ	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.62
フォーカス	[AF]/MF/ スナップ / ∞	P.66
連写	[OFF]/ 連写 /S 連写 /M 連写	P.41
測光方式	[マルチ]/ 中央 / スポット	P.68
ISO 感度	[AUTO]/125/200/400/800	P.70
シャープネス	シャープ /[標準]/ ソフト	P.71
オートブラケット	ON/[OFF]/WNB-BKT	P.72
音声付き撮影	ON/[OFF]	P.53
長時間露光	[OFF]/1 秒 /2 秒 /4 秒 /8 秒	P.74
インターバル撮影	――――――	P.75
日付入れ撮影	[OFF]/ 日付 / 日時	P.77
撮影設定初期化	――――――	P.78

■撮影メニュー（動画モード時）

動画モードのときに MENU ボタンを押して表示する。



設定項目	選択肢	参照ページ
動画サイズ	[320]/160	P.55
ホワイトバランス	[AUTO]/ （屋外）/ （曇天）/ （白熱灯）/ （蛍光灯）/ Ⓜ（ワンプッシュ）	P.57
フォーカス	[AF]/MF/ スナップ / ∞	P.66

■撮影メニュー（SCENE モード時，ただし文字モードを除く）

SCENE モードのときに MENU ボタンを押して表示する。





設定項目	選択肢	参照ページ
露出補正	-2.0 ～ +2.0	P.55
ホワイトバランス	[AUTO]/ （屋外）/ （曇天）/ （白熱灯）/ （蛍光灯）/ Ⓜ（ワンプッシュ）	P.57
画質・サイズ	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.62
フォーカス	[AF]/MF/ スナップ / ∞（遠景モードは除く）	P.66
音声付き撮影	ON/[OFF]	P.53
日付入れ撮影	[OFF]/ 日付 / 日時	P.77

■撮影メニュー（文字モード時）

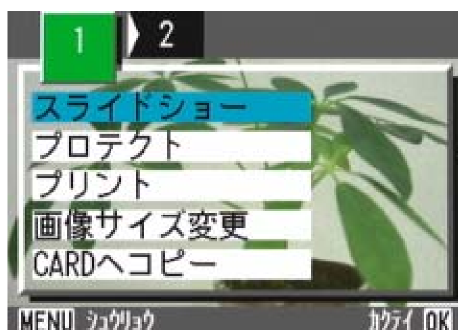
文字モードのときに MENU ボタンを押して表示する。



設定項目	選択肢	参照ページ
文字濃度	濃い /[標準]/ 淡い	P.80
サイズ	2048/[1280]	P.64
音声付き撮影	ON/[OFF]	P.53
日付入れ撮影	[OFF]/ 日付 / 日時	P.77

■再生メニュー

再生モードのときに MENU ボタンを押して表示する。





設定項目	選択肢	参照ページ
スライドショー	ON/[OFF]	P.93
プロテクト	1 ファイル選択・解除 / 全ファイル選択・解除	P.99
プリント	1 ファイル選択・解除 / 全ファイル選択・解除	P.104
画像サイズ変更	1280 / 640	P.107
CARD へコピー	――――――	P.103
クイック送信	1 ファイル送信 / 一括送信	P.206
送信履歴	――――――	P.222
LAN/PC 接続	――――――	-


［LAN/PC 接続］は、オプションの無線 LAN 機能をご使用の場合のみ、機能します。

■ SCENE 選択画面（SCENE モード時）

SCENE モードでシーンに適した撮影モードを選択するときに表示される。



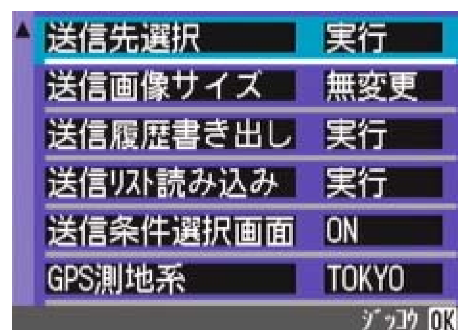
マーク	選択肢	参照ページ
	ポートレート	P.38
	スポーツ	P.38
	遠景	P.38
	夜景	P.38
	文字	P.38
	高感度	P.38

■ SETUP 画面（SETUP モード時）

SETUP モードのときに表示される。







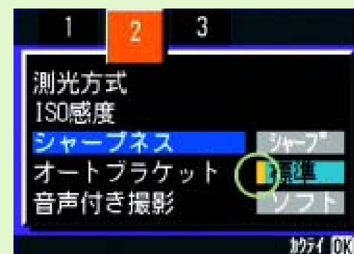
設定項目	選択肢	参照ページ
CARD フォーマット	――――――	P.109
IN フォーマット	――――――	P.110
記録 CARD 優先設定	SD 固定	−
日時設定	――――――	P.16
オートパワーオフ	OFF/[1 分]/5 分 /30 分	P.111
ブザー音	[ON]/OFF	P.112
CARD 連続 No.	ON/[OFF]	P.113
画像確認時間	OFF/[1 秒]/2 秒 /3 秒	P.114
LCD 輝度調整	――――――	P.115
節電モード	ON/[OFF]	P.116
LANGUAGE	[JPN]/ENG	P.117
ビデオ方式	[NTSC]/PAL	P.118
送信先選択	――――――	P.198
送信画像サイズ	[無変更]/1280/640/320/160	P.212
送信履歴書き出し	――――――	P.223
送信リスト読み込み	――――――	P.193
送信条件選択画面	ON/[OFF]	P.211
GPS 測地系	[TOKYO]/WGS-84	−

撮影メニュー/再生メニューの基本的な使いかた

	操　作
メニューを表示する	**1** **モードダイヤルを（撮影モード）または（再生モード）に合わせる** **2** MENU **ボタンを押す** メニューが表示されます。 メニュー画面では、◀▶ ボタンで画面間、▲▼ ボタンで項目間を移動することができます。
メニュー画面を切り替える	**1** **◀▶ ボタンを押す** ［1］～［3］までのメニュー画面を切り替えることができます。
項目を選択する	**1** **▲▼ ボタンを押して、選択したい項目を選ぶ** **2** OK **ボタンを押す**
設定値を選ぶ（撮影メニュー）	**1** **▲▼ ボタンを押して、選択したい項目を選ぶ** **2** OK **ボタンを押す**
確認画面で実行を選ぶ（撮影メニュー）	**1** **▶ ボタンを押して、［YES］を選ぶ** **2** OK **ボタンを押す**
実行したい項目を選ぶ（再生メニュー）	**1** **▲▼ ボタンを押して、選択したい項目を選ぶ** **2** OK **ボタンを押す**
撮影画面／再生画面に戻る	**1** MENU **ボタンを押す**



・設定値を選択する画面では、先頭にオレンジ色の■が表示されているのが、現在の設定値です。設定値を変更しても（青色表示を移動しても）、設定を確定するまで、前回の設定値を示すためにオレンジ色の表示は残ります。
・設定変更を行う項目によってメニュー画面の流れが多少異なります。詳しくは第 2 章、第 3 章の各項目の説明を参照してください。



SETUP 画面の基本的な使いかた

	操　作
SETUP 画面を表示する	1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる SETUP 画面が表示されます。 CARD フォーマット　実行 IN フォーマット　実行 記録CARD優先設定　SD 日時設定　実行 オートパワーオフ　OFF ブザー音　OFF ジッコウ OK
項目を選択する	1 ▲▼ ボタンを押して、選択したい項目を選ぶ
設定値を選ぶ	1 ◀▶ ボタンを押して、選択したい項目を選ぶ
［実行］を選んだとき	1 OK ボタン押す 2 次の画面が表示されるので、必要な設定を行う
SETUP 画面を消す	1 モードダイヤルを他のモードに切り替える


設定変更を行う項目によって操作の流れが多少異なります。詳しくは第 6 章の各項目の説明を参照してください。

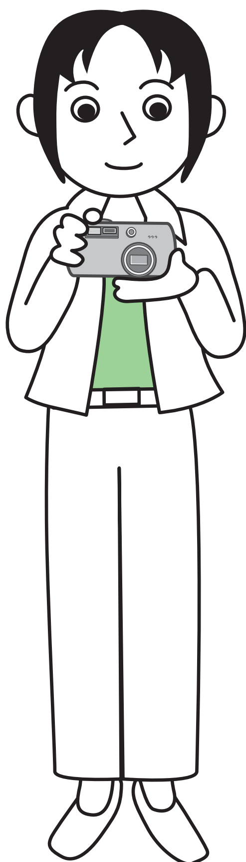
第２章　撮影する

ここでは、カメラの構えかたから、静止画の動画などの撮影のしかたまで、撮影に関する基本操作について説明します。

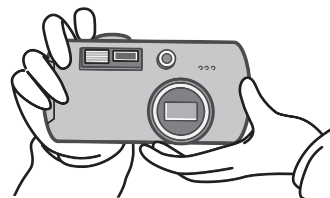
カメラの構えかた

シャッターボタンを押したときにカメラが動いてしまうと，静止画が鮮明に写りません（手ブレ）。
液晶モニターに のマークが表示されたときには，手ブレの状態を示しています。
カメラは次のように正しく構えて撮影しましょう。

1 カメラを両手でしっかりと持ち，両ひじを軽く身体につける



2 シャッターボタンに指を当てる





・指や髪，ストラップなどがレンズやフラッシュ発光部にかからないようにしましょう。
・手ブレを防ぐには，カメラを両手でしっかりと持って撮ったり，三脚を使用したりします。

次のような場合には，手ブレが起きやすいので注意しましょう。
・フラッシュを使わずに，またはスローシンクロモードを使って，暗い場所で撮影する場合
・ズームを使って撮影する場合

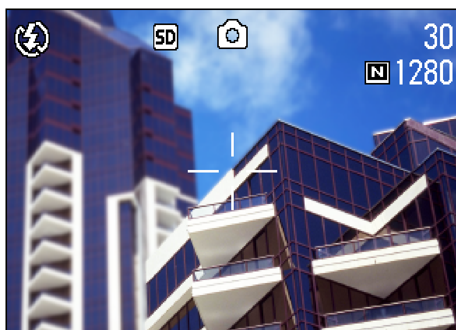
ピントの合わせかた

液晶モニターに表示されている範囲が，静止画や動画として写ります。
ピントはシャッターボタンを半分まで押して（半押し）合わせます。
ピントを合わせるには，次のように操作します。

1 写したい被写体にレンズを向ける

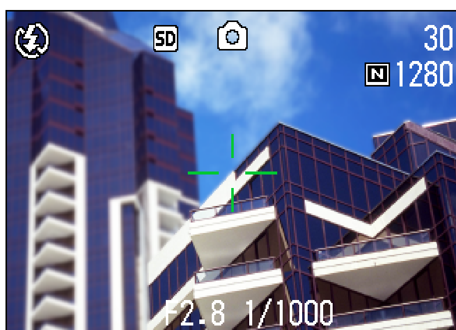
2 液晶モニターで構図を決める

3 画面中央部でピント合わせが行われるので，写したい被写体が画面中央部にくるようにカメラ位置を合わせる

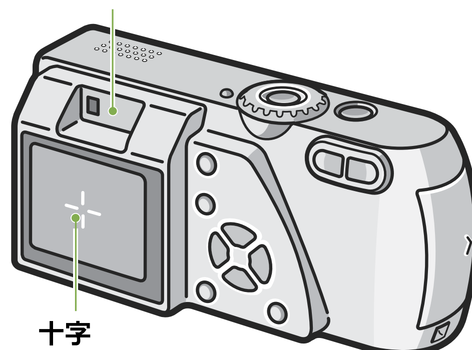


4 シャッターボタンを半押しする

画面下部に F 値（絞り値）とシャッタースピードが表示され，ピント合わせが行われます。
ピントが合うと，露出，ホワイトバランスが固定され，液晶モニター中央部の十字と，ファインダー左下のオートフォーカスランプが緑色に点灯します。いずれかでピントが合ったことを確認してください。



ピントが合わない場合には，液晶モニター中央部の十字は，赤く点灯し，ファインダー左下のオートフォーカスランプは緑色に点滅します。



	十字の色	オートフォーカスランプ	
ピント合わせ前	白	○	消灯
ピントが合ったとき	緑	●	緑点灯
ピントが合わなかったとき	赤	●	緑点滅



・グリッド表示時は，液晶モニター中央部の十字は表示されません。オートフォーカスランプでピントがあったことを確認してください。
・半押しを使わずに，最初から全押しで撮る方法もあります。全押しは，一瞬を逃さないための撮影に効果的です。ただし，撮影中にピントを確認することはできません。（→ P.35）
・節電モードにして（→ P.116）ファインダーを使って撮影すると，電池が長持ちします。ただし，その場合には，液晶モニターでピントを確認することができないので，ファインダー左下のオートフォーカスランプでピントが合ったこと（緑色に点灯）を確認してください。



被写体が構図の中央にないときには→ P.37

静止画を撮る

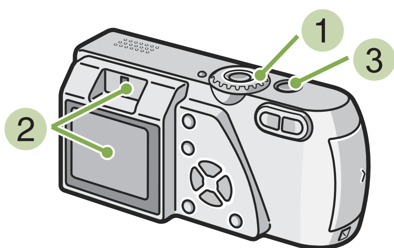
静止画を撮るときには、撮影モードを使います。
シャッターボタンを2段階に分けて押す撮影方法（半押し）と、一気に押し切る撮影方法（全押し）があります。半押しの場合には液晶モニターでピントを確認することができます。また、一瞬のシャッターチャンスを逃したくないという場合には全押しが便利です。



・ズームを使って撮るには→P.45
・接写で撮るには→P.47

ピント合わせを確認して撮る（半押し）

ここで使うボタン

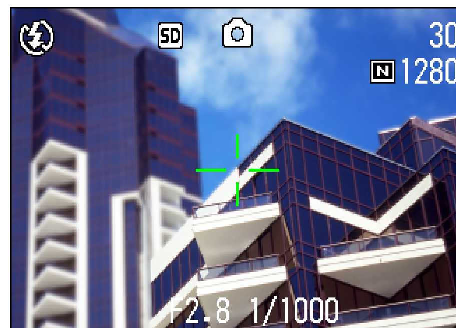


1 モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる

2 液晶モニターまたはファインダーを見ながら構図を決める

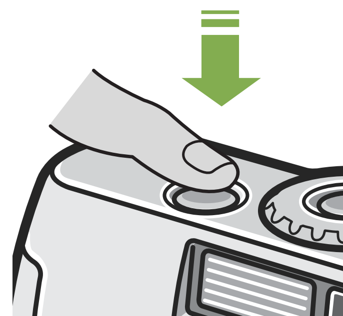
3 被写体が中央にくるようにして、シャッターボタンを半押しする

画面下部にF値（絞り値）とシャッタースピードが表示され、ピント合わせが行われます。
ピントが合うと、露出、ホワイトバランスが固定され、液晶モニター中央部の十字と、ファインダー左下のオートフォーカスランプが緑色に点灯します。いずれかでピントが合ったことを確認してください。



4 半押ししたシャッターボタンをそのまま静かに押しきる

撮影された静止画は、一瞬液晶モニターに静止状態で表示され、記録が行われます。

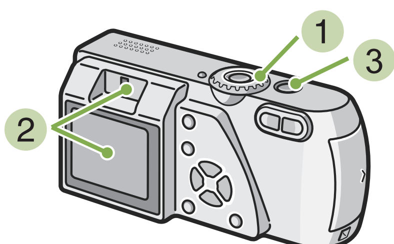




撮影された静止画は、画像確認時間がOFFの時には液晶モニターに表示されません。→P.114

一瞬を逃がさない撮りかた（全押し）

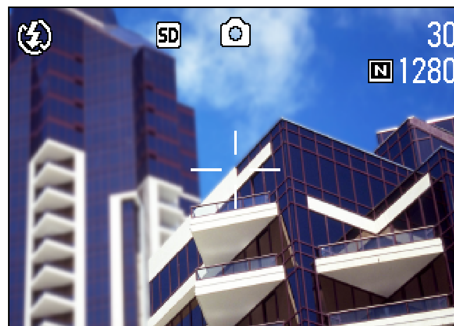
ここで使うボタン



1. モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる

2. 液晶モニターまたはファインダーを見ながら構図を決める

3. 被写体が中央にくるようにして、シャッターボタンを全押しする



自動的にピント合わせが行われた後、静止画が撮影、記録されます。



ピントが合いにくい被写体

次のような被写体は、ピントが合わせられないことがあります。

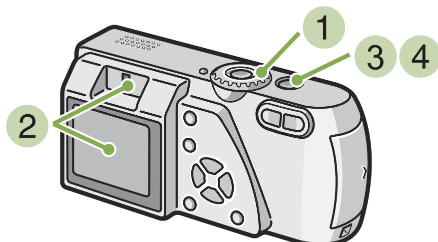
・コントラストのないもの（空、白壁、自動車のボンネットなど）
・横線だけで、凹凸のないもの
・動きの速いもの
・暗いところのもの
・強い逆光および反射光があるもの
・蛍光灯などのちらつきのあるもの

このような被写体を撮影するときは、写したい被写体と同じ距離にある違う被写体にピントを固定してから撮影してください。（→ P.37）
ピントが合いにくい場合には、半押しで撮影することをお勧めします。

被写体が構図の中央にないときには（フォーカスロック）

被写体が構図の中央にないときには、ピント合わせ後に構図を決めて撮ることができます。この方法を“フォーカスロック”と呼びます。

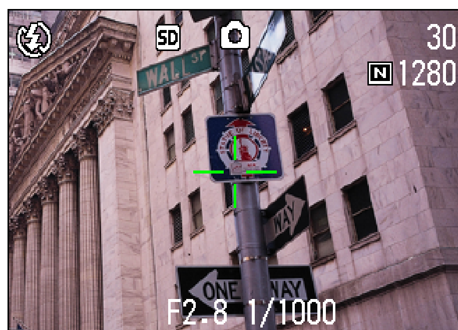
ここで使うボタン



1 モードダイヤルを（撮影モード）に合わせる

2 被写体が液晶モニターまたはファインダーの中央にくるようにして、シャッターボタンを半押しする

画面下部にF値（絞り値）とシャッタースピードが表示され、ピント合わせが行われます。



ピントが合うと、露出、ホワイトバランスが固定され、液晶モニター中央部の十字と、ファインダー左下のオートフォーカスランプが緑色に点灯します。いずれかでピントが合ったことを確認してください。

3 半押しのまま構図を決める



4 シャッターボタンをそのまま静かに押しきる

シーンに合わせて撮る

SCENE モードを使うと、6 種類の撮影モードが選択でき、自動的にシーンに適した設定で撮影することができます。
SCENE モードでは、次の 6 種類からモードが選択できます。

ポートレート

人物を撮影するときに適しています。



スポーツ

動きのあるものを撮影するときに適しています。



遠景

緑や青空の多い風景を撮影するときに適しています。



夜景

夜景を撮るときに適しています。人物を入れた撮影も可能です。



文字

モノクロの書類のような白と黒の被写体を撮影するときに適しています。撮影した静止画は TIFF ファイルとして記録されます。



高感度

薄暗い場所で撮影するときに適しています。

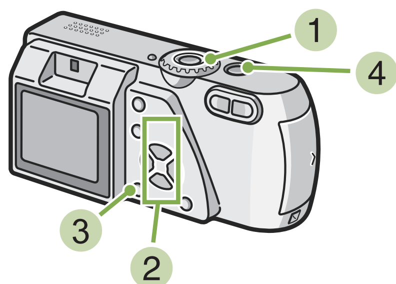




・シーンモードにおいてもホワイトバランス（→ P.57）の設定ができますが、シーンに合った効果が得られない場合があります。
・シーンモードではマニュアルフォーカスは使用できません。
・シーンモード選択時に、各シーンの説明文の背景に表示される画像は、イメージです。

SCENE モードを使うには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを SCENE（SCENE モード）に合わせる
SCENE 選択画面が表示されます。

2 ▲▼ ボタンを押して，使いたいモードを選ぶ



3 OK ボタンを押す
SCENE モードの撮影画面に変わり，画面上側に選択したモードのマークが表示されます。



▶ ボタンを押すと，SCENE 選択画面が表示され，モードを変更することができます。
MENU ボタンを押すと，撮影メニューが表示されます。

4 シャッターボタンを押す



・モードダイヤルを 📷（撮影モード）に切り替えると，通常の撮影モードにすることができます。
・再び SCENE モードに戻ったときには，前回使ったシーンが選択された状態の SCENE 選択画面が表示されます。
・文字のシーンでは画像サイズに 640 × 480 は設定できません。640 × 480 の設定で撮影した場合には，自動的に 1280 × 960 のサイズになります。
・音声付きで撮影することができます。（→ P.53）



・画質や画像サイズを変更するには→ P.62
・文字のモードで，文字の濃淡を変更するには→ P.80
・フォーカス設定を変更するには→ P.66
・ホワイトバランスの設定を変更するには→ P.57



TIFF ファイル
文字モードは TIFF ファイル形式で保存され，JPEG ファイルよりもファイルサイズが小さくなります。

各シーンモードと機能の組み合わせ

シーンモードの種類によっては，通常の撮影モードと機能の働きが異なる場合があります。下表を参照してください。

モード名	フラッシュ	マクロ撮影
ポートレート	初期値：発光禁止	不可
スポーツ	初期値：発光禁止	不可
遠景	発光禁止に固定	不可
夜景	強制発光は選択不可	不可
	初期値：オート	
文字	初期値：発光禁止	使用可
高感度	初期値：発光禁止	使用可

連写で撮る

連写に設定すると，連続撮影ができます。
シャッターチャンスを逃したくないときに便利です。
連写には、「連写」，「S 連写」，「M 連写」の 3 種類があります。

連写

シャッターボタンを押している間，連続撮影ができます。
静止画は通常の撮影時と同じように，1 枚ずつ記録します。



S 連写

連続した流れ（ストリーム）のシーンを撮影します。
1 回全押しするだけで，撮影間隔 1/7.5 秒で 16 枚（約 2 秒間）の連続撮影ができます。
16 枚の静止画を 1 組にして，1 つの画像ファイルとして記録します。



M 連写

シャッターボタンを押している間，カメラがシーンを記憶し（メモリー）し，シャッターボタンを離すと，直前の約 2 秒間が記録されます。
16 枚の静止画を 1 組にして，1 つの画像ファイルとして記録します。



・連写のときは，画質モード / 画像サイズにより連続撮影できる枚数が異なります。

F2048	N2048	F1280	N1280	N640
3 枚	5 枚	6 枚	6 枚	9 枚

・連写撮影中は，液晶モニターの表示が消えます。三脚等を使用し，構図を決めて固定するか，ファインダーをご使用ください。
・S 連写，M 連写のときには，画質モード / 画像サイズは，F2048，N2048 のいずれかのみ設定できます。
・連写撮影時には，音声付き撮影はできません（S 連写 /M 連写を除く）。

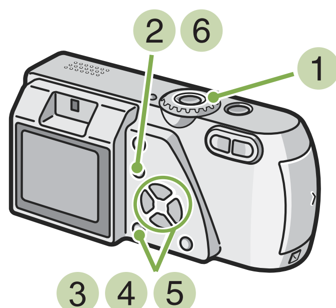


S 連写，M 連写で撮影した静止画を拡大して見るには→ P.92

連写の設定をする（連写）

連写の設定にするには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 **モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる**

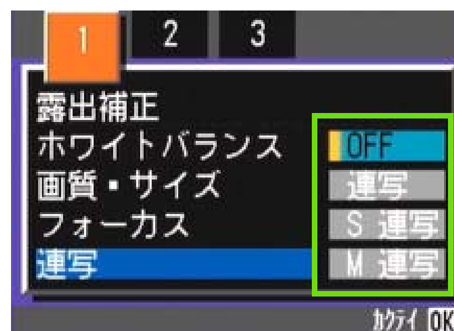
2 MENU **ボタンを押す**

撮影メニューが表示されます。

3 **▲▼ ボタンを押して，［連写］を選び，OK ボタンを押す**



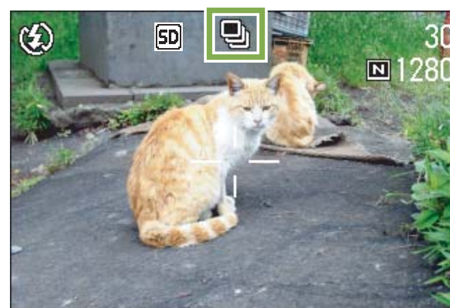
4 **▲▼ ボタンを押して，［連写］，［S 連写］，［M 連写］のいずれかを選ぶ**



5 OK **ボタンを押す**

6 MENU **ボタンを押す**

撮影メニューが消え，画面上側にマークが表示されます。

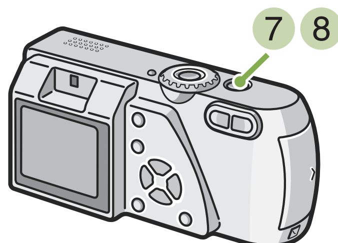




・通常の 1 枚ごとの撮影に戻したいときには，上記の操作 1 ～ 3 を行い，4 で［OFF］を選択して OK ボタンを押します。
・フラッシュは発光禁止になります。

連写で撮影する

ここで使うボタン



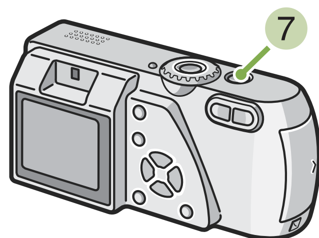
前ページの操作から続けて

7 **構図を決めて，シャッターボタンを押したままにする**
シャッターボタンを押している間，連続して撮影されます。

8 **シャッターボタンから指を離して撮影を停止する**

S 連写で撮影する

ここで使うボタン

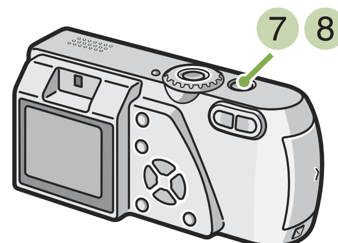


前ページの操作から続けて

7 **構図を決めて，シャッターボタンを押す**
自動的に 16 枚連続して撮影されます。

M 連写で撮影する

ここで使うボタン



前ページの操作から続けて

7 **構図を決めて，シャッターボタンを押したままにする**
記憶（メモリー）を開始します。

8 **シャッターボタンから指を離す**
シャッターボタンを離す前の約 2 秒間をカメラが記憶し，撮影します。



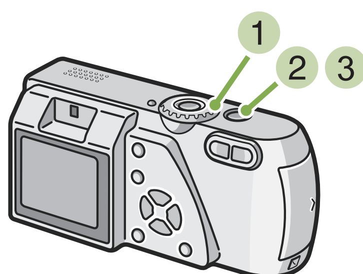
シャッターボタンを押しはじめてから，2 秒以内にシャッターボタンを離した場合は，シャッターボタンを押してから離すまでが撮影記録されます（連続撮影枚数は，16 枚より少なくなります）。

動画を撮る

動画を撮影できます。
画像サイズは，320 × 240，160 × 120 のいずれかが選択できます。
最大記録時間は最大で約 30 秒（320 × 240 の場合），約 120 秒（160 × 120 の場合）です。
撮影した動画は，1 つの AVI ファイルとして記録されます。

動画を撮影するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを （動画モード）に合わせる

2 シャッターボタンを押す
動画の撮影が開始されます。
次にシャッターボタンを押すまで撮影されます。



3 シャッターボタンを押して撮影を停止する



動画撮影中に操作音が記録されることがあります。



・フラッシュは発光禁止になります。
・動画撮影中､ズーム機能は，デジタルズームのみ使用できます。
・手順 2 でシャッターボタンを押した時点で，ピント合わせが行われ，ホワイトバランスが固定されます。



・動画の画像サイズを変更するには→ P.62
・デジタルズームについて→ P.46



AVI ファイル
動画データをファイルとして保存するときのファイル形式の 1 つです。

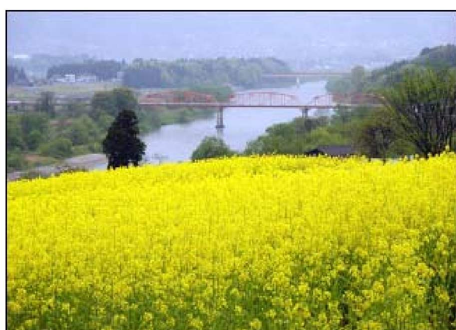
ズームを使って撮る

[♣]（望遠）:T/[♣]（広角）:W ボタンを使うと，被写体までの距離を変えずに，被写体の大きさを変えて写すことができます。（35mm カメラ換算で 35 ～ 105mm）

[♣]（望遠）ボタンを押すと，液晶モニターおよびファインダーに見える被写体が大きくなります。
[♣]（広角）ボタンを押すと，液晶モニターおよびファインダーに見える範囲が広くなります。



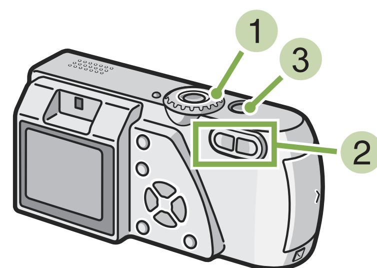
望遠ズーム



広角ズーム

ズームを使って撮影するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1. モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる

2. 液晶モニターまたはファインダーを見ながら，[♣] ボタンや [♣] ボタンでズームを行い，構図を決める
液晶モニターにズームの状況を示すバーが表示されます。



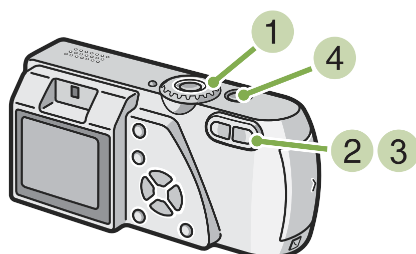
3. シャッターボタンを押す

デジタルズームを使って撮る

デジタルズームとは，画像処理によって画像を拡大する機能です。
デジタルズームを行うと，[♠]（望遠）ボタンを押して設定した拡大倍率（光学ズーム）より，さらに被写体を拡大できます（最大 3.4 倍まで)。

デジタルズームを使って撮影するには，次のようにに操作します。

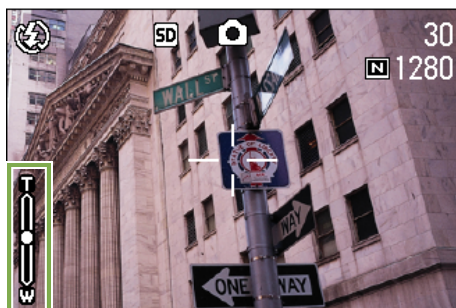
ここで使うボタン



1 モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる

2 液晶モニターを見ながら，[♠] ボタンで最大にズームを行う

液晶モニターにズームの状況を示すバーが表示されます。



3 ズームバーの T 側（望遠）の端まで拡大されている状態で，いったん [♠] ボタンから指を離し、再び [♠] ボタンを押し続ける

デジタルズームが行われ，被写体が拡大されます。



4 シャッターボタンを押す



・デジタルズームは拡大するほど画質が劣化します。
・デジタルズーム時は液晶モニターで構図を決めてください。
・モードダイヤルでモードを切り替えると，デジタルズームの設定は解除されます。
・デジタルズームを解除するには、[♠](広角) ボタンを押します。



光学ズーム

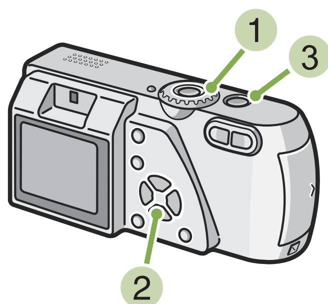
レンズを動かして焦点距離を変更し，拡大する機能のことです。

接写する（マクロ撮影）

（マクロ）ボタンを使うと、レンズを被写体に接近させて撮影できます（マクロ撮影）。
1 ～ 60cm の範囲（広角時）の近さで撮影するときに使います。
最短 1cm まで近づけることができるので、花や昆虫など小さな被写体の撮影に便利です。

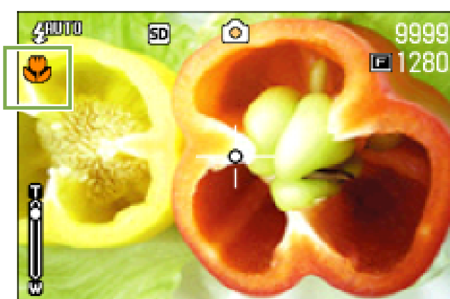
接写するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる

2 （マクロ）ボタンを押す
画面左側にマクロモードのマークが表示されます。



3 被写体に近づけて、シャッターボタンを押す



・ズームを使用しているときには、次の距離までのマクロ撮影ができます。
　広角（W）時：最短 1cm
　望遠（T）時：最短 16cm
・マクロモードを解除するには、もう一度 （マクロ）ボタンを押します。
・マクロ撮影を行う場合には、液晶モニターで被写体を確認してください。



広角ズームにするには→ P.45

音声を記録する

音声を記録することができます。
記録した音声は，WAV ファイルとして記録されます。



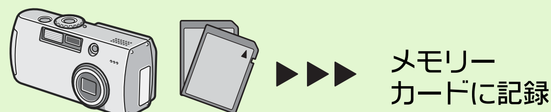
記録先について

メモリーカードをセットしていないときには，内蔵メモリーに記録され，メモリーカードをセットしているときにはメモリーカードに記録されます。

本体のみのとき

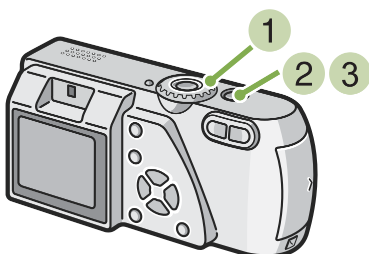


メモリーカードがセットされているとき



音声を記録するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを 🎙（音声モード）に合わせる

2 シャッターボタンを押す

音声の記録が開始されます。



3 シャッターボタンを半押しして記録を終了する



音声を再生する→ P.88



WAV ファイル

音声データをファイルとして保存するときのファイル形式の 1 つです。

第 3 章　こんな撮影がしたいときには

ここでは、撮影に関するさまざまな設定の変更方法について説明します。

フラッシュを使うには

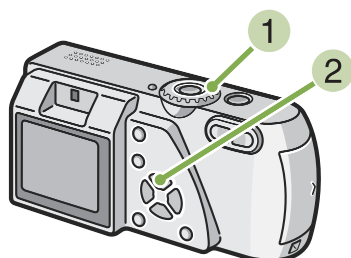
ϟ（フラッシュ）ボタンを使うと、フラッシュモード（発光、発光禁止などの設定）を切り替えることができます。撮影時の状況や，目的によって切り替えて撮影します。
フラッシュの光が届く距離は､広角の場合約 0.2 ～ 4.5m，望遠の場合約 0.15 ～ 2.5m です。
フラッシュモードの設定は，液晶モニターの左上に表示されるマークで確認できます。

［フラッシュモードの種類］

マーク	モード名	内容
	発光禁止	フラッシュを発光しません。フラッシュが禁止されているときや、室内の照明を利用して撮影するときに使用します。
	オート	逆光や被写体が暗いときには自動的にフラッシュが発光します。
	赤目軽減	赤目現象を軽減しながらフラッシュを発光します。人物を撮影するときに、人物の目が赤く写る赤目現象を軽減します。
	強制発光	撮影時に必ずフラッシュを発光します。昼間屋外での撮影で、逆光のときなどに使用します。
	スローシンクロ	シャッタースピードを遅くして発光します。 夜景を背景にした人物を撮影するときなどに使用します。

フラッシュモードを切り替えるには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる

または SCENE（SCENE モード）に合わせてシーンを選択し撮影できる状態にします。

2 ϟ（フラッシュ）ボタンを押して，フラッシュモードを切り替える



充電を開始します。フラッシュ充電中は液晶モニターが消え，フラッシュランプが点滅します。充電が完了すると消灯し，撮影が可能になります。



スローシンクロ
暗い場所での撮影時に，背景もキレイに撮影したいときに使う手法で，シャッタースピードを遅くしてフラッシュを発光します。

赤目現象
暗い場所で ϟ（フラッシュ）を使って撮影したときに，人物の目が赤く写ってしまうことがあります。これを赤目現象といいます。



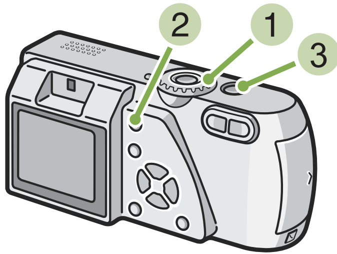
- 購入時には，発光禁止に設定されています。
- ϟ（フラッシュ）ボタンを押して変更するまで，設定内容は保持されます。
- 動画，連写では，発光禁止になります。
- 発光禁止やスローシンクロモードのときには，シャッタースピードが遅くなり，手ブレを起こすことがあります。カメラを両手でしっかり固定させて撮影してください。
- SCENE モードの遠景モードでは，設定が発光禁止に固定されます。
- SCENE モードの夜景モードでは，強制発光は選択できません。また，初期値はオートに設定されています。
- フラッシュ充電中でもフラッシュボタンを押すことにより，発光禁止モードに戻ることができます。この際，フラッシュの充電は中断されます。

セルフタイマーを使うには

セルフタイマーは，10 秒後，2 秒後の 2 種類から選択できます。
撮影者自身も静止画に写りたいときには10秒の設定で，手ブレを防ぎたいときには2秒に設定すると便利です。
三脚はカメラ下部の三脚ネジ穴へしっかり取り付けてください。

セルフタイマーを使って撮影するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる

2 （セルフタイマー）ボタンを押す



セルフタイマーモードに入り，セルフタイマーのマークが表示されます。
マークの右側にある「10」は秒数を示しています。この状態でシャッターボタンを押すと，10 秒後に撮影されます。

3 シャッターボタンを押す

フラッシュが発光し，セルフタイマーがスタートします。約 10 秒後にシャッターが切れます。シャッターが切れる約 2 秒前からフラッシュの発光間隔が短くなり「ピピピピッ」というブザー音が鳴ります。

シャッターが切れると，セルフタイマーのモードが解除されます。



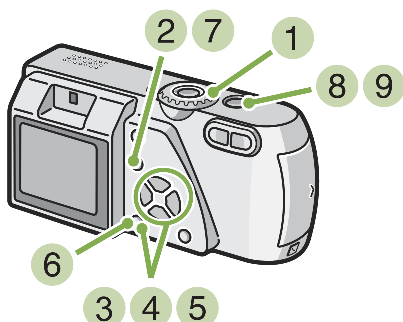
・（セルフタイマー）ボタンは，1 回押すごとに，10 秒→ 2 秒→セルフタイマー解除→ 10 秒→ 2 秒→・・・と切り替わります。
・セルフタイマーの設定は，電源をオフにすると解除されます。
・（セルフタイマー）ボタンを押すと，フラッシュ充電のため，液晶モニターの表示が消えることがあります。

音声付き撮影をするには（音声付き撮影）

静止画に音声を付けて撮影することができます。撮影した静止画が記録された後､自動的に音声の記録が開始され，最大 8 秒まで記録できます。撮影状況や撮影内容のコメントなどを付けたいときに便利です。
シーンモードでの撮影時にも，撮影メニューを表示して設定を行い，音声付き撮影ができます。

音声付き撮影をするには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる

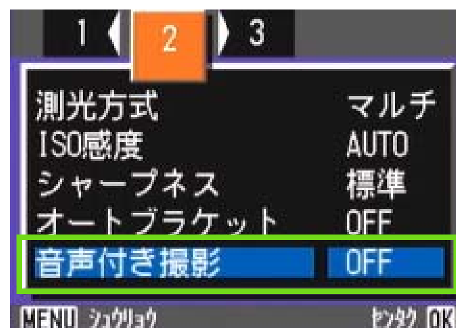
2 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。

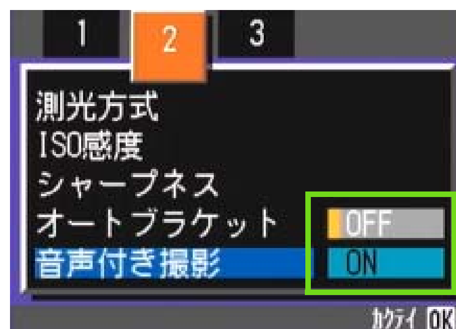


3 必要に応じて ◀▶ ボタンを押し､画面を切り替える

4［音声付き撮影］を選び，OK ボタンを押す



5 ▲▼ ボタンを押して，［ON］を選ぶ

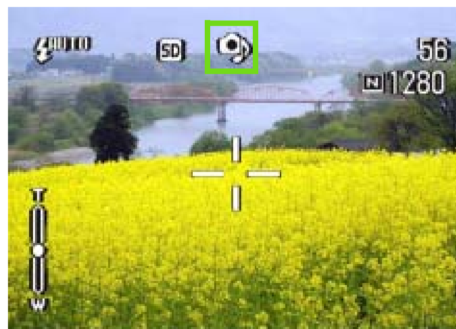


6 OK ボタンを押す

音声付き撮影の設定が完了します。

7 MENU ボタンを押す

撮影メニューが消え，マークが表示されます。



8 シャッターボタンを押して撮影する

撮影後に画面上部に音声マークが表示され，録音状態になります。



9 シャッターボタンを押して録音を止める



・購入時には，OFF に設定されています。
・連写（S 連写 /M 連写を除く）機能が設定されているときには，音声付き撮影はできません。
・音声付き撮影時には，オートブラケット，ホワイトバランスブラケットは使用できません。



音声付き静止画の音声を再生するには→ P.85

露出を変えるには（露出補正）

静止画の写りを全体的に明るくしたり、暗くしたりするのが露出の設定です。
通常、撮影範囲の中央に被写体があると自動的に逆光補正を行い、適切な露出で撮影できます。しかし、次のような場合や、意図的に露出を変えて撮影をしたいときには、露出を変更して撮影することができます。
露出は、-2.0 ～ +2.0 までの間で設定できます。

逆光撮影の場合

背景が非常に明るい場合など、被写体は暗く（露出アンダーに）なってしまうことがあります。



白っぽい被写体を写す場合

全体に白っぽい被写体を写すときは，全体的に暗くなり（露出アンダー），人物などは暗く，白いものはグレーのように写ることがあります。



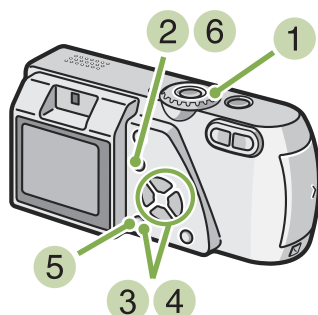
黒っぽい被写体を写す場合

全体に黒っぽい被写体を写すときは，全体的に明るく（露出オーバーに）なり，人物などは白く，黒いものはグレーのように写ることがあります。スポットライトが当たった人物を写すときなども同様です。



露出を変更するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる

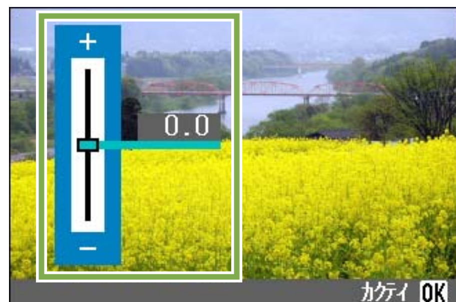
2 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。

3 ［露出補正］を選び，OK ボタンを押す

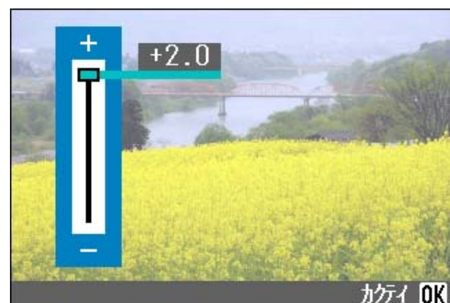


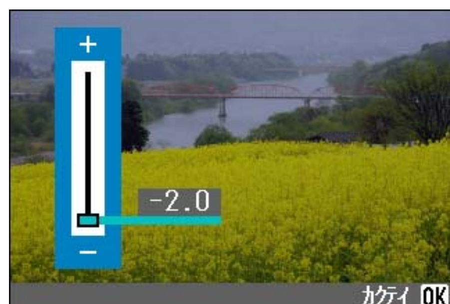
露出補正バーが表示されます。



4 ▲▼ ボタンを押して，値を設定する

-（マイナス）側に変更すると，暗くなります。+（プラス）側に変更すると，明るくなります。
この状態でシャッターボタンを押すこともできます。





5 OK ボタンを押す

露出補正の設定が完了します。

6 MENU ボタンを押す

撮影メニューが消え，画面右側に設定値が表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。



・購入時には，0.0 に設定されています。この場合，設定値は表示されません。
・逆光のとき，撮影範囲の中央に被写体がないときには，カメラは逆光状態と判断しません。露出補正をしてください。

自然光や照明光を使うには（ホワイトバランス）

通常のカメラでは、被写体のまわりの照明によっては、白い被写体が白く写らない場合があります。
デジタルカメラでは、ホワイトバランスという機能があり、白い被写体は白く写るように、自動的に調整を行います。
購入時には、ホワイトバランスは「AUTO」（自動）に設定されているので、通常は変更の必要はありませんが、ホワイトバランスの調整がうまく合いにくい場合には、設定を変更します。

［選択できるモードの種類］

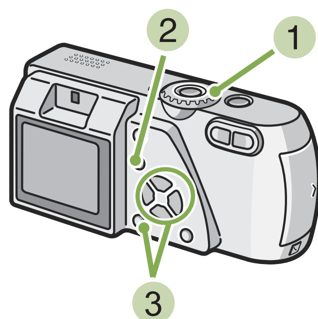
マーク	モード名	内　容
AUTO	オート	自動的に調整します。
	屋外	屋外（晴天）の撮影で、ホワイトバランスが合わないときに選択します。
	曇天	曇天や日影などの撮影で、ホワイトバランスが合わないときに選択します。
	白熱灯	白熱灯の下の撮影で、ホワイトバランスが合わないときに選択します。
	蛍光灯	蛍光灯の下の撮影で、ホワイトバランスが合わないときに選択します。
M	ワンプッシュ	手動でホワイトバランスを設定することができます。



次の被写体は、ホワイトバランスの自動調整がうまく合いにくいことがあります。
・単一色の被写体
・複数の光源下にある被写体

ホワイトバランスを設定するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる
SCENE モードで撮影するときには、（SCENE モード）に合わせ撮影モードを選びます。
動画を撮影するときには、（動画モード）に合わせます。

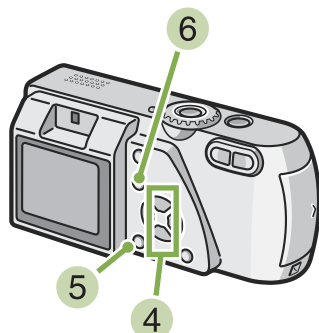
2 MENU ボタンを押す
撮影メニュー（または動画メニュー）が表示されます。

3 ▼ ボタンを押して、［ホワイトバランス］を選び、OK ボタンを押す



■ AUTO / ☀ / ☁ / ☼ / ≋ を選択する場合

ここで使うボタン



4 ▲▼ ボタンを押して、モードを選ぶ

この状態でシャッターボタンを押すこともできます。

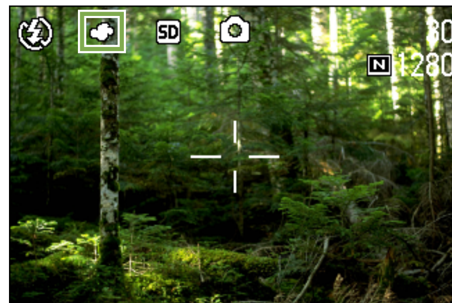


5 OK ボタンを押す

ホワイトバランスの設定が完了します。

6 MENU ボタンを押す

撮影メニューが消え，画面左上にマークが表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。



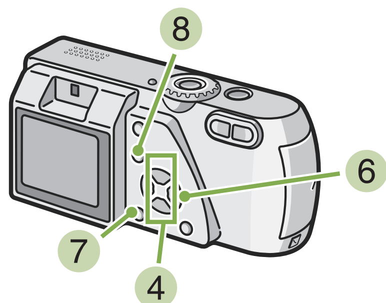
・オートモードの場合，被写体に白色系の部分が少ないと，ホワイトバランスが合わないことがあります。このようなときには，被写体に白色系のものを入れて撮影してください。
・フラッシュ撮影の場合，屋外，曇天，白熱灯，ワンプッシュモードでホワイトバランスが合わないことがあります。この場合は，オートモードに切り換えてフラッシュ撮影をしてください。



オートモード以外の設定でフラッシュを使って撮影した際，ホワイトバランスが合わない場合があります。

■ Ⓜ（ワンプッシュ）を選択する場合

ここで使うボタン



4 **▲▼ボタンを押して，Ⓜ（ワンプッシュ）を選ぶ**



5 **撮影する照明の下で，紙などの白い被写体にカメラを向ける**

6 **▶ボタンを押す**

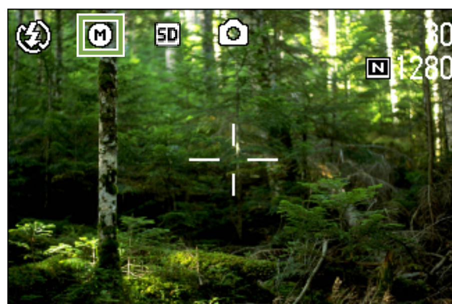
ホワイトバランスが設定されます。

7 OK **ボタンを押す**

ホワイトバランスの設定が完了します。

8 MENU **ボタンを押す**

撮影メニューが消え，画面左上にマークが表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。

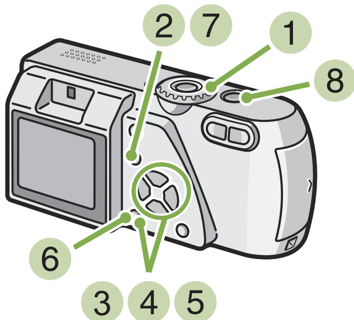
操作 6 で▶ボタンを押すと，設定したホワイトバランスで画面が再表示されます。思いどおりにならなかった場合には，操作 5 6 を繰り返して，何度でも設定変更ができます。

ホワイトバランスを変化させて連続撮影するには（ホワイトバランスブラケット）

設定されているホワイトバランスの値よりも、赤みがかった画像、青みがかった画像、現在の設定値の画像の 3 枚が自動的に記録されます。
1 枚目が赤みがかった画像、2 枚目が現在の設定、3 枚目が青みがかった画像になります。

ホワイトバランスブラケット撮影をするには、次のように操作します。

ここで使うボタン



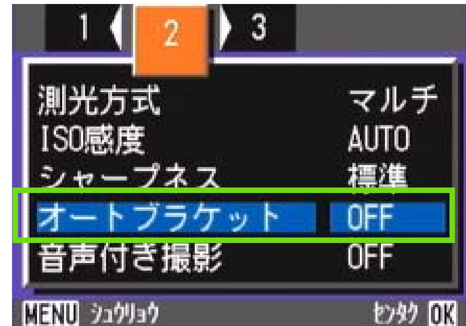
1 **モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる**

2 **MENU ボタンを押す**
撮影メニューが表示されます。



3 **必要に応じて ◀▶ ボタンを押し、画面を切り替える**

4 **［オートブラケット］を選び、OK ボタンを押す**



5 **▲▼ ボタンを押して、［WB-BKT］を選ぶ**



6 **OK ボタンを押す**
ホワイトバランスブラケット撮影の設定が完了します。

7 **MENU ボタンを押す**
撮影メニューが消え、画面に［WB-BKT］と表示されます。



8 シャッターボタンを押す

設定されているホワイトバランス値を基準に，赤みがかった画像，現在の設定値の画像，青みがかった画像で３枚記録されます。
撮影直後に液晶モニターに表示される３枚の静止画は，左から赤みがかった画像，現在の設定値の画像，青みがかった画像です。



以降，変更するまで，この設定で撮影されます。



・購入時には，OFF に設定されています。
・音声付き撮影時，連写撮影時，オートブラケット撮影時には使用できません。
・フラッシュは発光禁止になります。
・長時間露光の設定は OFF になります。



ホワイトバランスを変更するには→ P.57

画質モード / 画像サイズを選ぶには（画質・サイズ）

記録された静止画や動画のファイルの大きさは，画質モードと画像サイズの設定によって変わります。

画質モードについて

静止画や動画を画像ファイルとして保存するときには，画像データを圧縮してファイルにします。
画質モードとは，そのときの圧縮率の設定のことです。
画質モードには，N（Normal）と F（Fine）の 2 種類があります。

Normal モード
圧縮率は高くなりファイルのサイズは小さくなります。通常は，このモードで撮影します。



Fine モード
圧縮率は低くなりファイルのサイズは大きくなりますが，Normal モードより高画質になります。



画像サイズについて

画像サイズは，画像の大きさのことで，ホームページで利用したり，電子メールで送信したりする場合には，小さいサイズが適しています。印刷して利用する場合には，大きいサイズを選択したほうが，美しく印刷できます。



・動画では，画質モードの設定はできません。
・静止画と動画では，設定できる画像サイズが異なります。



画像ファイル
静止画や動画などのファイルを画像ファイルと呼びます。

保存
内蔵メモリーやメモリーカードなどの記録媒体にデータをファイルとして記録することを「保存する」と呼びます。一般的には，フロッピーディスクやハードディスクなどに記録する操作の際によく使われる言葉です。

静止画の画質モード/画像サイズを変更する

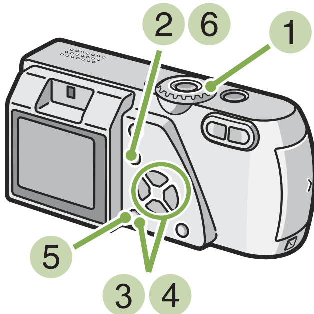
静止画の画質モード / 画像サイズを変更する

		サイズ		
		2048 × 1536	1280 × 960	640 × 480
モード	F（Fine）	F2048	F1280	―――
	N（Normal）	N2048	N1280	N640

太枠内は画面に表示されるときの名称です。
※ 640 は Fine モードはありません。
詳しくは、「メモリーカードに記録できる枚数一覧」（P.255）をご覧ください。

画質モード / 画像サイズを変更するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 **モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる または SCENE（SCENE モード）に合わせてモードを選択し撮影できる状態にする**

2 **MENU ボタンを押す**
撮影メニューが表示されます。

3 **［画質・サイズ］を選び、OK ボタンを押す**



4 **▲▼ ボタンを押して、画質・サイズを選ぶ**



5 **OK ボタンを押す**
画質・サイズの設定が完了します。

6 **MENU ボタンを押す**
撮影メニューが消え、画面右上に設定値が表示されます。



以降、設定を変更するまで、この設定で撮影されます。


購入時には、N1280 に設定されています。

文字モード撮影時の画像サイズを変更する

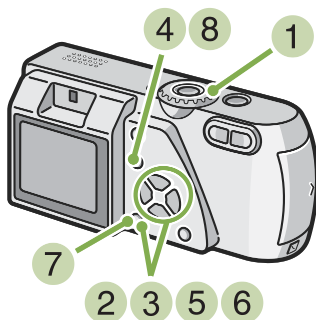
文字モードでは，画質モードは設定できません。
画像サイズには，1280 × 960，2048 × 1536 の 2 種類があります。



購入時には，1280 × 960 に設定されています。

画像サイズを変更するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



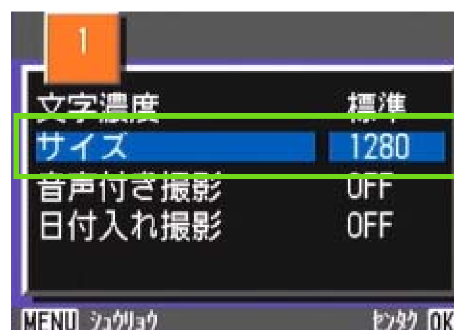
1 モードダイヤルを SCENE（SCENE モード）に合わせる
SCENE 選択画面が表示されます。

2 ▲▼ ボタンを押して，文字モードを選ぶ

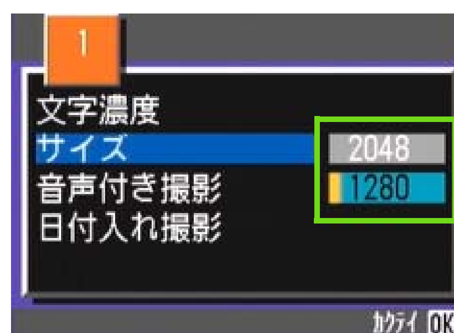
3 OK ボタンを押す
SCENE モードの撮影画面に変わり，画面上側に文字モードのマークが表示されます。

4 MENU ボタンを押す
撮影メニューが表示されます。

5 ［サイズ］を選び，OK ボタンを押す

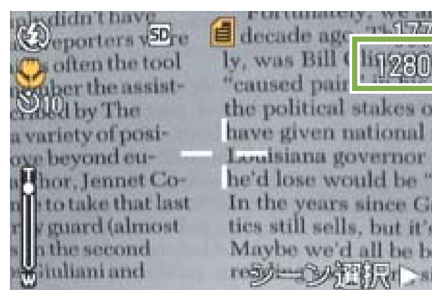


6 ▲▼ ボタンを押して，サイズを選ぶ



7 OK ボタンを押す
文字モードでの画像サイズの設定が完了します。

8 MENU ボタンを押す
撮影メニューが消え，画面右上に設定値が表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。

動画の画像サイズを変更する

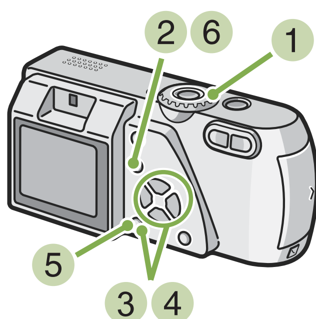
**動画では，画質モードは設定できません。
画像サイズには，320 × 240，160 × 120 の 2 種類があります。**



購入時には，320 × 240 に設定されています。

画像サイズを変更するには，次のように操作します。

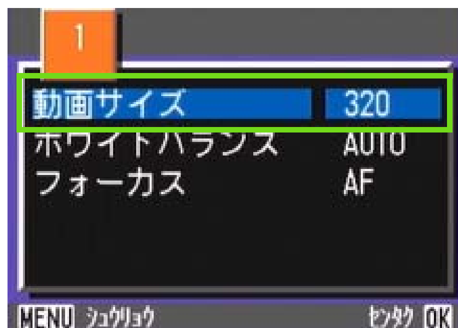
ここで使うボタン



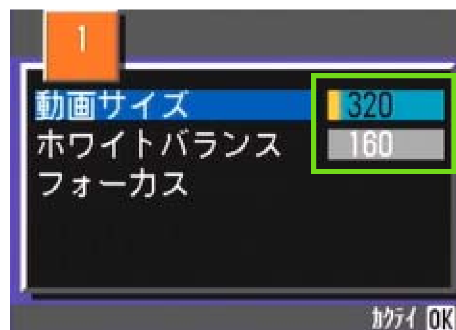
1 モードダイヤルを 🎥（動画モード）に合わせる

2 MENU ボタンを押す
撮影メニューが表示されます。

3 ［動画サイズ］を選び，OK ボタンを押す



4 ▲▼ ボタンを押して，サイズを選ぶ



5 OK ボタンを押す
動画サイズの設定が完了します。

6 MENU ボタンを押す
撮影メニューが消え，画面右上に設定値が表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。

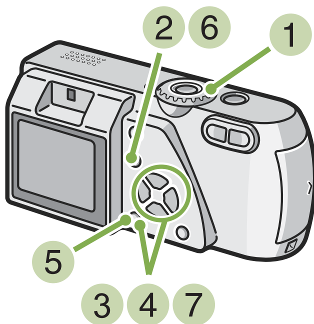
手動でピントを合わせて撮影する（フォーカス）

オートフォーカスでピントが合わないときには，手動でピントを合わせること（マニュアルフォーカス）ができます。
また，撮影距離を固定して撮影することもできます。固定の場合には，スナップまたは（∞）無限遠のいずれかに固定できます。

マニュアルフォーカスで撮影する

マニュアルフォーカスで撮影するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 **モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる**
動画を撮影するときには，（動画モード）に合わせます。

2 **MENU ボタンを押す**
撮影メニューが表示されます。

3 **［フォーカス］を選び，OK ボタンを押す**

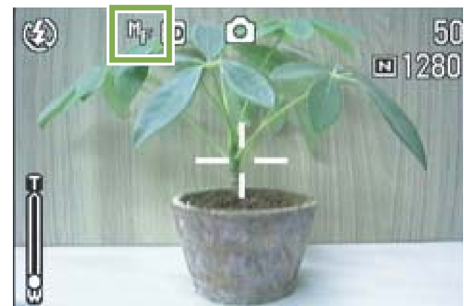


4 **▲▼ ボタンを押して，［MF］を選ぶ**



5 **OK ボタンを押す**
フォーカスの設定が完了します。

6 **MENU ボタンを押す**
メニューが消え，画面上側に MF と表示されます。



7 **◀▶ ボタンを押してピントを合わせる**
◀ ボタンを押すと近距離方向に移動します。
▶ ボタンを押すと遠距離方向に移動します。

以降，設定を変更するまで，このマニュアルフォーカスで撮影されます。

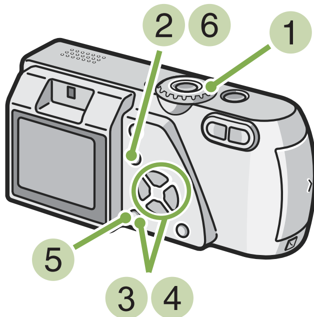


・購入時には，AF（オートフォーカス）に設定されています。
・SCENE モードではマニュアルフォーカスは使用できません。
・マニュアルフォーカスの時は，クイックレビュー（P.82），クイックレビュー送信（P.204）は使用できません。

撮影距離を固定して撮影する

撮影距離を固定して撮影するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを（撮影モード）に合わせる

SCENE モードで撮影するときには、SCENE（SCENE モード）に合わせ撮影モードを選びます。
動画を撮影するときには，（動画モード）に合わせます。

2 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。

3 ［フォーカス］を選び，OK ボタンを押す



4 ▲▼ ボタンを押して,［スナップ］または［∞］（無限遠）を選ぶ



5 OK ボタンを押す

フォーカスの設定が完了します。

6 MENU ボタンを押す

撮影メニューが消え，画面上側に設定値が表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。



･［スナップ］を選択すると，撮影距離が 2.5m に固定されます。
･［∞］を選択すると，撮影距離が無限遠に固定されます。遠くの風景などを撮影するときに使います。

測光方式を変えるには（測光方式）

露出値を決めるときの測光方式（どの範囲で測光するか）を変更することができます。
測光方式には，マルチ，中央，スポットの 3 種類があります。

マルチ（マーク表示なし）

撮影範囲全体を 256 に分割して，それぞれで測光して総合的に判断します。
購入時にはこの値に設定されています。



中央（ ）

中央部分に重点を置きつつ，全体を測光して判断します。
中央と周辺の明るさが異なるときに使います。



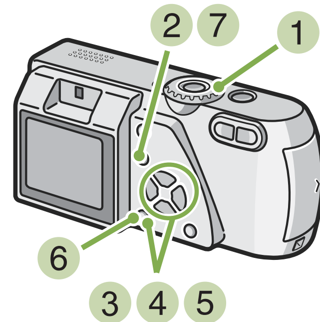
スポット（ ）

中央部分のみで測光して判断します。
中央の明るさに強制的に合わせたいときに使います。逆光やコントラストの差が著しいときなどに役立ちます。



測光方式を変更するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる

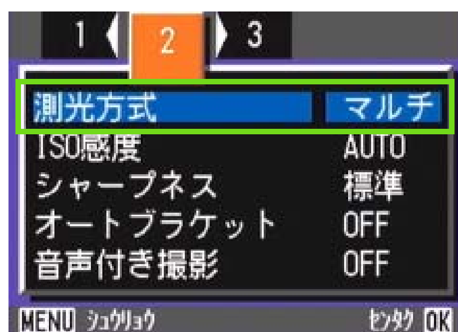
2 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。

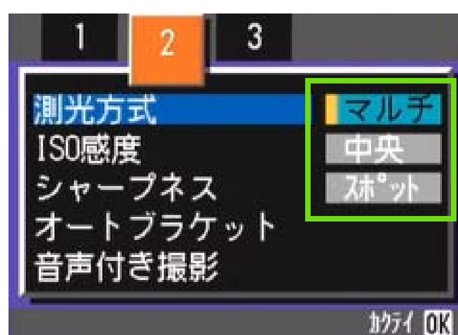


3 必要に応じて ◀▶ ボタンを押し､画面を切り替える

4［測光方式］を選び、OK ボタンを押す



5 ▲▼ ボタンを押して，設定値を選ぶ



6 OK **ボタンを押す**

測光方式の設定が完了します。

7 MENU **ボタンを押す**

撮影メニューが消え，画面左側に設定値が表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。



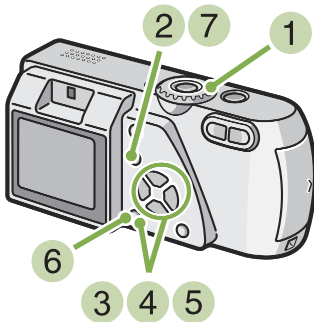
購入時には，マルチに設定されています。

撮影感度を設定するには（ISO 感度）

撮影感度（ISO 感度）を設定して撮影することができます。
撮影感度を固定したい場合には，AUTO，ISO125，ISO200，ISO400，ISO800 の 5 種類の設定から選択できます。
AUTO の場合には，フラッシュを使用すると ISO160 相当，フラッシュを使用しないと ISO125 相当の感度になります。

撮影感度を設定するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを（撮影モード）に合わせる

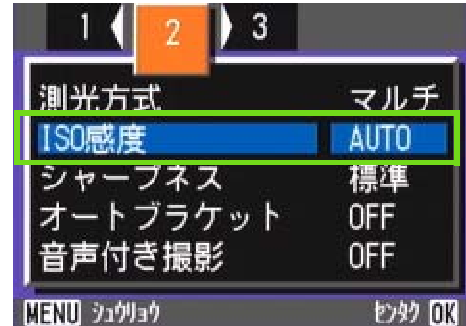
2 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。

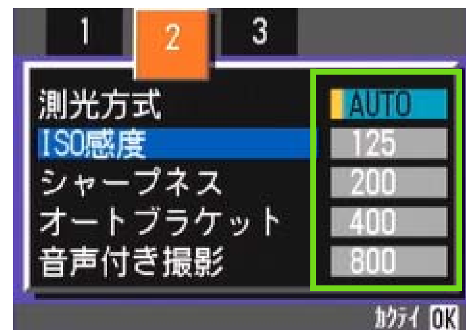


3 必要に応じて ◀▶ ボタンを押し､画面を切り替える

4 ［ISO 感度］を選び，OK ボタンを押す



5 ▲▼ ボタンを押して，ISO 感度を選ぶ

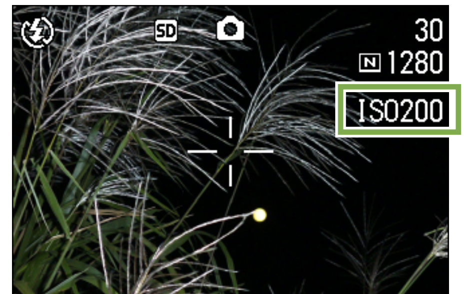


6 OK ボタンを押す

ISO 感度の設定が完了します。

7 MENU ボタンを押す

撮影メニューが消え，画面右側に設定値が表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。



・購入時には，AUTO に設定されています。
・フラッシュを使わずに暗い場所で撮影する場合，感度を上げると被写体を明るく撮影できます。
・ISO 感度を上げると，少ない光量でも撮影できるようになりますが，ノイズが現れることがあります。ISO 感度が高くなればなるほどノイズが現れやすくなりますので，注意が必要です。

静止画の質感を変えるには（シャープネス）

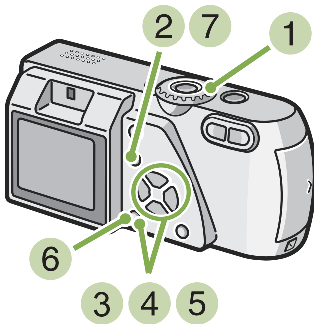
静止画の質感をシャープにしたりソフトにしたりすることができます。



購入時には，標準に設定されています。

静止画の質感を変更するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる

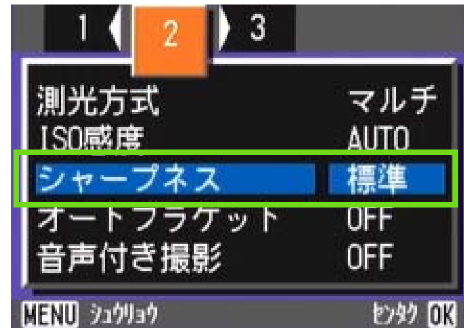
2 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。



3 必要に応じて ◀▶ ボタンを押し､画面を切り替える

4［シャープネス］を選び，OK ボタンを押す



5 ▲▼ ボタンを押して，設定値を選ぶ



6 OK ボタンを押す

シャープネスの設定が完了します。

7 MENU ボタンを押す

撮影メニューが消え，画面右側に設定値が表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。

露出を変化させて連続撮影するには（オートブラケット）

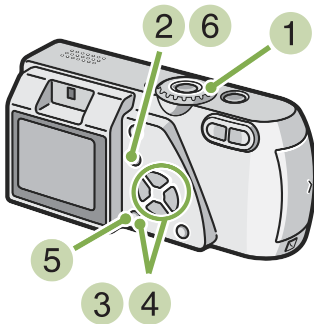
オートブラケットは，設定されている露出を基準に -0.5EV，± 0，+0.5EV と 3 段階の露出で，自動的に 3 枚連続して撮影する機能です。



・購入時には，OFF に設定されています。
・音声付き撮影時には，使用できません。

オートブラケット撮影を行うには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる

2 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。



3 必要に応じて ◀▶ ボタンを押し，画面を切り替える

4 [オートブラケット] を選び，OK ボタンを押す



5 [ON] を選び，OK ボタンを押す



6 MENU ボタンを押す

撮影メニューが消え，画面左側に [AB] が表示されます。



7 シャッターボタンを押す

設定されている露出補正値を基準に、-0.5EV、± 0、+0.5EV で 3 枚連続撮影されます。
撮影直後に液晶モニターに表示される 3 枚の静止画は、左から -0.5EV、基準の補正値、+0.5EV です。



以降、変更するまで、この設定で撮影されます。



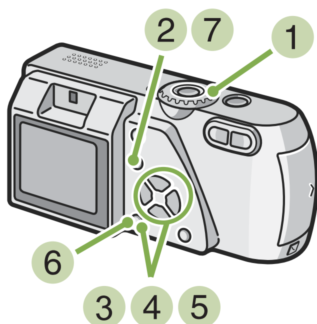
・露出補正値を変更するには→ P.55
・ホワイトバランスを変更するには→ P.57

露光時間を設定するには（長時間露光）

露光時間を設定すると、設定した時間内シャッターを開いて撮影します。
露光時間を設定すると、夜景を写したときに、花火や車などの被写体の軌跡を撮影することができます。
露光時間は、1 秒、2 秒、4 秒、8 秒から選択できます。

設定するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる

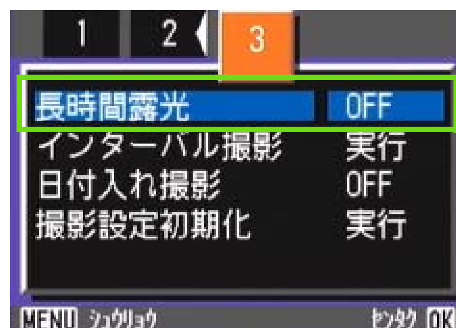
2 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。

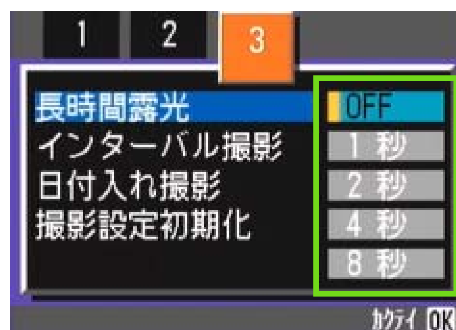


3 必要に応じて ◀▶ ボタンを押し、画面を切り替える

4 ［長時間露光］を選び、OK ボタンを押す



5 ▲▼ ボタンを押して、露光時間を選ぶ

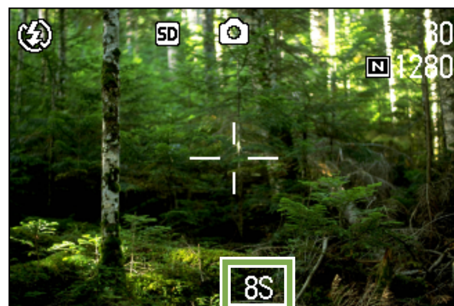


6 OK ボタンを押す

長時間露光の設定が完了します。

7 MENU ボタンを押す

撮影メニューが消え、画面下側に設定値が表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。



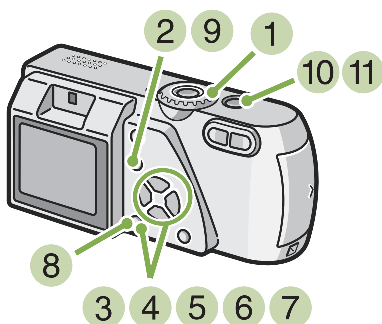
・購入時には、OFF に設定されています。
・露光時間を設定したときには、シャッタースピードが遅くなり、手ブレを起こすことがあります。カメラを両手でしっかり固定させるか、三脚等を使用して撮影してください。
・露光時間を設定して撮影した場合、撮影中は液晶モニターの表示が消えます。

一定間隔で自動撮影する（インターバル撮影）

設定した時間間隔で、自動的に撮影することができます。
撮影間隔は、30 秒〜 3 時間の間で 30 秒単位で設定できます。

インターバル撮影するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



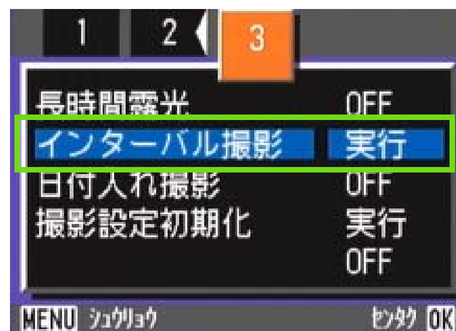
1. モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる

2. MENU ボタンを押す
撮影メニューが表示されます。



3. 必要に応じて ◀▶ ボタンを押し、画面を切り替える

4. [インターバル撮影] を選び、OK ボタンを押す



5. ▲▼ ボタンを押して時間を設定する



6. ▶ ボタンを押して分の設定へ移動し、▲▼ ボタンを押して、分を設定する

7. ▶ ボタンを押して秒の設定へ移動し、▲▼ ボタンを押して、秒を設定する

8. OK ボタンを押す
インターバル撮影の設定が完了します。



インターバル撮影に設定した場合は、連写の設定が［連写］、［M 連写］に設定されていても、自動的に連写 OFF に切り替わります。

9 MENU ボタンを押す

撮影メニューが消え，画面上部に「インターバル」と表示されます。



10 シャッターボタンを押す

設定した間隔で，次々に撮影されます。

11 撮影を中止するときには，OK ボタンを押す

インターバル撮影の設定は，電源をオフにすると解除されます。



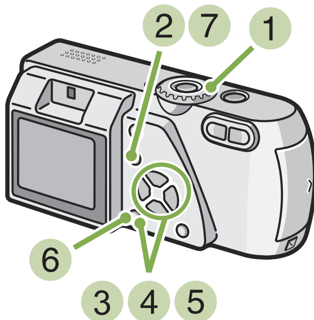
・手順 5 ～ 7 では，▲▼ ボタンを押し続けると，高速で数値を増減させることができます。
・電源に電池を使用している場合には，電池切れになることがあります。AC アダプター（別売り）の使用をお勧めします。
・インターバル撮影中でも，シャッターボタンを押すと通常の撮影ができます。ただし，インターバル撮影モードはそのまま保持されます。最後の撮影の後，インターバル撮影で設定した時間が経過すると次の撮影が行われます。
・画質モードやフラッシュモードの設定によっては，設定した時間より撮影間隔が長くなる場合があります。

静止画に日付を入れるには（日付入れ撮影）

静止画の右下に日付を入れることができます。
表示形式は，日付（年 / 月 / 日）と日時（年 / 月 / 日 / 時 : 分）の 2 種類の形式から選択することができます。

日付または日時を入れるには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 **モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる**

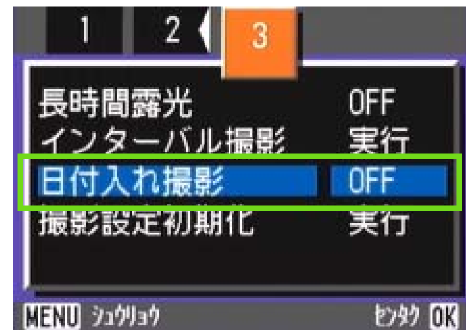
2 MENU **ボタンを押す**

撮影メニューが表示されます。



3 **必要に応じて ◀▶ ボタンを押し、画面を切り替える**

4 **▼ ボタンを押して，［日付入れ撮影］を選び，** OK **ボタンを押す**



5 **▲▼ ボタンを押して設定値を選ぶ**

6 OK **ボタンを押す**

日付入れ撮影の設定が完了します。

7 MENU **ボタンを押す**

撮影メニューが消え，画面右下に DATE が表示されます。



以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。



・日付時刻が設定されていないと日付入れ撮影はできません。まず，日付時刻を設定してください。
・動画に日付を入れることはできません。



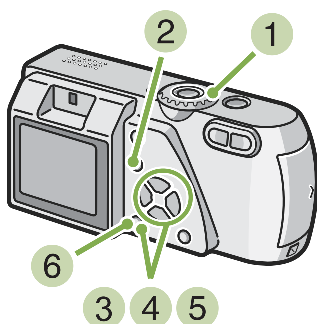
日付時刻を設定するには→ P.16

撮影メニューの設定を元に戻す（撮影設定初期化）

撮影メニューの設定を購入時の設定に戻すことができます。

初期値に戻すには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる

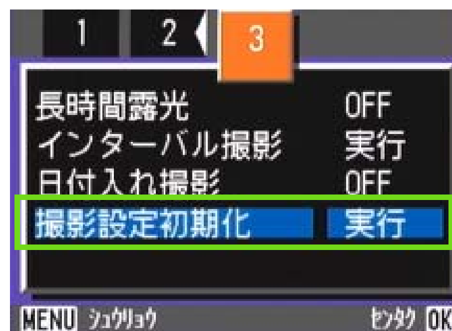
2 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。

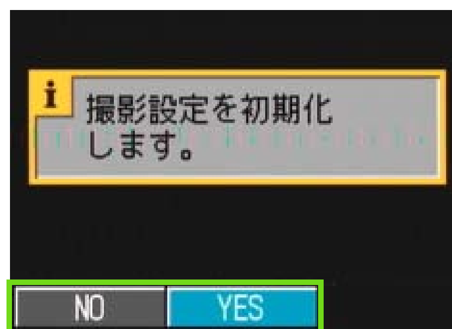


3 必要に応じて ◀▶ ボタンを押し、画面を切り替える

4［撮影設定初期化］を選び，OK ボタンを押す



5 ▶ ボタンを押して［YES］を選ぶ



6 OK ボタンを押す

初期化中のメッセージが表示され，完了するとモードの画面に戻ります。



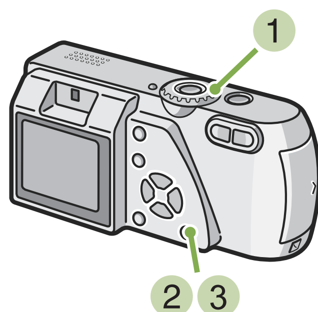
撮影メニューでの設定は，インターバル撮影，オートブラケットの設定を除いて，電源をオフにしても保持されます。

液晶モニターにグリッドガイドを表示するには

水平垂直位置を合わせて撮りたいときには、グリッドガイド（目盛線）を表示して構図を決めると、便利です。
グリッドガイドは液晶モニター画面を縦横 3 分割した線です。
グリッドガイドは撮影時の補助として表示されるだけで、撮影されません。
グリッドガイド表示時は、フラッシュ、セルフタイマー、マクロボタンのいずれかを押すと、その直後の数秒間だけは、マーク表示（→ P.23）になります。

グリッドガイドを表示するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 **モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる**

2 DISPLAY **ボタンを押す**

マークの表示が消えます。



3 DISPLAY **ボタンを押す**

グリッドガイドが表示されます。





DISPLAY ボタンは、1 回押すごとに、表示なし→グリッドガイド表示→液晶モニターオフ→通常のマーク表示→表示なし→・・・と切り替わります。



画面の表示切り替えについて→ P.23

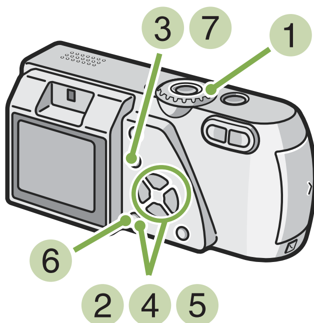
文字撮影のときの濃淡を変えるには（文字濃度）

文字を撮影する場合，文字の濃淡を変更することができます。
濃淡は，濃い，標準，淡いから選択できます。


文字を撮影するには→ P.38

文字の濃度を変更するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを SCENE（SCENE モード）に合わせる

SCENE 選択画面が表示されます。

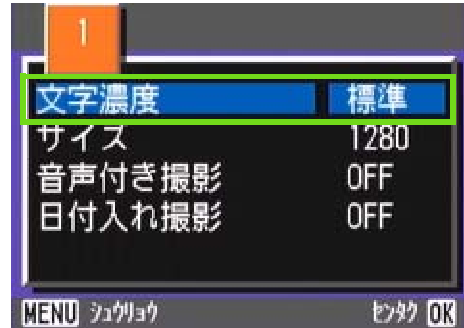
2 ▲▼ ボタンを押して，文字モードに合わせ，OK ボタンを押す



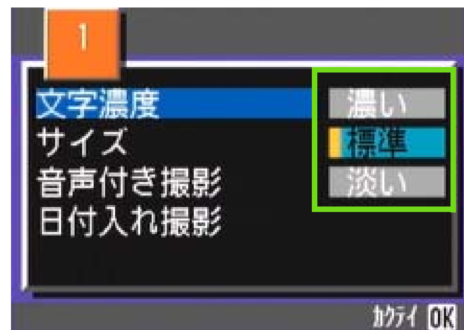
3 MENU ボタンを押す

撮影メニューが表示されます。

4 ［ 文字濃度 ］を選び，OK ボタンを押す



5 ▲▼ ボタンを押して，濃淡を選ぶ



6 OK ボタンを押す

濃淡の設定が完了します。

7 MENU ボタンを押す

撮影画面に戻ります。

文字濃度の設定値は画面上には表示されません。
以降，設定を変更するまで，この設定で撮影されます。


購入時には，標準に設定されています。

第 4 章　静止画 / 動画 / 音声を再生 / 削除する

撮影した静止画や動画は、液晶モニターで表示して確認したり，不要なものは削除したりすることができます。また、記録した音声は再生してスピーカーから聞くことができます。
ここでは、静止画や動画、音声を再生 / 削除する操作について説明します。

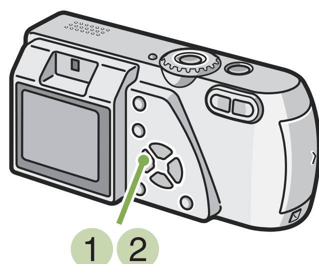
※液晶モニターで長い時間静止画や動画を表示する場合には、電源に AC アダプター（別売り）を使用することをお勧めします。

直前に撮った 1 枚を見る

撮影直後に、「いま撮った静止画を確認したい」というときには、撮影モードのままですぐに表示できます。この機能をクイックレビューと呼びます。
動画の場合には、最初の 1 フレームを静止画像で表示します。
クイックレビューで表示している静止画を登録されている宛先へ送信することができます。

直前に撮った静止画を表示するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 撮影モードのまま （クイックレビュー）ボタンを押す

液晶モニターに最後に撮影した静止画が表示されます。



2 撮影状態に戻すには、もう一度 （クイックレビュー）ボタンを押す



・いったん電源をオフにすると、（クイックレビュー）ボタンを押しても、撮影した静止画は表示されません。
・クイックレビュー中にシャッターボタンを押すと撮影画面に戻ります。
・マニュアルフォーカス（P.64）のときは、クイックレビューは使用できません。
・文字モードで日付入れ撮影を行ったときは、再生モードでのみ日付の表示ができます。



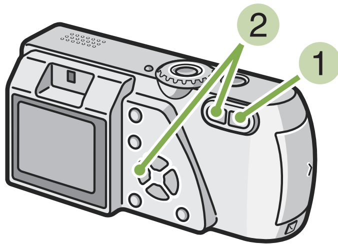
クイックレビューで表示している静止画を送信するには→ P.204

静止画を拡大表示する

（クイックレビュー）ボタンで表示した静止画は、（拡大表示）ボタンを押すと、最大 3.4 倍まで拡大表示できます。

静止画を拡大表示して見るには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 （拡大表示）ボタンを押す

静止画が拡大表示されます。液晶モニターには，静止画の一部分が表示されています。



拡大する	ボタン
縮小する	ボタン
表示部分を移動する	▲▼◀▶ ボタン

2 元の表示に戻すには、（サムネイル）ボタンで倍率を等倍に戻して （クイックレビュー）ボタンを押す

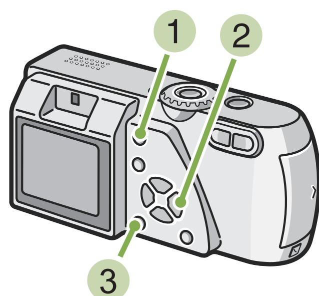

動画は拡大表示できません。

静止画や動画を削除する

（クイックレビュー）ボタンで表示した静止画や動画は、（削除）ボタンを押すと、削除することができます。

表示されている静止画や動画を削除するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 クイックレビューの状態で（削除）ボタンを押す

2 ▶ボタンを押して、［削除］を選ぶ



3 OK ボタンを押す

処理中のメッセージが表示され，削除が完了すると，撮影画面に戻ります。



静止画や動画を選択して削除するには→ P.95

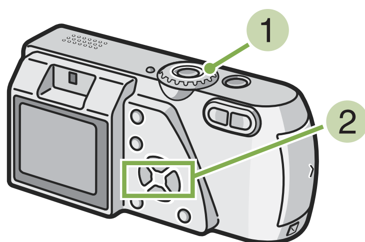
撮影した静止画や動画を見る

撮影した静止画や動画は，内蔵メモリーまたはメモリーカードに記録されています。内蔵メモリーまたはメモリーカード内の静止画や動画は，液晶モニターに表示して見ることができます。

メモリカードに記録された静止画を見る

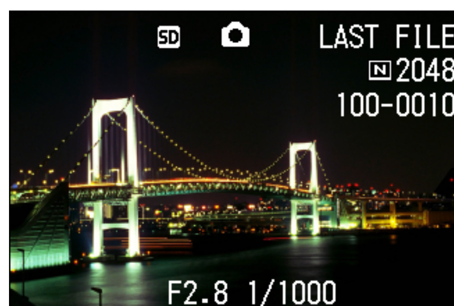
静止画を見るには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。
動画の場合には，最初の 1 フレームが静止画像で表示されます。



2 ◀▶ ボタンで見たい静止画にする

▶ ボタンを押すと，次のファイルを表示します。
◀ ボタンを押すと，1 つ前のファイルを表示します。
◀▶ ボタンを押し続けると、高速で移動できます。

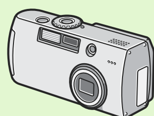


・再生時に画面に表示される情報について→ P.19
・静止画に付けたメモを見る→ P.162
・静止画を送信するには→ P.206



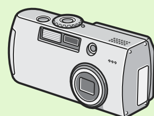
メモリーカードをセットしていないときには，内蔵メモリーから再生され，メモリーカードをセットしているときにはメモリーカードから再生されます。

本体のみのとき




内蔵メモリーから再生

メモリーカードがセットされているとき



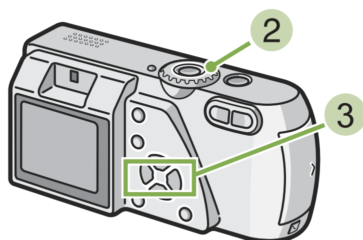


メモリーカードから再生

内蔵メモリーに記録された静止画を見る

内蔵メモリーに記録された静止画を見るには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 メモリーカードがセットされているときには，電源をオフにして，メモリーカードを抜き，再び電源をオンにする

2 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。
動画の場合には，最初の 1 フレームが静止画像で表示されます。

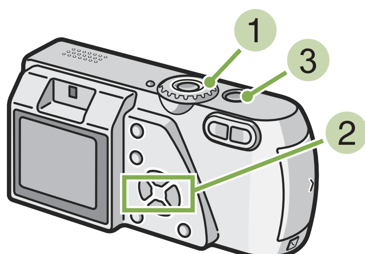
3 ◀▶ ボタンで見たい静止画にする

▶ ボタンを押すと，次のファイルを表示します。
◀ ボタンを押すと，1 つ前のファイルを表示します。
◀▶ ボタンを押し続けると，高速で移動できます。

動画を見る

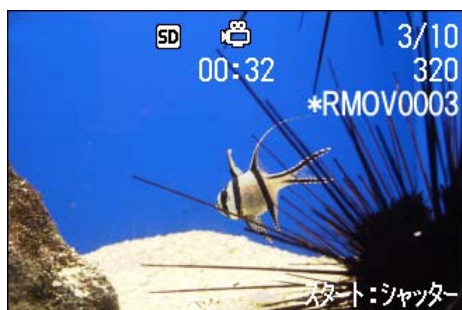
動画を見るには、次のように操作します。

ここで使うボタン

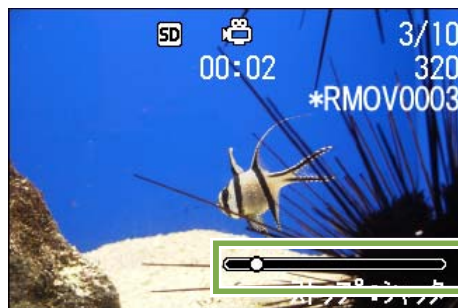


1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる
最後に撮ったファイルが表示されます。
動画の場合には、最初の 1 フレームが静止画像で表示されます。

2 ◀▶ ボタンで見たい動画にする
▶ ボタンを押すと、次のファイルを表示できます。
◀ ボタンを押すと、1 つ前のファイルを表示できます。



3 シャッターボタンを押す
再生が始まります。
液晶モニターに、再生経過を示すインジケーターや経過時間が表示されます。



早送り	再生中に [♠]（望遠）ボタンを押す
巻き戻し	再生中に [♠]（広角）ボタンを押す
一時停止 / 再生	シャッターボタンを押す
スロー再生	一時停止中に [♠]（望遠）ボタンを押し続ける
スロー戻し	一時停止中に [♠]（広角）ボタンを押し続ける
次のフレームの表示	一時停止中に [♠]（望遠）を押す
前のフレームの表示	一時停止中に [♠]（広角）を押す

動画の音量を調整する

音量を調整するには、次のように操作します。

1 ▲▼ ボタンを押す
音量調整バーが表示されます。

2 ▲▼ ボタンを押して音量を調整する
9 段階に調整できます。
以降、変更するまで、設定した音量になります。



動画のフレーム
動画のフレームはコマともいいます。動画はたくさんのフレームで構成され、それらが高速で表示されるために動いているように見えます。



再生時に画面に表示される情報について→ P.19

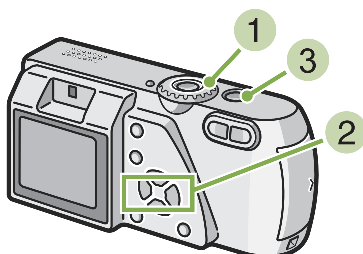
音声を再生する

音声モードで記録した音声や，音声付きで撮影した静止画の音声を再生することができます。

音声を再生する

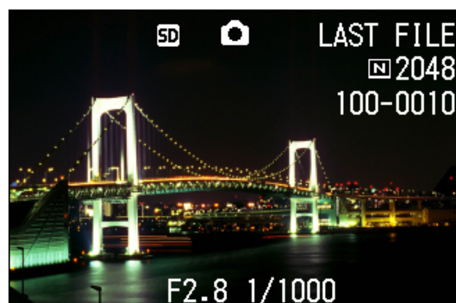
音声モードで記録した音声を再生するときには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1. **モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる**
   最後に撮ったファイルが表示されます。
   動画の場合には，最初の 1 フレームが静止画像で表示されます。

2. **◀▶ ボタンで再生したい音声ファイル（スピーカーの絵の画面）にする**
   ▶ ボタンを押すと，次のファイルを表示できます。
   ◀ ボタンを押すと，1 つ前のファイルを表示できます。
   ◀▶ ボタンを押し続けると，高速で移動できます。



3. **シャッターボタンを押す**
   音声が再生されます。
   レンズが出ている場合は，レンズを収納したあとに音声が再生されます。

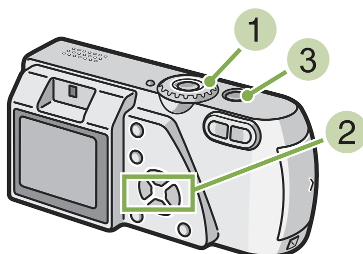


早送り	再生中に [♠]（望遠）ボタンを押す
巻き戻し	再生中に [♣]（広角）ボタンを押す
一時停止 / 再生	シャッターボタンを押す

音声付き静止画の音声を再生する

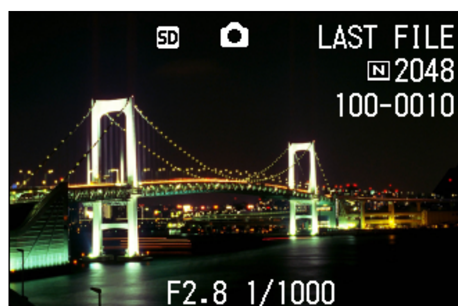
音声付きで撮影された静止画の音声を再生するときには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。



動画の場合には，最初の 1 フレームが静止画像で表示されます。

2 ◀▶ ボタンで見たい音声付き静止画にする

▶ ボタンを押すと，次のファイルを表示できます。
◀ ボタンを押すと，1 つ前のファイルを表示できます。
◀▶ ボタンを押し続けると，高速で移動できます。

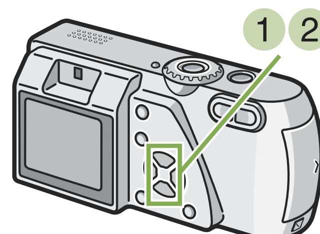
3 シャッターボタンを押す

音声が再生されます。
再生中はシャッターボタンまたは ◀ ボタンを押すと，音声の再生を停止することができます。

音量を調整する

音量を調整するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 ▲▼ ボタンを押す

音量調整バーが表示されます。



2 ▲▼ ボタンを押して音量を調整する

9 段階に調整できます。
以降，変更するまで，設定した音量になります。



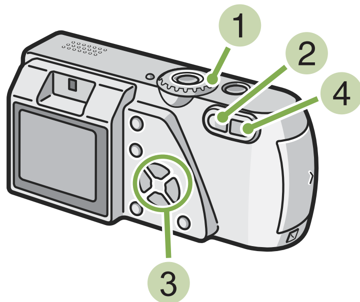
・音声を記録するには→ P.48
・音声付きの静止画を撮影するには→ P.53

一覧にして見る

液晶モニターの画面を 6 分割し，撮影した静止画や動画を一覧（サムネイル表示）にして見ることができます。
一覧から見たい静止画や動画を選び，通常の 1 枚表示にすることができます。
サムネイル表示から静止画を選択して、登録されている宛先へ送信することができます。

一覧表示から，静止画や動画を 1 枚表示するには，次のように操作します。

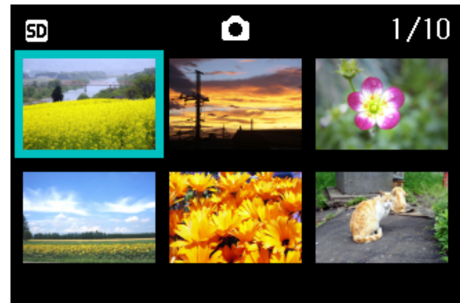
ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる
最後に撮ったファイルが表示されます。
動画の場合には，最初の 1 フレームが静止画像で表示されます。



2 ⊞（サムネイル表示）ボタンを押す
画面が ▶ 分割されて，静止画や動画（先頭のフレーム）が縮小して表示されます。



3 ▲▼◀▶ボタンを押して、1 枚表示したい静止画や動画を選ぶ

4 🔍（拡大表示）ボタンを押す
選択した静止画や動画が 1 枚表示されます。


サムネイル表示では，文字ファイル，音声ファイルは青色で表示されます。


・一覧画面で静止画を選択して削除するには→ P.95
・一覧画面で静止画を選択してプロテクト（削除からの保護）を設定するには→ P.102
・一覧画面で静止画を選択してプリントサービスの設定をするには→ P.106
・静止画を送信するには→ P.209

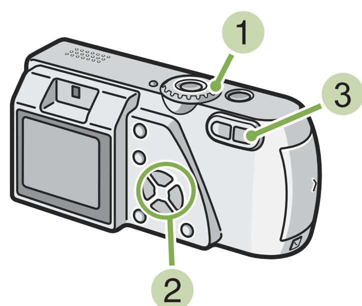

サムネイル表示
サムネイル表示とは縮小表示のことです。多くの画像を一覧にして表示する場合などによく使われる表示方法です。

拡大して見る

撮影した静止画を表示している際，🔍（拡大表示）ボタンを押すと，静止画を最大 3.4 倍に拡大表示することができます。

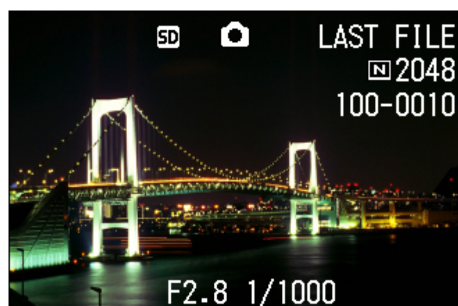
静止画を拡大表示して見るには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。



2 拡大表示したい静止画を表示する

3 🔍（拡大表示）ボタンを押す

静止画が拡大表示されます。液晶モニターには，静止画の一部分が表示されています。



▲▼◀▶ ボタンを押すと，表示される場所を動かせます。
元の表示に戻すには，OK ボタンを押します。



動画は拡大表示できません。



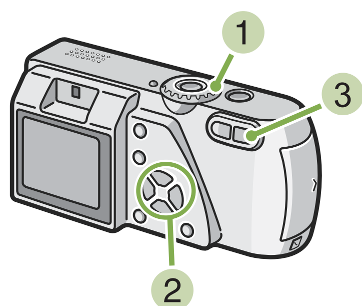
静止画を表示するには→ P.85

S 連写／ M 連写した静止画を拡大して見る

S 連写，M 連写で撮影した静止画（16 枚 1 組になった画像ファイル）を表示している際，16 枚の中の 1 枚（コマ）を拡大表示することができます。拡大表示後は，1 コマずつコマ送りすることもできます。

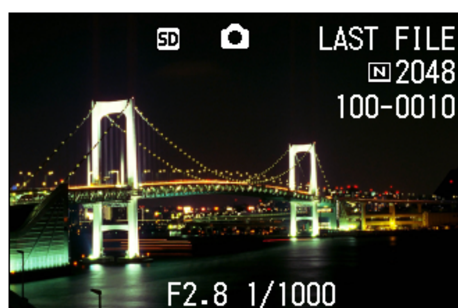
S 連写，M 連写で撮影した 1 コマを拡大表示して見るには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。



2 S 連写または M 連写で撮影した静止画を表示する

3 🔍（拡大表示）ボタンを押す

連写した先頭の 1 コマが拡大表示されます。
液晶モニターの下部にはコマ位置を示すバーが表示されます。



◀▶ボタンを押すと，コマを移動することができます。
16 枚の表示に戻すには，OK ボタンを押します。



DISPLAY ボタンを押すたびに，液晶モニター下部のバーの表示，グリッド表示，表示なしを切り替えることができます。



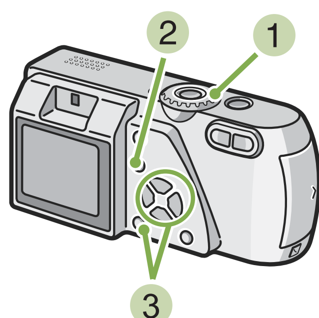
S 連写，M 連写で撮影するには→ P.41

自動的に順に表示する（スライドショー）

内蔵メモリーまたはメモリーカードに記録されている静止画や動画を、順番に液晶モニターに表示することができます。この機能をスライドショーと呼びます。

スライドショーで見るには、次のように操作します。

ここで使うボタン

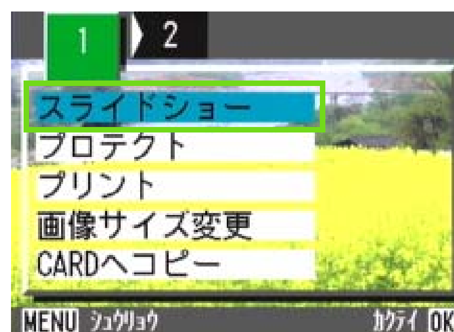


1 **モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる**
最後に撮ったファイルが表示されます。



2 MENU **ボタンを押す**
再生メニューが表示されます。

3 **［スライドショー］が選択されていることを確認し、**OK **ボタンを押す**



スライドショーが開始され、ファイルが順に再生されます。
途中で中止したいときには、カメラのいずれかのボタンを押します。
中止するまで、繰り返しスライドショーが続きます。



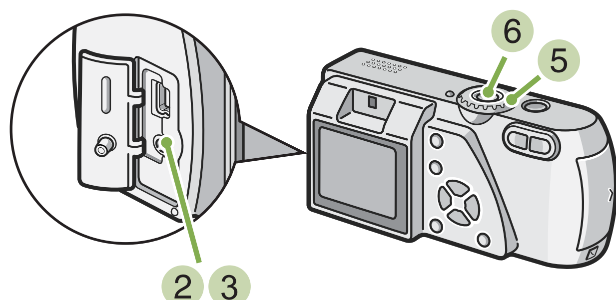
・静止画は、3 秒ごとに表示されます。
・動画は、1 フレームだけではなく、撮影した内容がすべて表示されます。
・音声ファイルも再生されます。

テレビの画面で見る

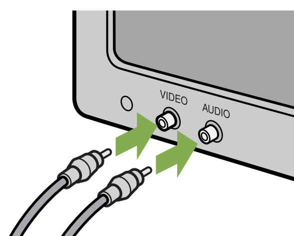
撮影した静止画や動画を、テレビの画面に表示して見ることができます。
テレビの画面には液晶モニターと同じ内容が表示されます。
テレビの画面に表示するには、カメラに付属している AV ケーブルを使ってカメラとテレビを接続します。

静止画や動画をテレビで見るには、次のように操作します。

ここで使うボタン

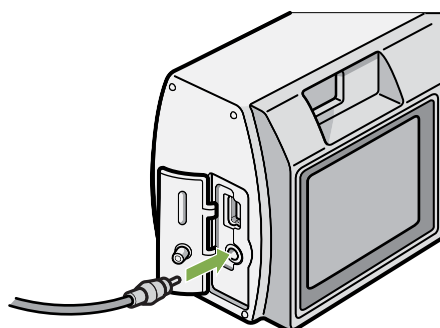


1 テレビのビデオ入力端子に AV ケーブルをしっかり接続する



2 カメラの電源がオフになっていることを確認し、端子カバーを開ける

3 ビデオ出力端子に AV ケーブルをしっかり接続する



4 テレビを「ビデオ」が表示できる状態にする（入力モードを「ビデオ」にする）
詳しくはテレビの説明書を参照してください。

5 カメラのモードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

6 カメラの電源ボタンを押して電源をオンにする



・ビデオの入力端子に AV ケーブルを接続して、撮影した内容をビデオに録画することもできます。
・テレビなどの機器での再生方式は NTSC 方式（日本などで使用されている）に設定されています。接続する機器が PAL 方式（ヨーロッパ等で使用されている）の場合には、カメラの SETUP メニューで PAL 方式に設定してから接続してください。
・AV ケーブルで本機を接続している間は、液晶モニターの表示はオフ（消えた状態）になり、スピーカーの音が消えます。

不要な静止画 / 動画 / 音声を削除する

撮影に失敗した静止画や動画、音声は、簡単に削除することができます。
削除方法には、次の 3 種類があります。

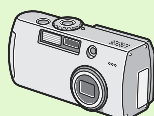
- 1 枚を削除する
- すべてを一度に削除する
- 複数を選択して一度に削除する

プロテクトが設定されている静止画や動画、音声は削除されません。



メモリーカードをセットしていないときには、内蔵メモリーにある静止画または動画、音声が削除され、メモリーカードをセットしているときにはメモリーカード内の静止画または動画、音声が削除されます。

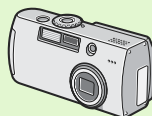
本体のみのとき





内蔵メモリーから削除

メモリーカードがセットされているとき



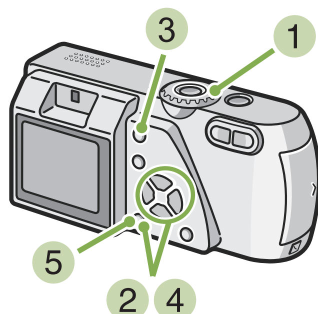


メモリーカードから削除

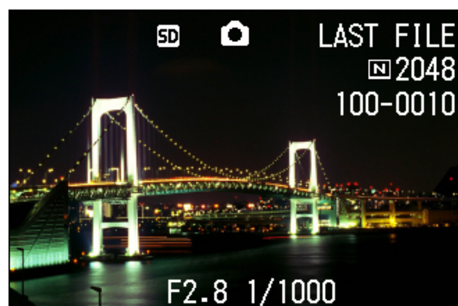
静止画 1 枚を削除する

静止画（または動画、音声）を削除するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 **モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる**
最後に撮ったファイルが表示されます。



2 **削除したい静止画（または動画、音声）を表示する**

3 **🗑（削除）ボタンを押す**

4 **▶ボタンを押して、[1 ファイル削除] を選ぶ**



5 **OK ボタンを押す**
処理中のメッセージが表示され、削除が完了すると、再生画面に戻ります。

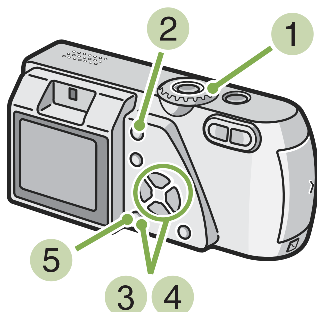


・（クイックレビュー）ボタンで表示した静止画を削除するには→ P.84
・静止画（または動画）を表示するには→ P.85
・音声を再生するには→ P.88
・静止画（または動画、音声）をプロテクトするには→ P.99

すべてを一度に削除する

すべての静止画や動画、音声を削除するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。



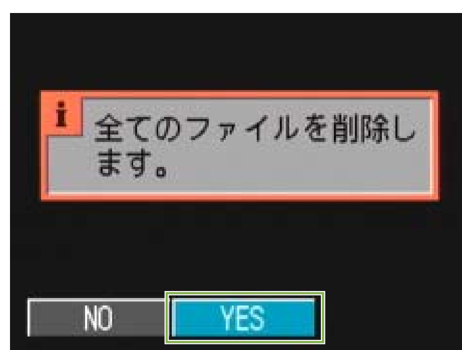
2 🗑（削除）ボタンを押す

3 ▶ ボタンを押して、［全削除］を選び、OK ボタンを押す

削除の確認画面が表示されます。



4 ▶ ボタンを押して［YES］を選ぶ



5 OK ボタンを押す

処理中のメッセージが表示され、削除が完了すると、再生画面に戻ります。

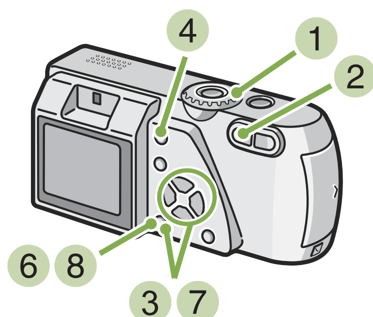


・静止画（または動画）を表示するには→ P.85
・音声を再生するには→ P.88
・静止画（または動画、音声）をプロテクトするには→ P.99

複数を一度に削除する

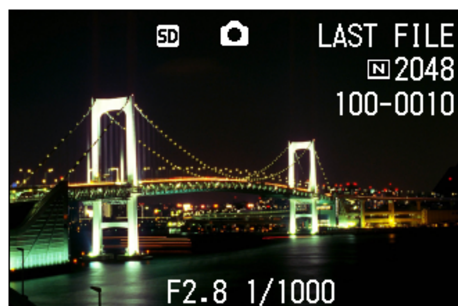
選択した静止画や動画，音声を一度に削除するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



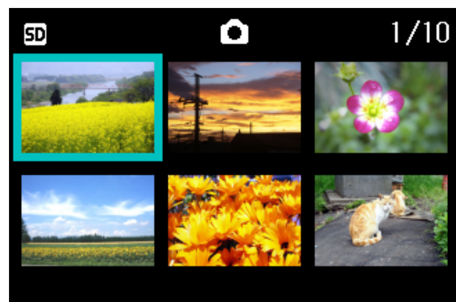
1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。



2 （サムネイル表示）ボタンを押す

画面が 6 分割されて，ファイルが縮小して表示されます。



3 ▲▼◀▶ ボタンを押して，削除したい静止画や動画，音声を選ぶ

4 🗑（削除）ボタンを押す

静止画（または動画，音声）の左上にゴミ箱のマークが表示されます。）

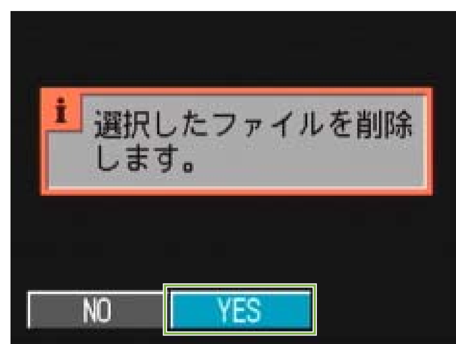


5 手順 3 と 4 を繰り返して，削除したい静止画や動画，音声をすべて選択する

間違えて選択したときには，その静止画や動画，音声で 🗑（削除）ボタンを再度押すと選択を解除できます。

6 OK ボタンを押す

削除の確認画面が表示されます。



7 ▶ ボタンを押して［YES］を選ぶ

8 OK ボタンを押す

処理中のメッセージが表示され，削除が完了すると，一覧の画面に戻ります。



サムネイル表示の詳細について→ P.90

第５章　その他の機能について

撮影した静止画や動画、音声などを誤って削除してしまわないように保護（プロテクト）したり、内蔵メモリーからメモリーカードへコピーしたり、静止画をプリントサービス用に設定するなど、さまざまな管理機能があります。
ここでは、これらの管理機能について説明します。

削除できないように設定する（プロテクト）

撮影した静止画や動画、音声を誤って削除してしまわないように、保護する（プロテクトする）ことができます。
プロテクトを設定するには、次の 3 種類の方法があります。

・1 枚（1 ファイル）をプロテクトする
・すべてを一度にプロテクトする
・複数を選択して一度にプロテクトする

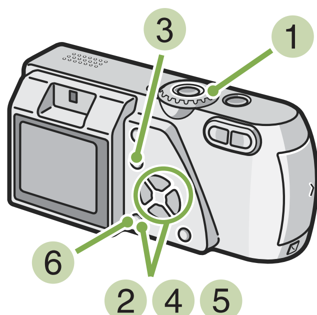


プロテクトした静止画や動画、音声は、削除することはできませんが、フォーマットを行った場合には、プロテクト設定の有無にかかわらず、すべて消去されます。

表示している静止画をプロテクトする

静止画（または動画、音声）にプロテクトを設定するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる
最後に撮ったファイルが表示されます。



2 プロテクトしたい静止画（または動画、音声）を表示する

3 MENU ボタンを押す
再生メニューが表示されます。

4 ▼ ボタンを押して、［プロテクト］を選び、OK ボタンを押す



5 ▶ ボタンを押して、［1 ファイル］を選ぶ



6 OK ボタンを押す

プロテクトが設定され，画面の左上にプロテクト設定を示すマークが表示されます。





1 ファイルずつプロテクトを解除するには，プロテクトの設定と同じように操作します。

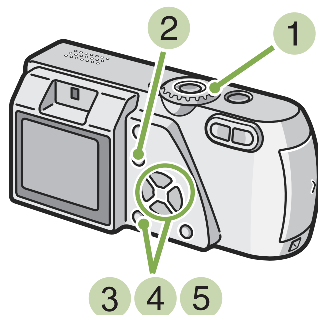


- ・静止画（または動画）を表示するには→ P.85
- ・音声を再生するには→ P.88
- ・すべての静止画（または動画，音声）にプロテクトを設定 / 解除するには→ P.101
- ・一覧画面で選択してプロテクトを設定 / 解除するには→ P.102

すべての静止画をプロテクトする

すべての静止画や動画，音声にプロテクトを設定するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

2 MENU ボタンを押す

再生メニューが表示されます。

3 ▼ ボタンを押して，［プロテクト］を選び，OK ボタンを押す



4 ▶ ボタンを押して，［全ファイル］を選ぶ



5［選択］が選ばれていることを確認して，OK ボタンを押す

プロテクトが設定され，画面の左上にプロテクト設定を示すマークが表示されます。





・すべての静止画（および動画，音声）のプロテクトを解除するには，プロテクトの設定の手順 5 で［解除］を選択します。
・すべてにプロテクトが設定されている場合だけでなく，複数の静止画や動画，音声に設定されているプロテクトを一度に解除することもできます。

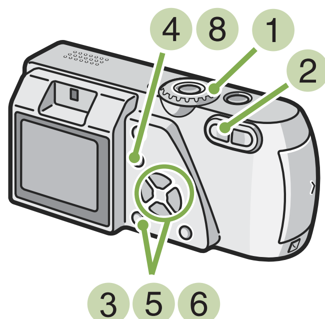


・1 枚の静止画に対してプロテクトを解除するには→ P.99
・一覧画面で選択してプロテクトを設定 / 解除するには→ P.102

複数の静止画や動画、音声を一度にプロテクトする

選択した静止画や動画、音声に対して、一度にプロテクトの設定を行うには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1. **モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる**

2. **（サムネイル表示）ボタンを押す**
画面が 6 分割されて、ファイルのサムネイルが表示されます。

3. **▲▼◀▶ボタンを押して、プロテクトしたい1枚目の静止画（または動画、音声）を選ぶ**

4. MENU **ボタンを押す**
再生メニューが表示されます。

5. **▼ ボタンを押して、［プロテクト］を選び、**OK **ボタンを押す**
1 枚目の静止画（または動画、音声）の左上にプロテクト設定のマークが表示されます。



6. **▲▼◀▶ ボタンを押して、次にプロテクトの設定をしたい静止画や動画、音声を選び、**OK **ボタンを押す**
静止画（または動画、音声）の左上にプロテクト設定のマークが表示されます。



7. **手順 6 を繰り返して、プロテクトの設定をしたい静止画や動画、音声をすべて選択する**
間違えた場合は、その静止画や動画、音声で OK ボタンを再度押すと選択が解除できます。

8. MENU **ボタンを押す**
処理中のメッセージが表示され、設定が完了すると、一覧の画面に戻ります。



複数の静止画や動画、音声のプロテクトを解除するには、上記の手順で、解除したい静止画または動画、音声を選択して実行します。



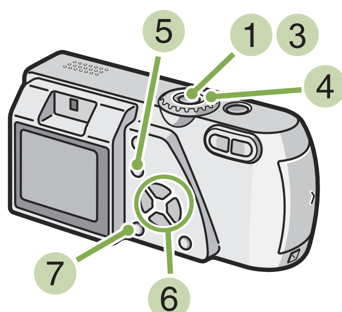
・サムネイル表示の詳細について→ P.90
・1 枚の静止画のプロテクトを解除するには→ P.99
・すべてのプロテクトを一度に解除するには→ P.101

内蔵メモリーの内容をカードへコピーする（CARD へコピー）

内蔵メモリーに記録した静止画や動画，音声を一括してメモリーカードにコピーすることができます。

内蔵メモリー内の静止画や動画，音声をメモリーカードにコピーするには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 電源ボタンを押して，電源をオフにする

2 メモリーカードをセットする

3 電源をオンにする

4 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

5 MENU ボタンを押す

再生メニューが表示されます。

6 ▼ ボタンを押して，［CARD へコピー］を選ぶ



7 OK ボタンを押す

処理中のメッセージが表示され，コピーが完了すると，再生画面に戻ります。



・コピー先のメモリーカードの容量が足りない場合には，容量不足を示すメッセージが表示されます。容量に収まる枚数だけコピーする場合には［YES］を選んで OK ボタンを押してください。コピーを取り消す場合には［NO］を選んで OK ボタンを押してください。
・メモリーカードから内蔵メモリーへは，コピーできません。

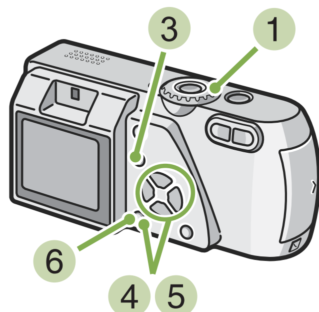
プリントサービスを利用する（プリント）

メモリーカードに記録した静止画は、デジタルカメラプリントサービス取り扱い店にお持ちいただくと、プリントすることができます。
プリントサービスを利用するには、プリントに必要な情報を設定する必要があります。その設定を DPOF（ディーポフ）設定と呼びます。
DPOF の設定をするには、次の 3 種類の方法があります。
・1 枚（1 ファイル）に設定する
・すべての静止画に設定する
・複数を選択して一度に設定する

表示している静止画に DPOF 設定する

静止画 1 枚に対して DPOF 設定をするには、次のように操作します。

ここで使うボタン

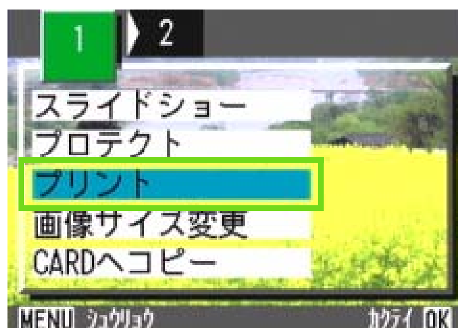


1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

2 設定したい静止画を表示する

3 MENU ボタンを押す
再生メニューが表示されます。

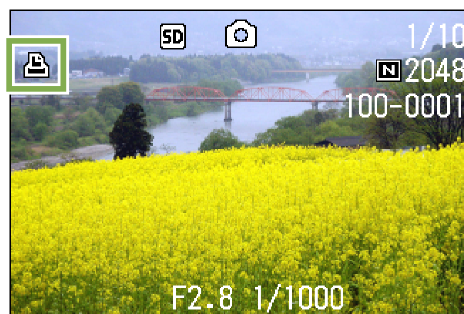
4 ▼ ボタンを押して、[プリント] を選び、OK ボタンを押す



5 ▶ ボタンを押して、[1 ファイル] を選ぶ



6 OK ボタンを押す
DPOF 設定が行われ、画面の左上に DPOF 設定を示すマークが表示されます。





・1 枚ずつ DPOF 設定を解除するには、設定と同じように操作します。
・この機能では 1 静止画につき 1 枚プリントする設定ができます。

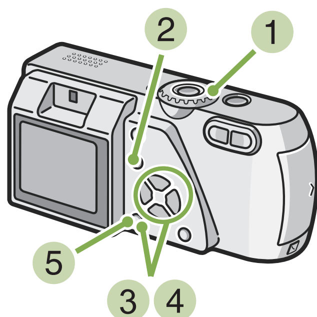


・静止画を表示するには→ P.85
・すべての DPOF 設定を一度に解除するには → P.105

すべての静止画に DPOF 設定する

すべての静止画に対して DPOF 設定をするには、次のように操作します。

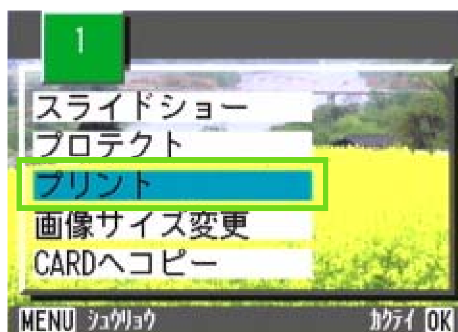
ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

2 MENU ボタンを押す
再生メニューが表示されます。

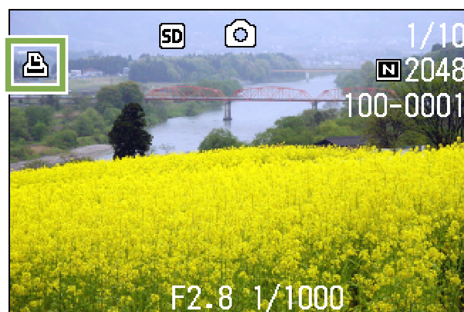
3 ▼ ボタンを押して、［プリント］を選び、OK ボタンを押す



4 ▶ ボタンを押して、［全ファイル］を選ぶ



5 ［選択］が選ばれていることを確認して、OK ボタンを押す
DPOF 設定が行われ、画面の左上に DPOF 設定を示すマークが表示されます。





・すべての静止画の DPOF 設定を解除するには、設定の手順 5 で［解除］を選択します。
・すべてに DPOF 設定されている場合だけでなく、複数の静止画の DPOF 設定を一度に解除することもできます。

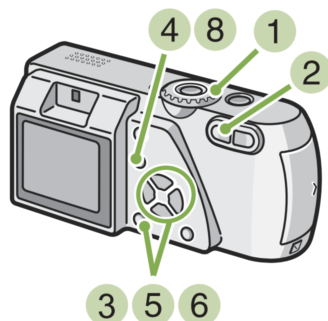


・1 枚の静止画の DPOF 設定を解除するには→ P.104
・一覧画面を選択して DPOF 設定を解除するには→ P.106

複数の静止画に DPOF 設定する

選択した静止画に対して，DPOF 設定を行うには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 **モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる**

2 **▦（サムネイル表示）ボタンを押す**
画面が 6 分割されて，静止画が縮小して表示されます。

3 **▲▼◀▶ボタンを押して，DPOF 設定したい 1 枚目の静止画を選ぶ**

4 **MENU ボタンを押す**
再生メニューが表示されます。

5 **▼ ボタンを押して，［プリント］を選び，OK ボタンを押す**
1 枚目の静止画の左上に DPOF 設定のマークが表示されます。

6 **▲▼◀▶ ボタンを押して，次に DPOF 設定をしたい静止画を選び，OK ボタンを押す**
静止画の左上に DPOF 設定のマークが表示されます。



7 **手順 6 を繰り返して，DPOF 設定をしたい静止画をすべて選択する**
間違えて選択したときには，その静止画で OK ボタンを再度押すと選択が解除できます。

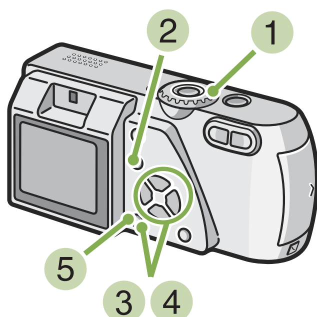
8 **MENU ボタンを押す**
処理中のメッセージが表示され，設定が完了すると，一覧の画面に戻ります。

画像サイズ縮小する（画像サイズ変更）

撮影した静止画をの画像サイズを縮小して、画像サイズの異なるファイルを作成できます。
選択できる画像サイズは、Normal モードの 640 × 480、1280 × 960 の２種類です。

画像サイズを変更するには、次のように操作します。

ここで使うボタン

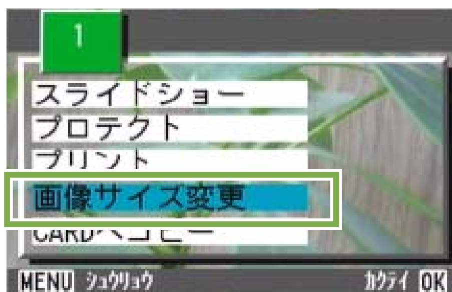


1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

2 MENU ボタンを押す

再生メニューが表示されます。

3 ▼ ボタンを押して、［画像サイズ変更］を選び、OK ボタンを押す



4 ▶ ボタンを押して、［1280］または［640］を選ぶ



5 OK ボタンを押す

画像サイズ変更が行われ、画像サイズ変更によって作成された静止画が表示されます。





・画像サイズ変更ができるのは、静止画および音声付きの静止画です。動画は画像サイズ変更できません。
・可能な画像サイズ変更は、次の種類です。
F2048/N2048 → N1280、N640
F1280/N1280 → N640



撮影時の画像サイズを変更するには→ P.62

第６章　カメラの設定を変更する

ここでは、カメラの設定を変更する操作について説明します。

メモリーカードを使えるようにする（CARD フォーマット）

「使用できない CARD です。」等のエラーメッセージが表示されたり，パソコンなど他の機器でフォーマットしてしまった場合には，メモリーカードをフォーマットしてから使用する必要があります。



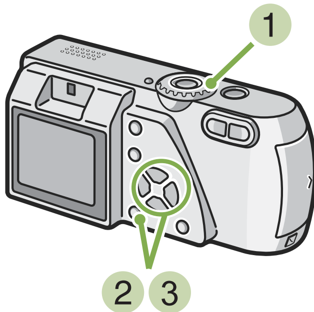
画像の記録されているカードをフォーマットすると，内容がすべて消えてしまいます。



内蔵メモリーのフォーマットについて→ P.110

フォーマットするには，次のように操作します。

ここで使うボタン

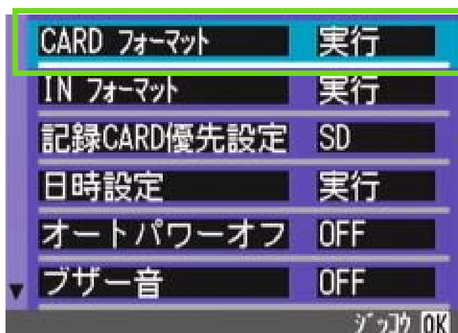


1 **モードダイヤルを SETUP に合わせる**

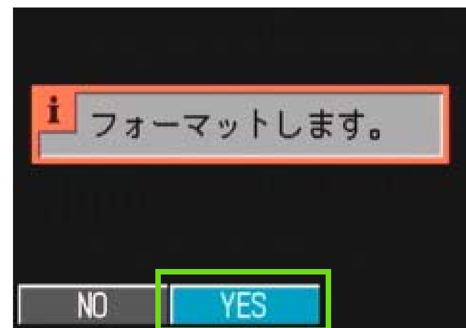
SETUP 画面が表示されます。

2 **［CARD フォーマット］を選び，OK ボタンを押す**

フォーマットの確認画面が表示されます。



3 **▶ ボタンを押して［YES］を選び，OK ボタンを押す**



フォーマットが行われ，完了すると SETUP 画面に戻ります。
メモリカードが､入っていない場合には､メッセージが表示されます。
いったん電源をオフにしてから，メモリーカードをセットして､再度フォーマットの操作を行ってください。

誤って画像を消さないようにするには

カードの書き込み禁止スイッチを「LOCK」にしておくと，撮影や画像の削除，フォーマットができなくなります。
解除すれば（スイッチを元の位置に戻す），削除もフォーマットもできるようになります。



フォーマット
カードを画像データが書き込めるような状態にする処理のことです。初期化ともいいます。

内蔵メモリーをフォーマットする（IN フォーマット）

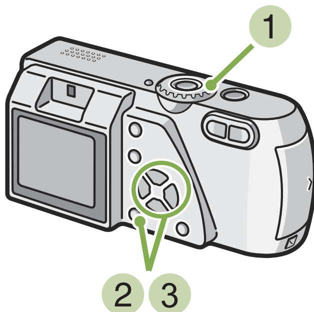
「内蔵メモリーをフォーマットしてください。」というエラーメッセージが表示された場合には，内蔵メモリーをフォーマットする必要があります。



・内蔵メモリーをフォーマットすると，内蔵メモリーに記録されている画像はすべて消去されます。消去したくない画像が含まれているときは，フォーマットする前に，リコー修理受付センター（→ P.270）にご相談ください。
・フォーマットを行っても，内蔵メモリーに記録されている送信リストや送信履歴は消去されません。

フォーマットをするには，次のように操作します。

ここで使うボタン

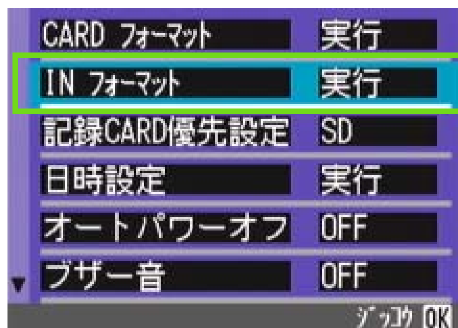


1 モードダイヤルを SETUP に合わせる

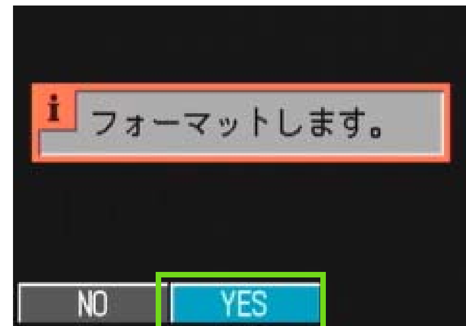
SETUP 画面が表示されます。

2 ［IN フォーマット］を選び，OK ボタンを押す

フォーマットの確認画面が表示されます。



3 ▶ボタンを押して［YES］を選び，OK ボタンを押す



フォーマットが行われ，完了すると SETUP 画面に戻ります。

オートパワーオフの設定を変える（オートパワーオフ）

設定した時間内にカメラの操作をしないと、節電のために自動的に電源がオフになります（オートパワーオフ）。
購入時のオートパワーオフは 1 分に設定されていますが、この設定を変更することができます。

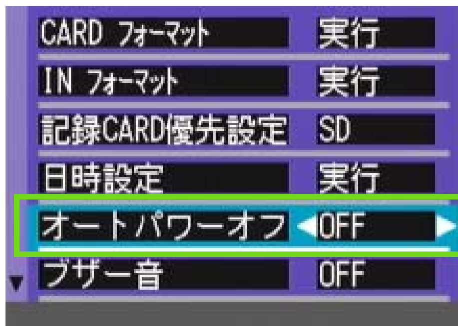
設定できる値

OFF（オートパワーオフ機能は働きません）
1 分 * 購入時の設定
5 分
30 分

オートパワーの設定を変えるには、次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる
SETUP 画面が表示されます。

2 ▼ ボタンを押して、［オートパワーオフ］を選ぶ



3 ◀▶ ボタンを押して、設定値を選ぶ

以降、変更するまで、この設定です。


・オートパワーオフで電源がオフになったとき、引き続きカメラ を使用したい場合には、もう一度電源ボタンを押してオンにします。
・オートパワーオフは、パソコンと接続しているときには働きません。
・インターバル撮影をするときには、ここでの設定は無効になり、オートパワーオフは働きません。
・オートパワーオフは、通信中には働きません。

記録時にブザー音を鳴らす（ブザー音）

撮影した画像は、内蔵メモリーやメモリーカードにすぐに記録されます。記録時には、「ピッ」というブザー音が確認のために鳴ります。
ブザー音を鳴らさないように設定を変更することができます。

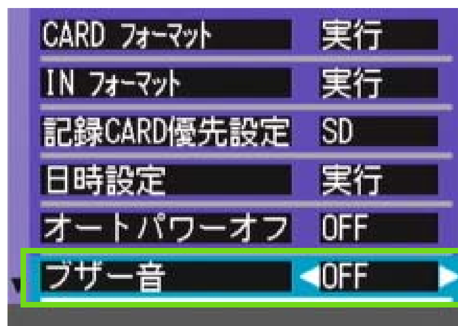
設定できる値

ON（鳴らす）＊購入時の設定
OFF（鳴らさない）

ブザー音の設定を変更するには、次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる
SETUP 画面が表示されます。

2 ▼ ボタンを押して、［ブザー音］を選ぶ



3 ◀▶ ボタンを押して、設定値を選ぶ

以降、変更するまで、この設定です。

ファイル名の設定を変える（CARD 連続 No.）

撮影した静止画には、自動的に連番のファイル名が付き、内蔵メモリーやメモリーカードに記録されます。
メモリーカードを入れ替えた場合のファイル名を､前のカードからの 連番にするか､しないかを設定できます。

設定できる値

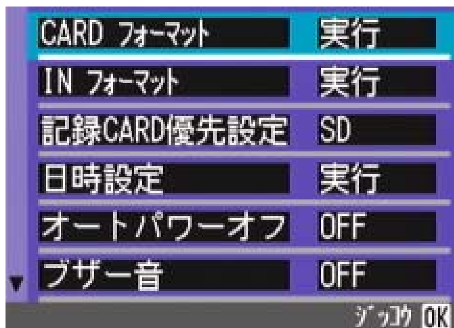
ON（連番にする）
撮影した静止画に，R0010001.jpg ～ R9999999.jpg までの，「R」の後に 7 桁の通し番号が付いたファイル名が，自動的に付きます。
メモリーカードを別のカードに替えたときにも，前のカード からの連番でファイル名が付くように設定されています。

OFF（連番にしない）＊購入時の設定
新しいカードをセットするたびに，RIMG0001.jpg ～ RIMG9999.jpg までのファイル名が付きます。
RIMG9999 を超えると，それ以上は記録できません。

ファイル名の設定を変更するには，次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。



2 ▼ボタンを押して､［CARD 連番 No.］を選ぶ



3 ◀▶ボタンを押して，設定値を選ぶ

以降，変更するまで，この設定で撮影されます。



内蔵メモリーに記録する場合には，常に［CARD 連番 No.］の設定が［OFF ］の場合と同じにファイル名が付けられます。



拡張子
ファイル名の後のピリオドに続く文字（「jpg」）は拡張子と呼ばれ，ファイルの種類を示します。「jpg」は JPEG ファイルであることを示し ています。拡張子は必ずファイル名とピリオド「.」で区切られます。

JPEG ファイル
「ジェイペグ」ファイルと読みます。画像データをファイルとして保存 するときのファイル形式の 1 つです。静止画を記録するときによく使われ，ファイルサイズが小さいことが特長です。

画像確認時間を変える（画像確認時間）

シャッターボタンを押した直後に，撮影した静止画が確認のために表示されます。
確認時間は，購入時には 1 秒に設定されていますが，設定を変更することができます。

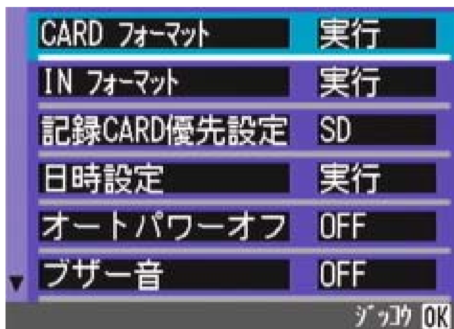
設定できる値

OFF（確認のための表示を行わない）
1 秒 * 購入時の設定
2 秒
3 秒

確認時間を変更するには，次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。



2 ▼ ボタンを押して，［画像確認時間］を選ぶ



3 ◀▶ ボタンを押して，設定値を選ぶ

以降，変更するまで，この設定で撮影されます。

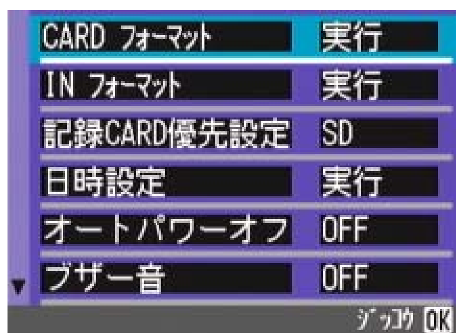
液晶モニターの明るさを調節する（LCD 輝度調節）

液晶モニターの明るさを調節することができます。

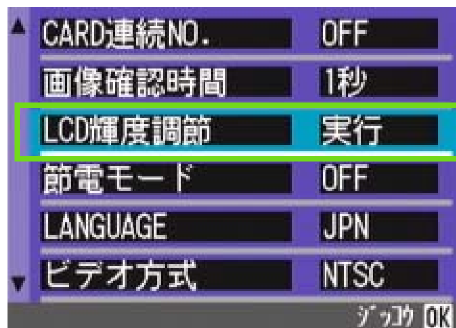
液晶モニターの明るさを調節するには，次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。



2 ▼ ボタンを押して，［LCD 輝度調整］を選ぶ



3 OK ボタンを押す

LCD 輝度調節バーが表示されます。



4 ▲▼ ボタンを押して，明るさを調節する

☀側に変更すると，暗くなります。☀側に変更すると，明るくなり ます。バーの後ろに表示されている画面の明るさが，設定値にしたがっ て変化します。

5 設定したい明るさになったら，OK ボタンを押す

SETUP 画面に戻ります。

以降，変更するまで，この設定で表示されます。

節電モードの設定を変える（節電モード）

節電モードにすると、液晶モニターの表示がオフになります。
（クイックレビュー）ボタン、MENU ボタンを押すと液晶モニターの表示がオンになり、もう一 度押すとオフになります。
なお、（セルフタイマー）ボタン、（フラッシュ ）ボタン、（マクロ）ボタンを押しても、液晶モニターの表示のオン / オフは切り替わりません。
購入時には、節電モードにしない設定（[OFF]）になっています。

設定できる値

OFF（節電モードにしない）＊購入時の設定
ON（節電モードにする）

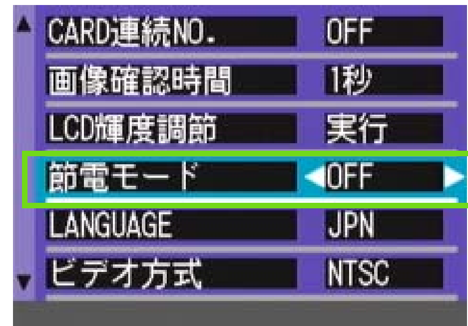
節電モードを変更するには、次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。



2 ▼ ボタンを押して、[節電モード] を選ぶ



4 ◀▶ ボタンを押して、設定値を選ぶ

以降、変更するまで、この設定です。



節電モードにした場合、消費電力は少なくなりますが、次のような制限があります。
・処理時間が遅くなることがあります。
・撮影モードでのみ効果があります。再生モードでは動作しません。

表示言語を変える（LANGUAGE）

液晶モニターに表示される言語を変更することができます。

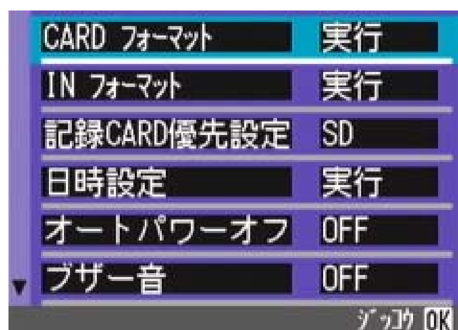
設定できる値

JPN（日本語）＊購入時の設定
ENG（英語）

表示言語を変えるには、次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。



2 ▼ ボタンを押して，［LANGUAGE］を選ぶ



3 ◀▶ ボタンを押して，設定値を選ぶ

以降，変更するまで，この設定で表示されます。

テレビで見るときの再生方式を変える（ビデオ方式）

AV ケーブル（付属品）でテレビにカメラを接続して、テレビの画面で静止画や動画を見ることができます。テレビなどの機器でのビデオ方式は NTSC 方式（日本などで使用されている）に設定されています。接続する機器が PAL 方式（ヨーロッパ等で使 用されている）の場合には、PAL 方式に設定してから接続します。

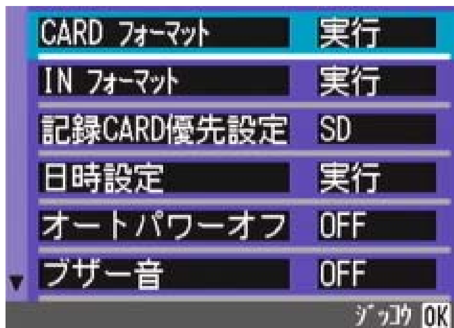
設定できる値

NTSC* 購入時の設定
PAL

再生方式を変更するには、次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。



2 ▼ボタンを押して、[ビデオ方式] を選ぶ



3 ◀▶ボタンを押して、設定値を選ぶ

以降、変更するまで、この設定です。


ビデオケーブルをカメラに接続している間は、液晶モニターの表示もスピーカーの音も消えます。


テレビの画面で静止画を見るには→ P.94

第 2 部　パソコンで画像（静止画 / 動画）を楽しむ

第 1 章　ソフトをインストールする

ここでは，付属のソフトをパソコンに入れる（インストールする）方法について説明します。



取り込みのためのソフトをパソコンに入れる前に，カメラをパソコンと接続しないでください。
もし，ソフトを入れる前にカメラとパソコンを接続して画面に［新しいハードウェアの追加ウィザード］画面が表示されてしまった場合には，［キャンセル］をクリックしてカメラとパソコンの接続を外してから，ソフトをパソコンに入れる操作を行ってください。



・ここでは，静止画と動画と音声をまとめて「画像」と呼んでいます。
・カメラから画像を取り込む場合には，確実に電源を供給できる AC アダプター（別売り）を使用することをお勧めします。ここでは AC アダプターの使用を前提に説明しています。

付属のソフトでできること

カメラに付属しているCaplio CD-ROMには、パソコンへカメラの画像を取り込み、パソコンで表示するために、次のソフトウェアが入っています。

Caplio Software（必須のソフトです）

RICOH Gate La for Windows （リコー ゲート エルエー フォー ウィンドウズ）	画像を取り込むためのソフトウェア
WIAドライバー（ダブリュアイエイ　ドライバー）	WindowsXPで画像を取り込むためのソフトウエア
USBドライバー（ユーエスビー　ドライバー）	カメラとパソコンを接続するためのソフトウェア
DU-10n（ディーユーテン　エヌ）	パソコンで画像を表示するためのソフトウェア
ListEditor（リスト　エディター）	カメラメモリストを作成するためのソフトウェア
Caplio Setting（キャプリオ　セッティング）	通信機能の設定を行うためのソフトウェア
Caplio Server（キャプリオ　サーバー）	パソコンをCaplio専用のFTPサーバーに設定するためのソフトウェア

その他のソフト

Acrobat Reader（アクロバット リーダー）	説明書（PDFファイル）を表示するためのソフトウェア
DirectX（ダイレクト　エックス）	動画を再生するためのソフトウェア
Ridoc Desk 2000 Lt （リドック デスク　ニセン エルティー）	ビジネス文書を管理するためのソフトウェア
Caplio-Ridoc Software （キャプリオ　リドック　ソフトウェア）	画像を取り込み，Ridocに登録するためのソフトウェア

OSと使用ソフトの対応表

ご使用のOSによって、下記の表のように使用できるソフトが異なります。

	Windows XP	Windows 98/98SE/Me/2000
RICOH Gate La for Windows	○	○
USBドライバー	○	○
WIAドライバー	○	×
DU-10n	○	○
ListEditor	○	○
Caplio Setting	○	○
Caplio Server	○	○
Acrobat Reader	○	○
Ridoc Desk 2000 Lt	○	○
Caplio-Ridoc Software	○	○

付属ソフトを使うために必要な環境

付属ソフトを使うためには、次の環境が必要です。
ご使用のパソコンやパソコンの説明書等で、ご確認ください。

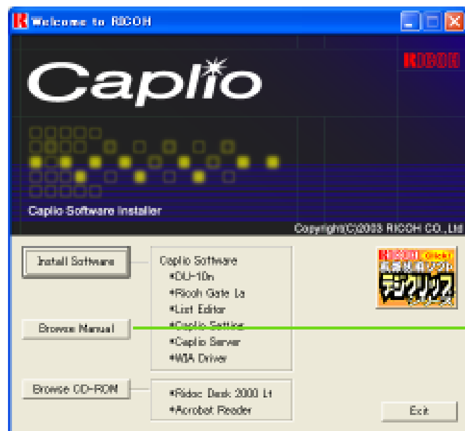
対応 OS	Windows 98/98 Second Edition（日本語版）
	Windows 2000（日本語版）
	Windows Me（日本語版）
	Windows XP（日本語版）
CPU	Pentium II 以上推奨
メモリー	Windows 98/98SE：32MB 以上（推奨 96MB 以上）
	Windows 2000：128MB 以上（推奨 256MB 以上）
	Windows Me：64MB 以上（推奨 96MB 以上）
	Windows XP：128MB 以上（推奨 256MB 以上）
インストール時のハードディスクの空き容量	Windows 98/98SE：10MB 以上
	Windows 2000：10MB 以上
	Windows Me：10MB 以上
	Windows XP：10MB 以上
ディスプレイの解像度	640 × 480 ドット以上（推奨 800 × 600 ドット以上）
ディスプレイの表示色	256 色以上（推奨 65000 色以上）
CD-ROM ドライブ	上記パソコン本体で使用可能な CD-ROM ドライブ
USB ポート	上記パソコン本体で使用可能な USB ポート



・OS をアップグレードしたパソコンの場合，正常に USB 機能が動作しないことがありサポートできません。
・OS のシステム環境の変化やサービスパックなどのリリースにより，正しく動作しないことがあります。
・拡張機能（PCI バスなど）を利用して後付された USB ポートへの接続はサポートできません。
・HUB 等の他の USB 機器との組合せで使用した場合，正しく動作しないことがあります。
・動画などの大きなファイルを扱う場合は，より大きなメモリー環境で利用する事をお薦めします。

画像をパソコンに取り込むまでの操作の流れ

付属の Caplio CD-ROM に入っているソフトを使って、画像をパソコンに取り込むまでの流れを説明します。



パソコンの CD-ROM ドライブに、付属の CD-ROM をセットすると左の画面が表示されます。

※画面は Windows XP を例にしています。

CD-ROM 内にあるマニュアルを参照できます。

1 ソフトをインストールする
Windows 98/98SE/Me/2000/XP →P.123
Windows XP →P.125

2 必要に応じて
・Acrobat Reader
・DirectX
・Ridoc Desk 2000 Lt
・Caplio-Ridoc Software
をインストールする

Acrobat Reader →P.127
DirectX →P.127
Ridoc Desk 2000 Lt →P.128
Caplio-Ridoc Software →P.128

3 カメラとパソコンを接続する →P.130

4 画像をパソコンに取り込む →P.132



・ソフトを削除したいときには
Windows 98/98SE/Me/2000→P.124
Windows XP→P.126
・メモリーカードから直接パソコンに画像を取り込むときには→P.136

インストールする

Windows 98/98SE/Me/2000 をご使用の場合

Windows 2000 の場合、インストールは管理者権限を持ったユーザーが行ってください。

1 カメラをパソコンと接続しない

もし，ソフトを入れる前にカメラとパソコンを接続して画面に［新しいハードウェアの追加ウィザード］画面が表示されてしまった場合には，［キャンセル］をクリックしてカメラとパソコンの接続を外してから、インストールの操作を行ってください。

2 パソコンを起動する

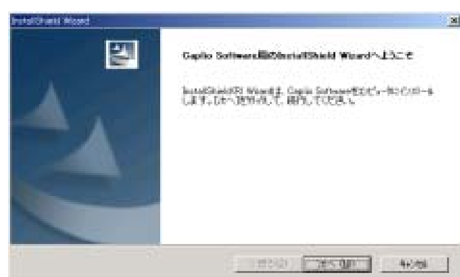
3 パソコンの CD-ROM ドライブに，付属の CD-ROM をセットする

パソコンの画面に，自動的に次の画面が表示されます。



4 ［Install Software］をクリックする

［InstallShield ウィザード］へ［ようこそ］画面が表示されます。



5 ［次へ］ボタンをクリックする

［インストール先の選択］画面が表示されます。



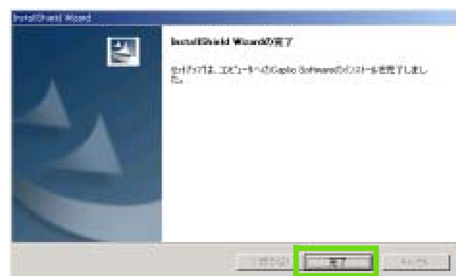
6 インストール先を確認して［次へ］ボタンをクリックする

［プログラムフォルダの選択］画面が表示されます。



7 プログラムフォルダを確認して［次へ］ボタンをクリックする

インストールが始まり，しばらくすると次の画面が表示されます。



8 ［ 完了 ］ボタンをクリックする

インストールが終了します。



・自動的に表示されない場合には，次のようにしてください。
　1.［マイ　コンピュータ］アイコンをダブルクリックして開き，CD-ROM ドライブのアイコンをダブルクリックする
　2. 表示された CD-ROM ドライブのウィンドウ内にある AutoRun ファイル（AutoRun.exe）をダブルクリックする
・インストール後に，再起動が必要な場合があります。

ソフトを削除するには（Windows 98/98SE/Me/2000 の場合）

インストールしたソフトを削除したいときには、次のように操作します（ソフトをパソコンから削除する操作を「アンインストール」といいます）。
Windows 2000 の場合、インストールは管理者権限を持ったユーザーが行ってください。

1 Windows のタスクバーにある［スタート］をクリックする

［スタート］メニューが表示されます。

2［設定］を選択し、［コントロールパネル］を選択する

コントロールパネルが表示されます。

3［アプリケーションの追加と削除］アイコンをダブルクリックする



4「Caplio Software」を選択し、［追加と削除］をクリックする



5 削除を確認するメッセージが表示されるので、［はい］をクリックする

6 削除が開始され、完了するとメッセージが表示されるので［完了］ボタンをクリックする

場合によっては、この画面に再起動を促すメッセージが表示されます。そのときには再起動を選択してから［完了］をクリックし、再起動してください。

7［OK］ボタンをクリックして［アプリケーションの追加と削除］ダイアログボックスを閉じる

8［×］（閉じる）ボタンをクリックしてコントロールパネルを閉じる

Windows XP をご使用の場合

インストールは管理者権限を持ったユーザーが行ってください。

1 カメラをパソコンと接続しない

もし，ソフトを入れる前にカメラとパソコンを接続して画面に［新しいハードウェアの追加ウィザード］画面が表示されてしまった場合には，［キャンセル］をクリックしてカメラとパソコンの接続を外してから、インストールの操作を行ってください。

2 パソコンを起動する

3 パソコンの CD-ROM ドライブに，付属の CD-ROM をセットする

パソコンの画面に，自動的に次の画面が表示されます。

4 ［Install Software］をクリックする

［InstallShield ウィザードへようこそ］画面が表示されます。



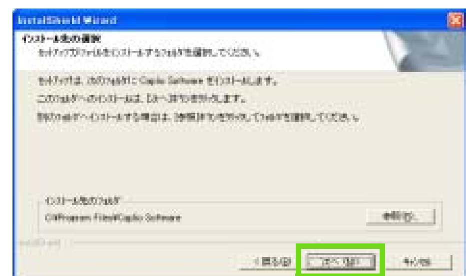
5 ［次へ］ボタンをクリックする

［インストール先の選択］画面が表示されます。

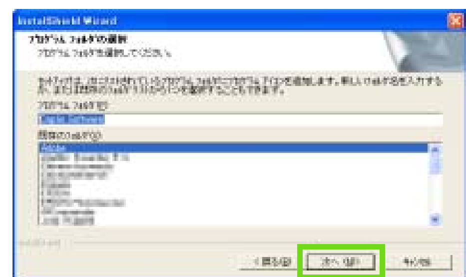


6 インストール先を確認して［次へ］ボタンをクリックする

［コンポーネントの選択］画面が表示されます。



7 インストールするソフトを確認して［次へ］ボタンをクリックする



以降，メッセージにしたがって操作を続けると，［InstallShieldウィザードの完了］画面が表示されます。
再起動を促すメッセージが表示された場合は，［ はい，今すぐコンピュータを再起動します。］を選択して，［ 完了 ］をクリックするとパソコンが再起動します。



自動的に表示されない場合には，次のようにしてください。
1. タスクバーの［スタート］ボタンをクリックして，スタートメニューから［マイ　コンピュータ］を選択する
2. 表示された［マイ コンピュータ］ウィンドウで CD-ROM ドライブのアイコンをダブルクリックする
3. 表示された CD-ROM ドライブのウィンドウ内にある AutoRun ファイル（AutoRun.exe）をダブルクリックする

ソフトを削除するには（Windows XP の場合）

インストールしたソフトを削除したいときには，次のように操作します（ソフトをパソコンから削除する操作を「アンインストール」といいます）。
アンインストールは管理者権限を持ったユーザーが行ってください。

1 Windows のタスクバーにある［スタート］をクリックする
［スタート］メニューが表示されます。

2 ［スタート］メニューから［コントロールパネル］を選択する
コントロールパネルが表示されます。

3 ［プログラムの追加と削除］アイコンをクリックする

4 「Caplio Software」を選択し，［変更と削除］をクリックする

5 削除を確認するメッセージが表示されるので，［OK］をクリックする

6 削除が開始され，完了するとメッセージが表示されるので［完了］ボタンをクリックする
場合によっては，この画面に再起動を促すメッセージが表示されます。そのときには再起動を選択してから［完了］をクリックし，再起動してください。

7 ［OK］ボタンをクリックして［プログラムの追加と削除］ダイアログボックスを閉じ，［×］（閉じる）ボタンをクリックしてコントロールパネルを閉じる
アンインストール後は，一度パソコンを再起動してください。

その他のソフトのインストール

付属のCD-ROMからCaplio Software以外に、次のソフトがインストールできます。

・Acrobat Reader
・DirectX
・Ridoc Desk 2000 Lt
・Caplio-Ridoc Software


インストールは、カメラとパソコンをUSBケーブルで接続した状態では行わないでください。

Acrobat Readerをインストールする

Acrobat Readerは、使用説明書（PDFファイル）表示をするためのソフトウェアです。
Windowsをご使用の場合には､Acrobat Readerをインストールすることができます。
なお、すでにAcrobat Readerがパソコンにインストールされている場合には、インストールする必要はありません。

Windows XP、Windows 2000の場合、インストールは管理者権限をもったユーザーが行ってください。

1. パソコンを起動し､CD-ROMドライブに､付属のCaplio CD-ROMをセットする
   パソコンの画面に、自動的に次の画面が表示されます。



2. ［Browse CD-ROM］をクリックする
   CD-ROM内のファイル一覧が表示されます。

3. ［Acrobat］フォルダをダブルクリックする

4. ［Japanese］フォルダをダブルクリックする

5. ［ar505jpn］（ar505jpn.exe）をダブルクリックする

6. 表示されるメッセージにしたがって操作を行い、Acrobat Readerをインストールする

DirectXをインストールする

DirectXは､動画ファイルを再生するためのソフトです。
DirectXのバージョンが7.1より古いと動画再生ができませんので、新しいものをインストールしてください。
なお､Windows XPには､新しいものがインストールされていますので、改めてインストールする必要はありません。

Windows 2000の場合、インストールは管理者権限をもったユーザーが行ってください。

1. Caplio CD-ROMをパソコンにセットし、エクスプローラでCD-ROM内の［DirectX］フォルダを選択する

2. Windows98/98SE/Meの場合は［Win98Me］フォルダ内の［DX81xxx.exe］を、Windows2000の場合は［Win2000］フォルダ内の［DX81NTxxx.exe］をダブルクリックする（xxxは言語バージョンによって異なります）

Ridoc 関連ソフトのインストール

Windows をご使用の場合には、Ridoc Desk 2000 Lt と Caplio-Ridoc Software がインストールできます。必要に応じて、インストールします。

Ridoc Desk 2000 Lt

ビジネス文書を管理するためのソフトウェアです。デジタルカメラで撮影した静止画だけでなく、スキャナから読み取った文書やアプリケーションで作成した文書、イメージファイルなど、さまざまな文書を管理することができます。異なるファイル形式のものを 1 つの文書にまとめて保管することも可能です。

Caplio-Ridoc Software

カメラ内の画像をパソコンに一括して取り込み、Ridoc に登録するためのソフトウェアです。



・Ridoc Desk 2000 Lt の使用方法については、Ridoc Desk 2000 Lt と同時にインストールされる『はじめてガイド』（PDF ファイル）を参照してください。
・Caplio-Ridoc Software の使用方法については、Caplio-Ridoc Software と同時にインストールされる Readme ファイル（Readme.txt）を参照してください。

Windows XP、Windows 2000 の場合、インストールは管理者権限をもったユーザーが行ってください。

1 パソコンを起動し、CD-ROM ドライブに、付属の Caplio CD-ROM をセットする

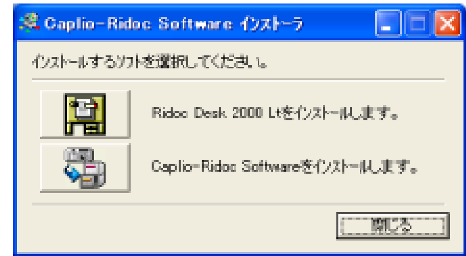
2 ［Browse CD-ROM］をクリックする

CD-ROM 内のファイル一覧が表示されます。

3 ［Ridoc Desk］フォルダをダブルクリックする

4 ［InstLnch］（InstLnch.exe）をダブルクリックする

しばらくすると［Caplio-Ridoc Software インストーラ］画面が表示されます。



5 上のボタン（Ridoc Desk 2000 Lt）をクリックする

6 表示されるメッセージにしたがって操作を行い、Ridoc Desk 2000 Lt をインストールする

インストールが完了すると、自動的に Windows が再起動します。

7 手順 2 ～ 4 の操作を行う

再起動したときに［Caplio インストーラ］画面が自動的に表示されない場合は、エクスプローラで CD-ROM 内の AutoRun ファイル（AutoRun.exe）をダブルクリックしてください。

8 下のボタン（Caplio-Ridoc Software）をクリックする

9 表示されるメッセージにしたがって操作を行い、Caplio-Ridoc Software をインストールする

インストールが完了すると、［Caplio-Ridoc Software インストーラ］画面に戻ります。

10 ［閉じる］をクリックしてインストールを終了する



カメラを接続して Ridoc Desk 2000 Lt を開いたままでカメラの電源をオフ / オンした場合は、パソコンを再起動して再度接続してください。

第 2 章　画像をパソコンに取り込む

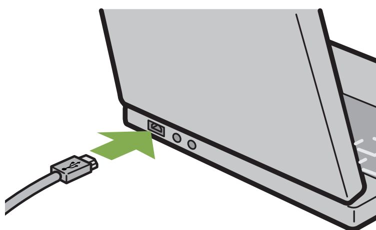
ここでは、静止画や動画などの画像をパソコンに取り込んで表示する方法について説明します。

カメラとパソコンを接続する

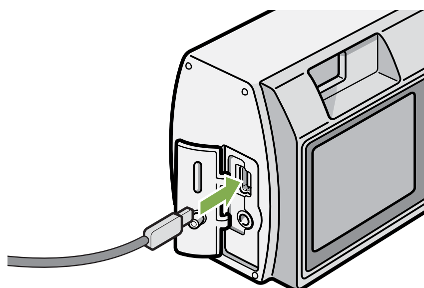
ソフトをパソコンに入れたら，カメラとパソコンを接続します。

1 カメラの電源がオフになっていることを確認する

2 付属の USB ケーブルをパソコンの USB ポートに接続する



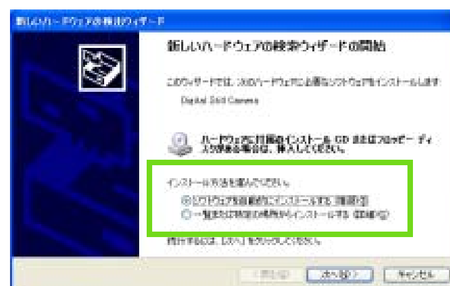
3 カメラの端子カバー開けて，USB ケーブルを USB 端子に接続する



カメラの電源がオンになります。

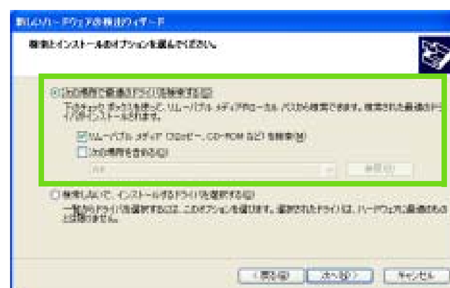
Windows XP の場合，初めてカメラと PC を USB ケーブルで接続すると［新しいハードウェアの検出ウィザード］画面が表示されます。

1 ［一覧または特定の場所からインストールする（詳細）］を選択する



2 ［次へ］を選択する

3 ［次の場所で最適のドライバを検索する］-［次の場所を含める］を選択し，［参照］ボタンを押す



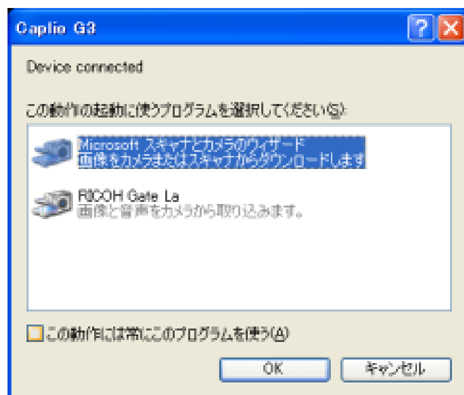
4 Caplio Software をインストールした場所にある［WIA driver］フォルダ（基本は C:¥Program Files¥Caplio Software¥WIA driver）を選択し，［次へ］を選択する

WIA Driver がインストールされます。

［Caplio Pro G3］画面が表示されます。

5 [RICOH Gate La] を選択し、[この動作には常にこのプログラムを使う] にチェックを入れて、[OK] ボタンをクリックする

・Windows XP の「スキャナとカメラのウィザード」機能を使ってカメラから画像を取り込みたい場合には、[Microsoft　スキャナとカメラのウィザード] を選択してください。
・[この動作には常にこのプログラムを使う] にチェックを付けなければ、取り込みの際に毎回 [Caplio Pro G3] 画面が表示されて取り込みの方法（RICOH Gate La またはスキャナとカメラのウィザード）を選択できます。





・カメラとパソコンの接続をやめるには
1. カメラの電源ボタンを押して、電源をオフにする
2. USB ケーブルを外す
・カメラから画像を取り込む場合には、電源に AC アダプター（別売り）を使用することをお勧めします。

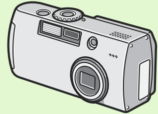
画像をパソコンに取り込む

**カメラとパソコンの接続ができたら，画像をパソコンに取り込むことができます。
画像取り込みは、RICOH Gate La で行います。**



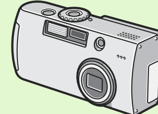
メモリーカードをセットしていないときには，内蔵メモリーから取り込まれ，メモリーカードをセットしているときにはメモリーカードから取り込まれます。

本体のみのとき



内蔵メモリーから取り込む

メモリーカードがセットされているとき




メモリーカードから取り込む



記録時のファイル名を変更するには→ P.113

Windows 98/98SE/Me/2000/XP の場合

RICOH Gate La は［My Documents］フォルダの中に自動的に［Caplio］フォルダを作成します。取り込んだ画像は，撮影日付ごとのフォルダに入れて［Caplio］フォルダ内に保存されます。

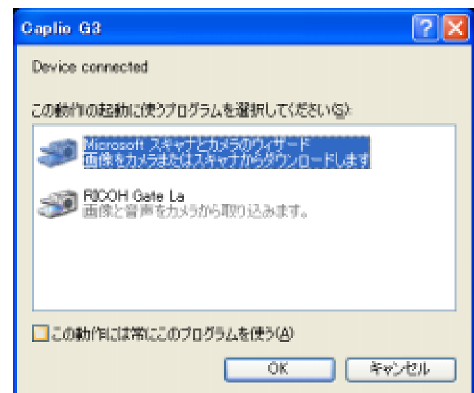
1 カメラとパソコンを USB ケーブルで接続する

カメラの電源がオンになり，RICOH Gate La が起動して，RICOH Gate La のウィンドウが表示されます。



自動的に画像の転送が開始されます。
取り込みが完了すると，DU-10n が起動し，取り込んだ画像を見ることができます。

もし，以下の画面が表示されたら，［RICOH Gate La］を選択し，［この動作には常にこのプログラムを使う］にチェックを入れて，［OK］ボタンをクリックしてください。





- RICOH Gate La を終了する前に，カメラの電源をオフにしたり，USB ケーブルを抜いたりすると，RICOH Gate La のウィンドウは最小化して Windows のタスクバー上にアイコンとして表示されます。アイコンをクリックすると，再びウィンドウが表示されます。
- もし，［MENU］ボタンをクリックして，［ 終了 ］を選択して RICOH Gate La を終了させた後，再度 RICOH Gate La を起動させたい場合には，次のように操作してください。
- ［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［RICOH Gate La］を選択する
- 画像の取り込み先（保存先）フォルダは変更することができます。



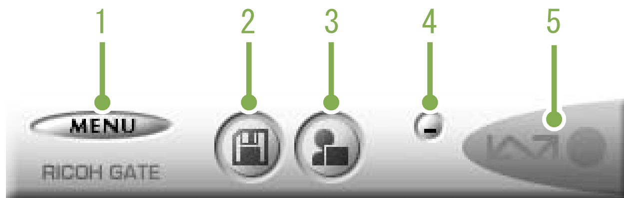
- 保存先フォルダを変更するには→ P.134
- RICOH Gate La の起動について→ P.133
- RICOH Gate La の画面について→ P.133
- 画像の転送がうまくできないときには→ P.258

RICOH Gate La の使いかた

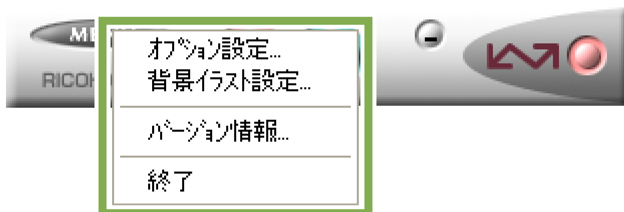
RICOH Gate La のウィンドウでは、接続時自動保存や画像の取り込み先（保存先）など、さまざまな設定ができます。

RICOH Gate La のウィンドウ

RICOH Gate La が起動すると、パソコンの画面上に次のような RICOH Gate La のウィンドウが表示されます。



1.［MENU ボタン］
クリックすると次のメニューが表示されます。



メニュー

［オプション設定］：
画像の保存先や，保存後およびアプリケーションボタンを押したときに起動するアプリケーションを設定します。（→ P.134）

［背景イラスト設定］：
RICOH Gate La のウィンドウの背景デザインを変更します。（→ P.135）

［バージョン情報］：
RICOH Gate La のバージョンを表示します。

［終了］：
RICOH Gate La を終了します。

2.［保存ボタン］
クリックするとカメラから画像を取り込みます。

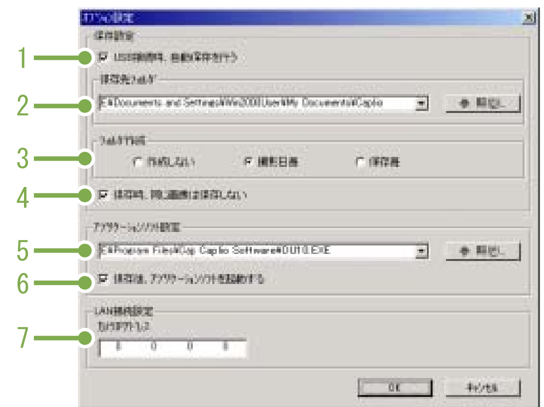
3.［アプリケーションボタン］
オプション設定で登録されたアプリケーションを起動します。DU-10n があらかじめ登録されています。

4.［最小化ボタン］
ウィンドウを最小化して Windows のタスクバー上にアイコン表示します。アイコンをクリックすると，ウィンドウが表示されます。

5.［インジケータ］
カメラが USB ケーブルで接続されていると，インジケータが点灯します。このときインジケータにマウスポインタを合わせると，「カメラ接続中」と表示されます。接続されていないときには，インジケータはグレー表示され，マウスポインタを合わせても，「カメラ接続中」は表示されません。

［オプション設定］の使いかた

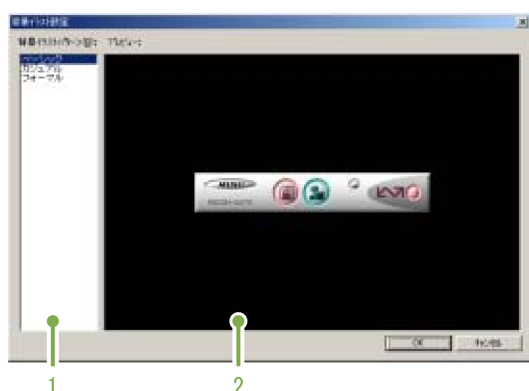
RICOH Gate La のウィンドウにあるボタンで表示したメニューから［オプション設定］を選ぶと、［オプション設定］ダイアログボックスが表示されます。



項目	説明	初期値
1.［接続時自動保存を行う］	チェックマークを付けると、カメラとパソコンが USB ケーブルで接続されている場合、自動的に画像がパソコンに取り込まれ、保存されます。チェックマークを消すと、カメラを USB ケーブルで接続していても画像は自動的には取り込まれません。とりこみたいときには、［保存］ボタンをクリックします。	自動保存を行う
2.［保存先フォルダ］	画像を保存するフォルダを指定します。あらかじめ［My Documents］フォルダ内の［Caplio］フォルダに設定されているので、変更したいときには、［参照］ボタンをクリックしてダイアログボックスを表示し、指定したいフォルダを選択します。	―
3.［フォルダ作成］	フォルダの作成方法を指定します。 ［作成しない］ 取り込んだ画像を、すべて 2. で指定されているフォルダ内に保存します。 ［撮影日毎］ フォルダ名を撮影日にしてフォルダを新規作成し、同じ日に撮影した画像を同じフォルダに保存します。 作成されるフォルダ名は、「撮影日付」になります。 例）2002 年 5 月 1 日に撮影した場合：［20020501］フォルダ ［保存毎］ 保存毎にフォルダを新規作成して、保存毎に同じフォルダに画像を保存します。1 日に複数回保存を行った場合には、そのたびに別のフォルダに保存されます。 作成されるフォルダ名は、「保存日付＋アンダーバー＋ 3 桁の連番」になります。 例）2002 年 5 月 1 日に 2 回保存した場合：［20020501_001］フォルダ、［20020501_002］フォルダ	撮影日毎
4.［保存時、同じ画像は保存しない］	［フォルダ作成］で［保存時、同じ画像は保存しない］にチェックが付いていない状態か、フォルダ作成で［作成しない］もしくは［撮影日毎］を選択したときだけ指定できます。保存しようとしたフォルダに同じファイル名の画像があった場合には、保存しません。	保存時、同じ画像は保存しない
5.［アプリケーションソフト設定］	保存後にアプリケーションを起動したい場合に、アプリケーション名を指定します。あらかじめ DU-10.exe（DU-10n のファイル名です）に設定されているので、変更したいときには、［参照］ボタンをクリックしてダイアログボックスを表示し、指定したいアプリケーションを選択します。	―
6.［保存後、アプリケーションを起動する］	チェックマークを付けると、保存後にアプリケーションを起動します。 チェックマークを消すと、起動しません。	保存後、アプリケーションを起動する
7.［カメラ IP アドレス］	無線 LAN 機能（オプション）を使って画像を一括転送する際に使用するカメラの固定 IP アドレスを指定します。	0.0.0.0

[背景イラスト設定] の使いかた

3種類のイラストパターンから､RICOH Gate Laのウィンドウの背景イラストを選択できます。RICOH Gate La のウィンドウにある [MENU] ボタンで表示したメニューから [背景イラスト設定] を選ぶと､[背景イラスト設定] ダイアログボックスが表示されます。



1　　2

1. [背景イラストパターン]

3 種類のイラストパターンから､使いたいパターンを選択します。







2. [プレビュー]

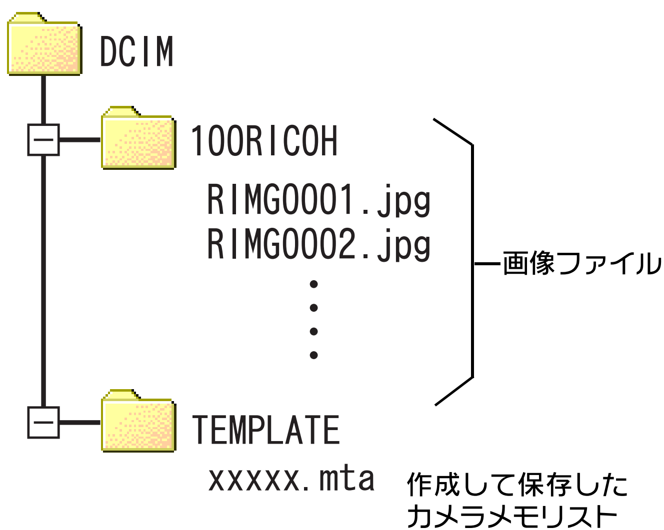
[背景イラストパターン] で選択したパターンが表示され，確認できます。

メモリーカードから画像を取り込む

PC カードスロットやカードリーダーを使って､メモリーカードからパソコンへ画像を取り込むことができます。
SD メモリーカードを PC カードスロットやカードリーダーにセットする場合には、PC カードアダプタ FM-SD53（別売り）が使用できます。

メモリーカード内の画像

メモリーカードには、図のような階層で画像が記録されています。




カードリーダーが SD メモリーカード対応（そのままセットできる）であれば、PC カードアダプタは必要ありません。


カードリーダー
パソコンに接続して、カードの内容を読みとるための機器です。PC カードをセットするタイプの他に、メモリーカードがそのままセットできる各種のカードに対応したカードリーダーがあります。

第 3 章　画像をサムネイル表示する（DU-10n の使いかた）

パソコンに取り込んだ画像は，DU-10n を使って一覧表示したり，回転させて保存しなおすなどの編集ができます。
ここでは，DU-10n の使いかたについて説明します。

DU-10n の起動と終了

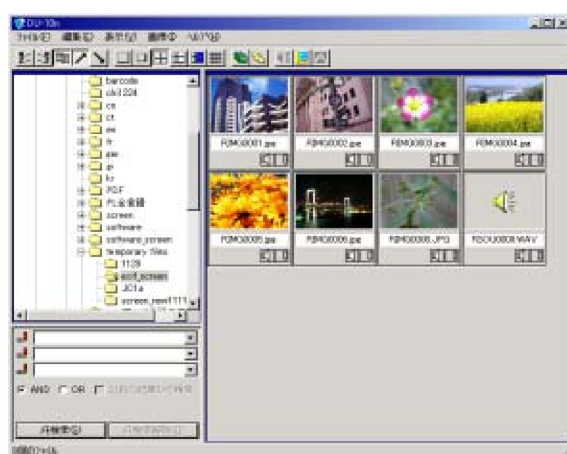
DU-10n を起動するには、次の 2 種類の方法があります。

・RICOH Gate La から自動起動する
RICOH Gate La のオプション設定にて、アプリケーションソフト設定に DU-10n が設定されており、[保存後、アプリケーションソフトを起動する] にチェックが入った状態であれば、RICOH Gate La でカメラから画像ファイルを取り込んだ後に、DU-10n が自動起動します。

・Windows の［スタート］メニューから起動する
［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［DU-10n］を選択すると起動できます。

DU-10n のウィンドウ

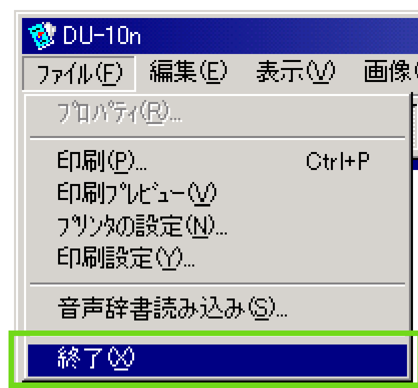
DU-10n が起動すると、次のようなウィンドウが表示されます。



ウィンドウには、開いているフォルダに保存された画像が一覧表示されます。このような画像を縮小して一覧表示する方法を、サムネイル表示と呼びます。

DU-10n を終了する

DU-10n を終了してウィンドウを消すには、メニューバーで［ファイル］を選択して［ファイル］メニューを表示し、［終了］を選択するか、ウィンドウの右上端にある［×］（閉じる）ボタンをクリックします。

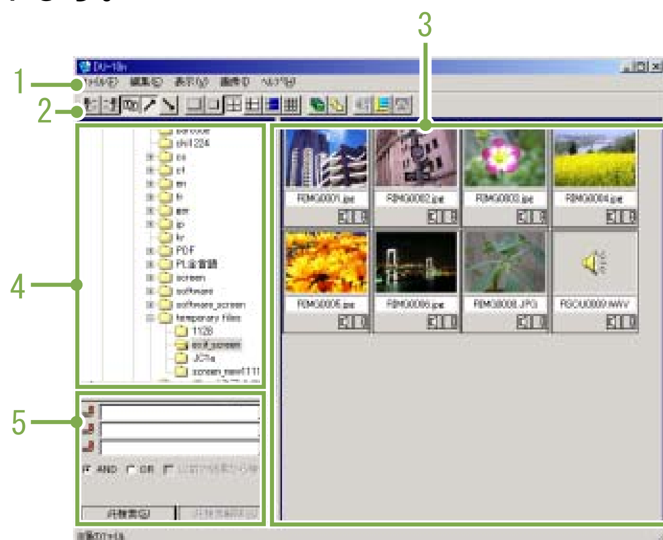




自動的に起動しないように設定するには→ P.134

サムネイル表示の見かた

DU-10n を起動すると、画像がサムネイル表示されます。

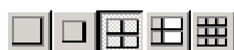


1. メニューバー
画像の並べ替えや表示サイズの変更などができます。

2. ツールバー
メニューで行える機能の中から使用頻度の高いものがアイコンで表示され，クリックだけで簡単に機能を使うことができます。
a. 整列



b. 表示サイズ



c. オートスライドショー



d. フォルダ以下全ての表示
選択フォルダ以下のサブフォルダにある画像もすべてサムネイル表示することができます。



e. 音声メモ一括変換



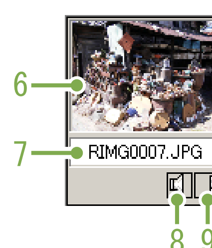
f. リストエディタ起動



3. サムネイル表示領域
画像を縮小したものが一覧で表示されます。

4. フォルダ表示領域
［マイ コンピュータ］内のフォルダが階層で表示されます。ここで選択したフォルダ内の画像がサムネイル表示領域に表示されます。

5. 検索語入力領域



6. 画像のサムネイル

7. ファイル名

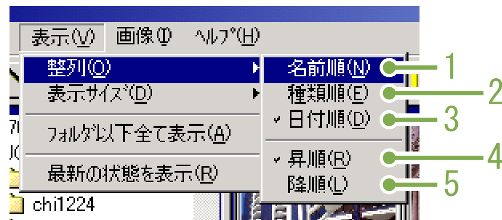
8. 音声設定有無表示
音声付きの画像は，スピーカーのマークが黄色で表示されます。
スピーカーのマークをダブルクリックすると，音声を再生することができます。

9. メモ設定有無表示
カメラメモ付きの画像は，鉛筆のマークが赤色で表示されます。
鉛筆のマークをダブルクリックすると，［メモ編集］ダイアログボックスが表示され，カメラメモが編集できます。

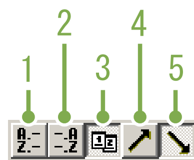
画像を並べ替える

サムネイル表示された画像は，日付順（降順）で並べられています。
この並び順を名前の順，ファイルの種類の順に変更することができます。
また，それぞれを昇順で並べるか降順で並べるかも選択できます。

画像を並べ替えるには，［表示］メニューの［整列］を使うか，ツールバーを使います。



メニュー



ツールバー

1. 名前順
ファイル名の順に並べ替えます。

2. ファイルの種類順
ファイルの種類（拡張子のアルファベット順）に並べ替えます。

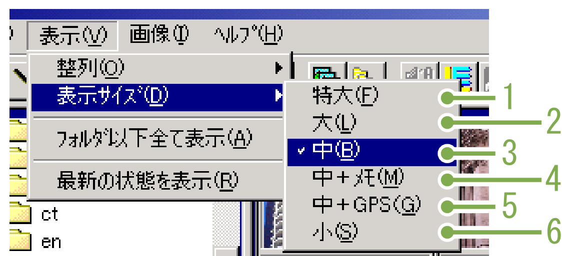
3. 日付順
撮影日付順に並べ替えます。

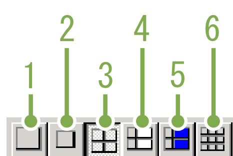
4. 昇順 /5. 降順
小さい方から大きい方へ並べるのが昇順で，その逆が降順です。アイウエオ順の場合には，アイウエオが昇順でオエウイアが降順になります。
1,2,3 で並び順を選択し，昇順か降順を選びます。


ファイルの種類で並べた場合には、拡張子のアルファベット順で並べ替えられます。

表示サイズを変更する

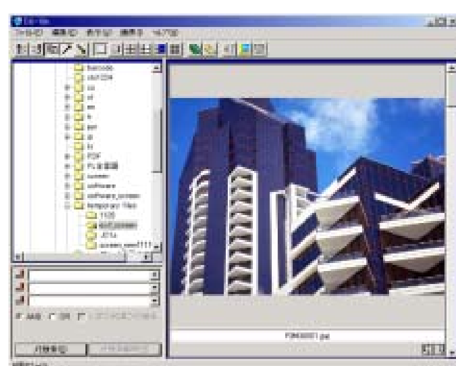
表示サイズを変更するには，［表示］メニューの［表示サイズ］を使うか，ツールバーを使います。





画像の表示サイズは 5 種類あり，変更することができます。

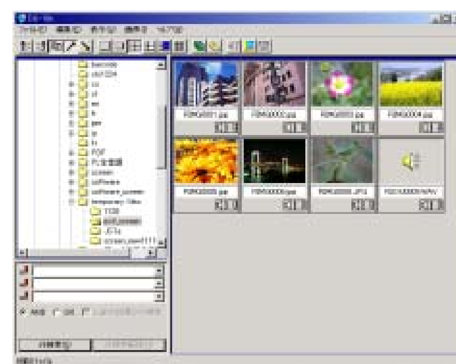
1．特大



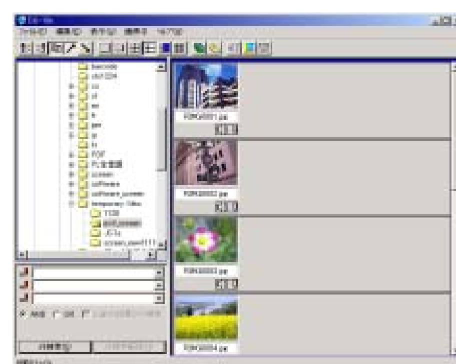
2．大



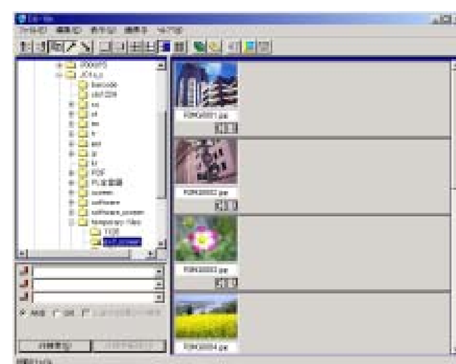
3．中



4．中＋メモ



5．中＋ GPS



6. 小





「中 + メモ」の表示サイズは、画像にメモを付けている場合に使います。



・メモリストを作成するには→ P.153
・静止画にメモを付けて撮影するには→ P.157
・メモを編集するには→ P.164

スライドショーで見る

画像を自動的に次々に表示することができます。表示の方法には，スライドショー（選択した画像のみ表示）とオートスライドショー（すべての画像を表示）があります。

スライドショーで見るには

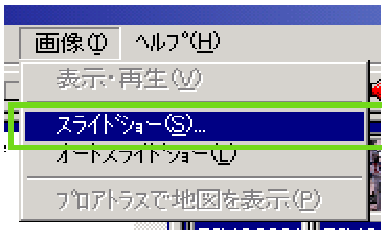
スライドショーでは，画像を選択して，その画像のみ次々に表示することができます。
スライドショーを開始するには，次のように操作します。

1 スライドショーで見たい画像を選択する

連続する複数画像を選択するときには，先頭の画像をクリックした後，［Shift］キーを押しながら最後の画像をクリックします。
離れた位置にある複数画像を選択するには，［Ctrl］キーを押しながらクリックします。

2 次のいずれかの方法で［スライドショー］を選択する

- メニューバーで［画像］→［スライドショー］を選択する
- 選択したいずれかの画像上で，マウスの右ボタンをクリックしてショートカットメニューから［スライドショー］を選択する

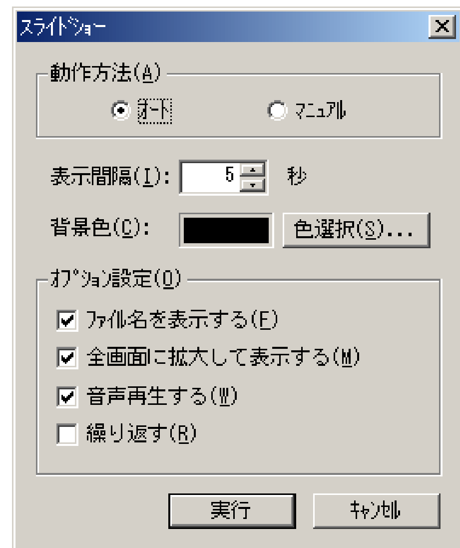


メニュー



右クリックで表示したショートカットメニュー

3 ［スライドショー］ダイアログボックスが表示されるので，必要な設定を行う



4 ［実行］ボタンをクリックする

スライドショーが開始されます。

■スライドショーでの操作

スライドショーの種類	使用できるキー	働き
③で［オート］を選択	［Esc］キー	スライドショーを中止します。
③で［マニュアル］を選択	［Esc］キー	スライドショーを中止します。
	マウスの左ボタン ［スペース］キー ［Enter］キー ［→］キー	次の画像を表示します。
	［Backpace］キー ［←］キー	前の画像に戻ります。

オートスライドショーで見るには

オートスライドショーでは，サムネイル表示されているすべての画像が順番に表示されます。オートスライドショーを開始するには，次のように操作します。

1 次のいずれかの方法で［オートスライドショー］を選択する

・メニューバーで［画像］→［オートスライドショー］を選択する
・ツールバーの ボタンをクリックする
・サムネイル表示されたいずれかの画像上で，マウスの右ボタンをクリックしてショートカットメニューから［オートスライドショー］を選択する

スライドショーが開始されます。
画像は［スライドショー］ダイアログボックスで設定されている表示間隔（秒数）で，自動的に切り替わります。
［Esc］キーで中止します。



・オートスライドショーの際に自動で画面を切り替えるには，［スライドショー］ダイアログボックスの［動作方法］で［オート］を選択しておきます。
・［動作方法］に［マニュアル］を選択した場合には，［Enter］キーを押すか画面上をクリックしてオートスライドショーの画面を切り替えます。

［スライドショー］ダイアログボックスの使いかた

［スライドショー］ダイアログボックスでは，スライドショーの表示設定ができます。



1.［動作方法］
オートスライドショー（自動的に画面が切り替わる）かマニュアルスライドショー（［Enter］キーを押すか､クリックで切り替える）かを選択します。

2.［表示間隔］
オートスライドショーのときの画像の表示時間を秒数で指定します。

3.［背景色］
画像の背景の色を選択できます。［色選択］ボタンをクリックして，表示されたダイアログボックスで色を選びます。

4.［ファイル名を表示する］
チェックマークを付けると，画像の下にファイル名を表示します。

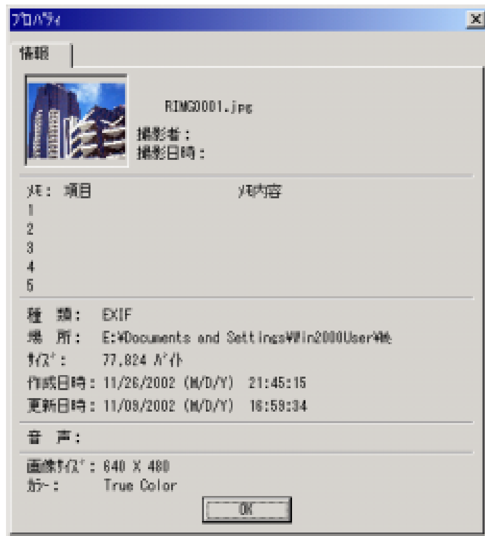
5.［全画面に拡大して表示する］
チェックマークを付けると，画像を画面いっぱいに表示します。

6.［音声再生する］
チェックマークを付けると，音声の付いている画像の場合，音声も再生します。

7.［繰り返す］
チェックマークを付けると，［Esc］キーを押して中止しない限り，画像を繰り返し表示し続けます。チェックマークを消すと，フォルダ内の画像をひととおり表示した後，スライドショーを終了します。

画像の情報を見る

撮影日時や画像サイズなどの画像情報を表示することができます。



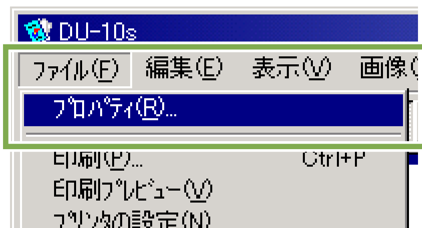
情報のダイアログボックス

画像情報を表示するには、次のいずれかの操作をします。

［ファイル］メニューを使う

1 サムネイル表示領域で情報を見たい画像をクリックする

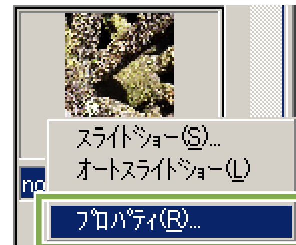
2 ［ファイル］メニューの［プロパティ］を選ぶ



ショートカットメニューを使う

1 サムネイル表示領域の画像上で、マウスの右ボタンをクリックする
ショートカットメニューが表示されます。

2 ショートカットメニューから［ プロパティ］を選ぶ



ビューワー画面に表示する

ビューワー画面を使うと，画像をサムネイル表示でなく，大きく表示することができます。
ビューワー画面にするには，次のいずれかの操作をします。

・サムネイル表示で表示したい画像をダブルクリックする
・サムネイル表示領域で表示したい画像をクリックし，［画像］メニューの［表示・再生］を選ぶ

ビューワー画面の使いかた



ビューワー画面

1. メニューバー

2. ツールバー

上書き保存
画像を上書き保存します。
なお，TIFF ファイルの上書き保存はできません。

［左 90 度回転］
［右 90 度回転］
画像を左右に 90 度回転させることができます。
撮影した画像の縦横を正しい向きになおすことができます。

［拡大表示］
［実寸表示］
［縮小表示］
［全体表示］
表示サイズを拡大 / 縮小できます。
［拡大表示］を繰り返すことで，元サイズの 16 倍まで拡大できます。
［縮小表示］を繰り返すことで，元サイズの 1/16 まで縮小できます。

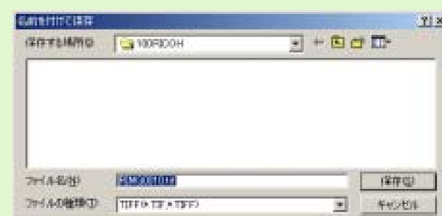


ファイル名で保存するには

画像の複製を作ったり，回転で向きを変えた画像を別のファイルにしたいときには，新たに別のファイル名を付けて保存しておきます。
保存できるファイル形式は，TIFF のみです。

新しいファイル名で保存するには，次のように操作します。

1. ［ファイル］メニューの［名前を付けて保存］を選ぶ
［名前を付けて保存］ダイアログボックスが表示されます。



2. ［保存する場所］で新しいファイルの保存先を指定する

3. ［ファイル名］に新しいファイルの名前を入力する

4. ［保存］をクリックする



TIFF ファイル

「ティフ」ファイルと読みます。画像データをファイルとして保存するときのファイル形式の 1 つです。本機では，画像（静止画）をファイルサイズの小さい JPEG（ジェイペグ）ファイルとして保存します。TIFF ファイルは，JPEG ファイルよりファイルのサイズが大きくなりますが，何度も加工して保存しなおす場合に劣化を防ぐことができます。

画像を印刷する

サムネイル表示されている画像を印刷することができます。
10 種類の印刷タイプ（印刷のレイアウト）が選択できます。

印刷設定を行う

画像を印刷するには，まず印刷設定を行います。

1 ［ファイル］メニューから［印刷設定］を選択する

［印刷設定］ダイアログボックスが表示されます。

2 ［印刷タイプ］で印刷のレイアウトを選択する

3 必要に応じて，他の設定を行う

設定内容については，次の「［印刷設定］ダイアログボックスの使いかた」を参照してください。

4 ［OK］ボタンをクリックする

設定が完了します。



手順 4 で［印刷］ボタンをクリックすると，［印刷］ダイアログボックスが表示され，印刷を開始することができます。

［印刷設定］ダイアログボックスの使いかた



1. ［印刷タイプ］

サムネイルを印刷するときのレイアウトを選択できます。

2. ［タイトル］

用紙の一番上にタイトルを印刷できます。タイトルには，フォルダ名を使ったり，任意の文字列を指定することができます。

3. ［オプション］

チェックマークを付けると，フレームを付けたり，撮影日付，印刷日付，ページ数，ファイル名などを一緒に印刷することができます。［画像メモ印刷］と［メモ詳細設定］については，P.168 で詳しく説明しています。

4. ［余白］

用紙の余白の幅を指定できます。

5. ［印刷］

［印刷］ダイアログボックスを表示し，印刷ができます。

6. ［プリンタ設定］

プリンタの設定ができます。

7. ［OK］

印刷を行わずに印刷設定だけを行うことができます。

印刷時のレイアウトを確認する

印刷する前に、印刷時のレイアウト（印刷プレビュー）を確認することができます。

1 ［ファイル］メニューから［印刷プレビュー］を選択する

印刷プレビュー画面が表示されます。



画面上部のボタンは、次のような働きがあります。

［印刷］　：［印刷］ダイアログボックスを表示し，印刷ができます。
［次ページ］：次のページを表示します。
［前ページ］：前のページを表示します。
［2 ページ］：画面に 2 ページずつ表示します。
［拡大］　：拡大表示します。
［縮小］　：縮小表示します。
［閉じる］　：印刷プレビュー画面を閉じます。

プリンタの設定を行う

［ファイル］メニューの［プリンタの設定］を選択すると、プリンタの選択や用紙サイズ、給紙方法など、プリンタに関する設定ができます。

印刷を行う

印刷を行うには、次のように操作します。

1 印刷したい画像をクリックして選択する

連続している画像を複数選択するときには，先頭の画像をクリックして，［Shift］キーを押しながら最後の画像をクリックします。
離れた位置にある画像を複数選択するときには，［Ctrl］キーを押しながら，画像を順にクリックします。
表示されているサムネイル画像をすべて印刷する場合には，ここでは何もしないで手順 2 へ進みます。

2 ［ファイル］メニューから［印刷］を選択する

［印刷］ダイアログボックスが表示されます。

3 プリンタ名を確認し、必要に応じて［プロパティ］ボタンをクリックしてプリンタの設定を行う

4 次のいずれかの操作を行う

- 選択した画像を印刷するときには，［印刷範囲］で［選択した部分］を選択し，［部数］を指定して，［OK］ボタンをクリックする
- すべての画像を印刷するときには，［部数］を指定して，［OK］ボタンをクリックする

第 3 部　カメラメモを付けて撮影する

第 1 章　カメラメモについて

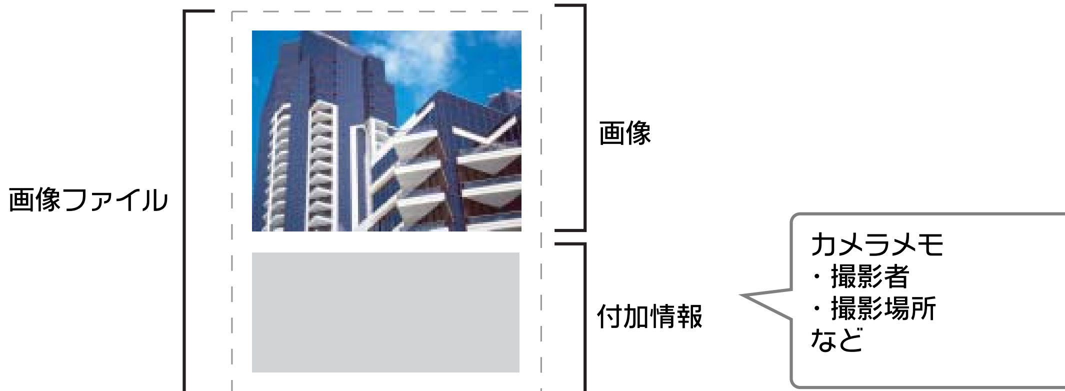
静止画には、カメラメモ（撮影内容などに関する情報）を付けて撮影することができます。
ここでは、カメラメモについて説明します。



カメラメモ機能を使うには、メモリーカードが必要です。

カメラメモとは

カメラで撮影した画像ファイルには，情報を付加できる領域があります。この領域を使って静止画に関するメモを付加できるようにしたのが，カメラメモ機能です。



カメラメモを付加することによって，静止画の識別や検索，分類が簡単に行えます。
カメラメモには，文字のメモと音声のメモの 2 種類があります。

文字のカメラメモ

文字のカメラメモは，パソコンで一覧（カメラメモリスト）を作成して，カメラに転送し，撮影時に使いたいものを選択します。
カメラメモリストに登録されていない情報をメモに使いたいときには，カメラで一時的にメモを作成することもできます。このカメラメモを「一時メモ」といいます。
また，一時メモを使って，カメラメモリストの内容を一時的に修正して使うこともできます。



カメラメモリスト
カメラメモには 5 種類の分類項目の下に，カメラメモが最大 50 個まで登録できます。

例：商品情報のカメラメモ

分類項目	カメラメモ
・生産年月 ・生産地 ・銘柄 ・生産者 ・サイズ	青森県 岩手県 長野県 ・ ・ ・

音声メモ

カメラメモリストには，カメラで録音した音声をカメラメモとして登録することができます。このカメラメモを「音声メモ」といいます。
静止画に付けた音声メモは，付属ソフトの DU-10n を使って，パソコンで音声認識を行い，文字のメモに変換することもできます。



一時メモと音声メモは，カメラの電源をオフにすると，消去されてしまいます。

カメラメモの使いかたの流れ

1 パソコンでカメラメモリストを作って、カメラに転送する（→ P.153）

- 付属ソフト ListEditor を使って，カメラメモを登録したカメラメモリストを作成します。
- 作成したカメラメモリストは，パソコンにカメラメモリストファイル（*.mta）として保存します。
- メモリーカードをカメラにセットして，USB ケーブルでパソコンとカメラを接続し，カメラメモリストをカメラ内のメモリーカードに転送します。

※オプションの PC カードアダプター（別売り）等を利用して，パソコンから直接メモリーカードにカメラメモリストをコピーして使うこともできます。

2 音声認識辞書を作成する（→ P.171）

音声メモを文字のメモに変換するために，音声辞書を作成します。なお，音声メモを文字のメモに変換しない場合には，音声辞書を作成する必要はありません。

3 カメラメモ付き撮影をする（→ P.157）

- カメラメモリストの保存されたメモリーカードをカメラにセットして，撮影モードでカメラメモリストを表示し，使いたいカメラメモを選択して，撮影します。（→ P.157）
- 音声記録機能を使って，音声メモを作成し，静止画に付けることができます。（→ P.173）
- 一時的にメモを作成し（一時メモ），静止画に付けることができます。（→ P.159）
- 撮影済みの静止画に後からカメラメモを付けることができます。（→ P.163）
- 静止画に付けたカメラメモを別のカメラメモに変更することができます。（→ P.164）

4 静止画をパソコンへ転送する（→ P.130）

カメラとパソコンを付属の USB ケーブルを使って接続し，パソコンに静止画を転送します。転送は，付属ソフト RICOH Gate La で行います。

※オプションの PC カードアダプター（別売り）等を利用して，メモリーカードに記録された静止画をパソコンに取り込むこともできます。

5 付属ソフト DU-10n で，カメラメモを検索，編集，印刷する

- カメラメモを編集したり，検索したりすることができます。（→ P.166，P.167）
- カメラメモ付きの静止画を，カメラメモ付きで印刷したり，静止画にカメラメモを合成して印刷することができます。（→ P.168）

6 付属ソフト DU-10n で，カメラメモを検索，編集，印刷する

- 静止画に付けた音声メモは，付属ソフト DU-10n で文字のカメラメモに変換することができます。（→ P.177）
- 音声変換は，音声認識辞書を使って行われます。DU-10n には複数のサンプル辞書が用意されていますが，オリジナルの音声認識辞書（ユーザー辞書）を作成して変換を行うこともできます。（→ P.171）

第２章　カメラメモリストを作る

ここでは、カメラメモリストの作成方法について説明します。

カメラメモリストを作成する

カメラメモリストは，付属ソフト ListEditor で作成します。
カメラメモリストを作成するときには，まず分類項目を作成し，その中にカメラメモを登録していきます。
分類項目は，最大 5 項目まで作成できます。
分類項目内には，最大 50 個までのカメラメモが登録できます。

ListEditor の起動と終了

ListEditor を起動するには，次の 2 種類の方法があります。

・Windows の［ スタート ］メニューから起動する
［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［ListEditor］を選択すると起動できます。

・DU-10n のウィンドウから ListEditor 起動アイコンをクリックして起動する

ListEditor を終了するには，次の 2 種類の方法があります。

・ウィンドウの右上端にある［×］（閉じる）ボタンをクリックする

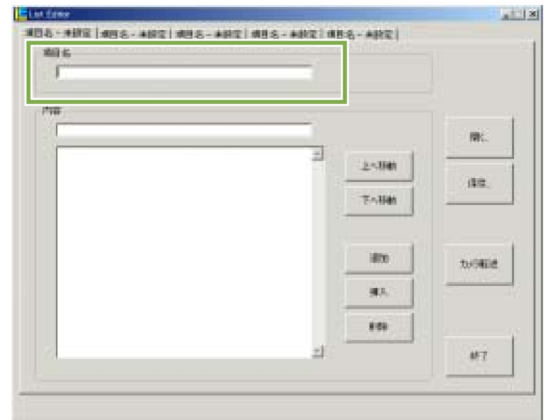
・終了アイコンをクリックして終了する

ListEditor の使いかた

カメラメモリストファイルには，分類項目を最大５項目まで登録できます。各分類項目には，文字のメモを最大 50 項目まで登録でき，音声メモを 1 項目登録できます。なお，音声メモはカメラで登録します。

1 ListEditor を起動する
ListEditor が起動します。
DU-10n のウィンドウから ListEditor 起動アイコンをクリックして起動することもできます。

2 ［項目名・未設定］タブで［項目名］に分類項目名を入力する



他の［項目名］タブをクリックして表示を切り替えることができます。

3 ［追加］ボタンをクリックする

4 ［内容］に「内容－未設定」と表示されるので，これを消して，カメラメモを入力する

5 手順 3 , 4 を繰り返して，カメラメモをすべて入力する
入力したカメラメモの間にカメラメモを挿入したいときには，挿入したい位置のカメラメモを選択して［挿入］ボタンをクリックすると，リストの間に挿入できます。
カメラメモを削除したいときには，削除したいカメラメモを選択して［削除］ボタンをクリックします。
カメラメモの位置を移動したいときには，移動するカメラメモを選択して［上へ移動］ボタンまたは［下へ移動］ボタンをクリックします。

6 他にも分類項目やカメラメモを登録したい場合には，登録したい［項目名］タブをクリックして，手順 2 ～ 5 を繰り返して分類項目名の登録やカメラメモの登録を行う

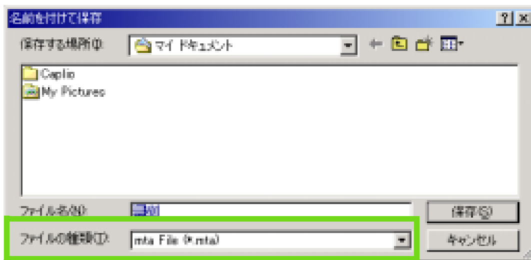
7 ［保存］ボタンをクリックする

ここでは［保存］ボタンを使って、カメラに転送する前にパソコンに保存しておきます。パソコンへ保存しないで、カメラに転送することもできます。
［名前を付けて保存］ダイアログボックスが表示されます。

8 保存場所を選択して、ファイル名を入力する

9 ［ファイルの種類］で「mta File（*.mta）」が選択されていることを確認する

csvファイルとして保存することもできますが、カメラでカメラメモリストとして使うにはmtaファイルを選択して保存してください。



10 ［保存］ボタンをクリックする

11 カメラの電源がオフになっていることを確認する

12 カメラメモリストを保存すメモリーカードをカメラにセットする

13 付属のUSBケーブルをパソコンのUSBポートに接続する

14 カメラの端子カバーを開けて、USBケーブルをUSB端子に接続する

カメラの電源がオンになります。液晶モニターの表示は消えたままですが、フラッシュランプとオートフォーカスランプが点滅するので、電源がオンになっていることが確認できます。
接続によってカメラからパソコンに画像が転送されはじめた場合には、転送が終わるまで待ってください。

15 ［カメラ転送］ボタンをクリックする

USBケーブルを経由してカメラにセットされたメモリーカードにカメラメモリストが保存され、「転送に成功しました」というメッセージが表示されます。

16 ［OK］ボタンをクリックする

17 ［終了］ボタンをクリックする

ListEditorが終了します。
ウィンドウの右上端にある［×］（閉じる）ボタンをクリックしても、ListEditorを終了することができます。

18 カメラの電源ボタンを押して電源をオフにする

19 USBケーブルをカメラとパソコンから外す

これでカメラの電源を再びオンにすると、メモリーカード内のカメラメモリストを使うことができます。



・［メモリスト作成］画面の詳しい使いかた→P.155
・カメラメモを付けて撮影するには→P.153

ListEditor の画面の見かた



1. ［項目名］タブ
分類項目名ごとに画面を切り替えることができます。

2. ［項目名］入力フィールド
項目名を入力するときに使います。

3. ［内容］入力フィールド
各カメラメモを入力するときに使います。

4. 内容の一覧
登録されたカメラメモを一覧表示します。

5. ［上へ移動］
［内容］の一覧で選択されているカメラメモを 1 行上に移動します。

6. ［下へ移動］
［内容］の一覧で選択されているカメラメモを 1 行下に移動します。

7. ［追加］
［内容］の一覧の最後に新規のカメラメモを追加します。

8. ［挿入］
［内容］の一覧で選択されている行に新規のカメラメモを挿入します。

9. ［削除］
［内容］の一覧で選択されているカメラメモを削除します。

10. ［開く］
パソコンに保存されているカメラメモリストを開きます。

11. ［ 保存 ］
カメラメモリストをパソコンに保存します。
ファイル形式は，mta と csv から選択できます。カメラでカメラメモリストとして使うには mta ファイルを選択して保存してください。

12. ［ カメラ転送 ］
カメラメモリストをカメラのメモリーカード内の TEMPLATE フォルダに転送します。同じファイル名のカメラメモリストファイルがメモリーカード内にあった場合には，上書きします。
カメラで読み込んで使用できるカメラメモリストは 1 つだけです。
異なるファイル名のカメラメモリストを転送した場合は，オプションの PC カードアダプター（別売り）等を利用して，使用したいカメラメモリスト 1 つだけを残して他のカメラメモを削除するか，メモリーカードに保存されている画像をバックアップ（パソコン等へ保存）した後，カメラでメモリーカードをフォーマットし，もう一度使いたいカメラメモリストを転送してください。

13. ［ 終了 ］
ListEditor を終了します。



カメラメモリストを編集するには
パソコンに保存したカメラメモリストを修正したいときには，［開く］ボタンを使ってカメラメモリ開いて修正し，［保存］ボタンで上書き保存します。

第 3 章　カメラメモを付けて撮影する

メモリーカード内に作成されたカメラメモリストを使って、静止画にメモを付けて撮影することができます。
ここでは、カメラメモ付き撮影に関する操作について説明します。



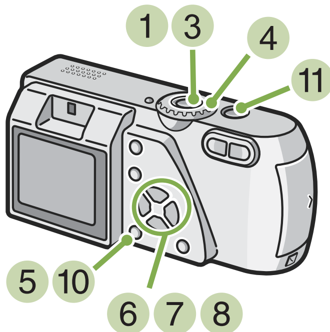
カメラメモを作成するには→ P.151

カメラメモを付けて撮影する

静止画にカメラメモを付けて撮影することができます。
カメラメモは付属ソフト ListEditor を使ってあらかじめパソコンで作成し，メモリーカードに保存しておきます。
シーンモードでの撮影時にも，カメラメモ付き撮影ができます。

カメラメモ付き撮影をするには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 カメラの電源がオフになっていることを確認する

2 カメラメモリストの入っているメモリーカードをカメラにセットする

3 カメラの電源をオンにする

4 モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる

5 OK ボタンを押す

カメラメモ画面には，カメラメモリストの各分類項目内の先頭のカメラメモが表示されます。

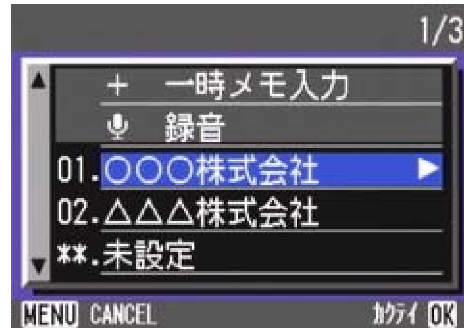


6 ▲▼ ボタンを押して，カメラメモの内容を変更したい分類項目を選ぶ

7 ▶ ボタンを押し､カメラメモ一覧画面を表示する

8 ▲▼ ボタンを押して，使いたいカメラメモを選び，OK ボタンを押す

一時メモが作成されている場合には，カメラメモの内容が 1 行めまで表示されています。
音声メモが作成されている場合には，スピーカーのマークが表示されています。
一時メモを選ぶ場合には，｢一時メモ｣を選びます。音声メモを選ぶ場合には，スピーカーのマークを選びます。



9 手順 6 ～ 8 を繰り返して，使いたいカメラメモを設定する

10 OK ボタンを押してカメラメモを確定する

画面右下端に MEMO マークが表示されます。
このマークが表示されているときには，カメラメモ付きで撮影されます。



11 シャッターボタンを押して撮影する

カメラメモ付き撮影をやめるには

マークを消してカメラメモ付き撮影をやめるには、次のように操作します。

1. **モードダイヤルを （撮影モード）に合わせる**

2. OK **ボタンを押す**
カメラメモ画面が表示されます。



3. MENU **ボタンを押す**
MEMO マークが消え、カメラメモ付き撮影が解除されます。
再度、カメラメモ付きで撮影したいときには、OK ボタンを押すと、カメラメモ画面を表示することができます。



- カメラメモ画面でも，シャッターを押して撮影することができます。
- オートブラケット撮影，オートホワイトブラケット撮影時には，カメラメモ付き撮影はできません。
- インターバル撮影時には，カメラメモに関する設定はできません。
- 動画，音声にはカメラメモを付けることはできません。
- カメラの CARD フォーマット機能で，メモリーカードをフォーマットしても，カメラメモリストファイルは消去されません。
- 撮影した静止画にあとからカメラメモを付けることできます。



- 静止画に付けられたカメラメモを表示するには→ P.162
- 撮影した静止画にカメラメモを付けるには→ P.163
- 音声メモを登録／再生確認／変更するには→ P.173
- カメラメモを作成するには→ P.153
- カメラメモを一時的に作成 / 修正するには→ P.159

カメラメモを一時的に作成 / 修正して使う

カメラメモは、パソコンで作成や編集（修正）を行いますが、カメラで一時的に作成、修正して撮影時に静止画に付けることができます。一時的に作成したカメラメモを「一時メモ」と呼びます。
一時メモは、メモリーカード内のカメラメモリストには保存されません。また、カメラの電源をオフにすると消去されます。なお、一時メモに使える文字は、英数字だけです。

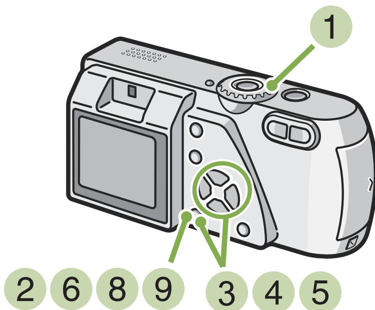


カメラメモを作成するには→ P.153

一時メモを新規作成する

一時メモを作成するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを 📷（撮影モード）または ▶（再生モード）に合わせる

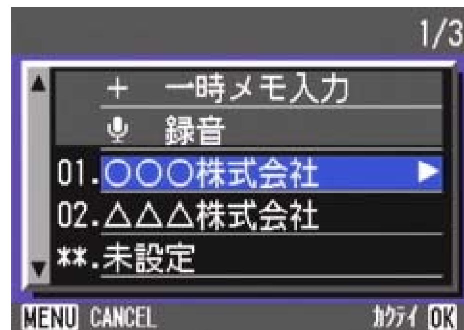
2 OK ボタンを押す

カメラメモ画面が表示されます。

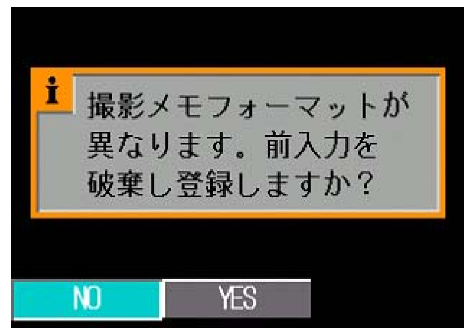


3 ▲▼ ボタンを押して，登録したいカメラメモの分類項目を選ぶ

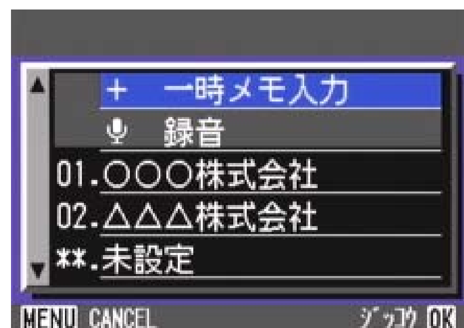
4 ▶ ボタンを押し、カメラメモ一覧画面を表示する



場合によっては，カメラメモ一覧画面が表示される前に，カメラメモの再登録確認画面が表示されます。その場合には，▶ ボタンで［YES］を選択して OK ボタンを押し，カメラメモ一覧画面を表示してください。



5 ▲▼ ボタンを押して、「一時メモ入力」を選ぶ



6 OK ボタンを押す

キーボード画面が表示されます。



7 キーボードを使ってメモ（英数字）を入力する

キーボードの使い方は，「付録 A.　キーボードの使いかた」（P.225）を参照してください。

8 カメラメモの入力が完了したら OK ボタンを押して，カメラメモ一覧画面に戻る

一時メモは，先頭の 1 行まで表示されます。

9 OK ボタンを押して，カメラメモ画面に戻る

10 ほかにも登録したいカメラメモがある場合には，手順 3 ～ 9 を繰り返して，登録する

一時メモを修正する

一時メモを修正するには，次のように操作します。

1 モードダイヤルを （撮影モード）または （再生モード）に合わせる

2 OK ボタンを押す

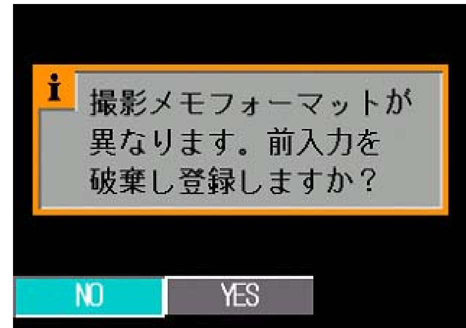
カメラメモ画面が表示されます。



3 ▲▼ ボタンを押して，修正したい一時メモの分類項目を選ぶ

4 ▶ ボタンを押し，カメラメモ一覧画面を表示する

場合によっては，カメラメモ一覧画面が表示される前に，カメラメモの再登録確認画面が表示されます。その場合には，▶ ボタンで［YES］を選択して OK ボタンを押し，カメラメモ一覧画面を表示してください。



5 ▲▼ ボタンを押して，「一時メモ入力（+ の付いた項目）」を選ぶ



6 ▶ ボタンを押す

キーボード画面が表示されます。

7 キーボードを使ってメモ（英数字）を修正する

キーボードの使い方は，「付録 A.　キーボードの使いかた」（P.225）を参照してください。

8 カメラメモの修正が完了したら OK ボタンを押して，カメラメモ一覧画面に戻る

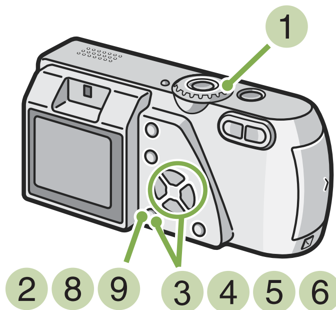
9 OK ボタンを押して，カメラメモ画面に戻る

10 ほかにも修正したいカメラメモがある場合には，手順 3 ～ 9 を繰り返して，登録する

カメラメモを修正して一時メモを作成する

カメラメモリストファイルに登録されているカメラメモを修正して，一時メモを作成することができます。
カメラメモリストファイルのカメラメモを修正して一時メモを作成するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



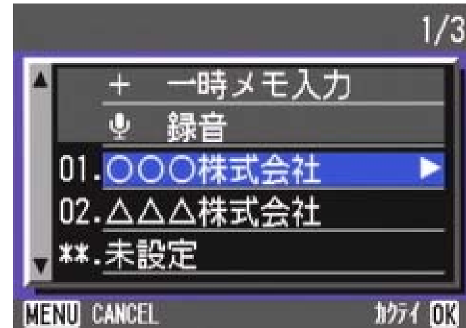
1 モードダイヤルを 📷（撮影モード）または ▶（再生モード）に合わせる

2 OK ボタンを押す
カメラメモ画面が表示されます。

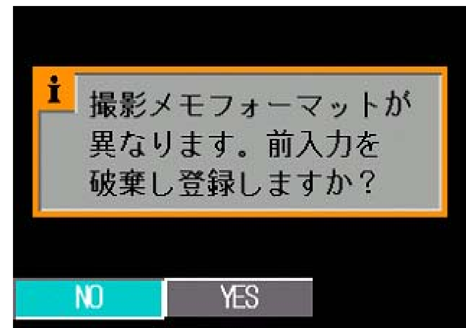


3 ▲▼ ボタンを押して，登録したいカメラメモの分類項目を選ぶ

4 ▶ ボタンを押し，カメラメモ一覧画面を表示する



場合によっては，カメラメモ一覧画面が表示される前に，カメラメモの再登録確認画面が表示されます。その場合には，▶ ボタンで［YES］を選択して OK ボタンを押し，カメラメモ一覧画面を表示してください。



5 ▲▼ ボタンを押して，修正したいカメラメモを選ぶ

6 ▶ ボタンを押す
キーボード画面が表示されます。

7 キーボードを使ってメモ（英数字）を修正する
キーボードの使い方は，「付録 A．　キーボードの使いかた」（P.225）を参照してください。

8 カメラメモの修正が完了したら OK ボタンを押して，カメラメモ一覧画面に戻る
一時メモは，先頭の 1 行まで表示されます。

9 OK ボタンを押して，カメラメモ画面に戻る

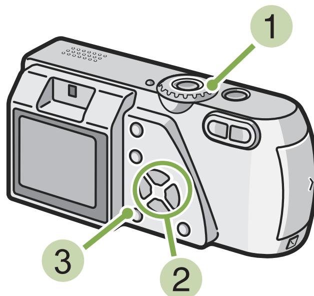
10 ほかにも修正したいカメラメモがある場合には，手順 3 〜 9 を繰り返して，登録する

静止画に付けたカメラメモを見る

カメラメモ付き撮影した静止画のメモを見ることができます。
再生した静止画がカメラメモ付きの場合には，画面の右下端に MEMO マークが表示されます。
また，静止画に音声メモが付けられている場合には，音声メモを再生する（聞く）ことができます。

カメラメモを見るには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。
動画の場合には，最初の 1 フレームが静止画像で表示されます。

2 ◀▶ボタンで見たいカメラメモ付き静止画にする

▶ ボタンを押すと，次のファイルを表示できます。
◀ ボタンを押すと，1 つ前のファイルを表示できます。
◀▶ ボタンを押し続けると，高速で移動できます。

3 OK ボタンを押す

静止画に付けられたカメラメモが表示されます。



OK ボタンを押すとカメラメモの表示が消え，元の静止画に戻ります。
音声メモを再生するには，▲▼ ボタンを押してスピーカーのマークを選び，再度シャッターボタンを押すと，音声を再生できます。



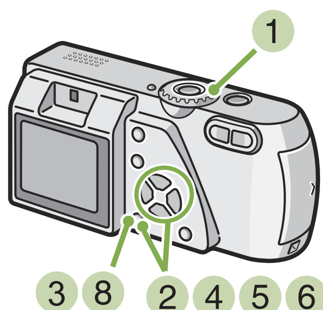
・カメラメモ付き撮影をするには→ P.157
・撮影した静止画にカメラメモを付けるには→ P.163
・カメラメモを作成するには→ P.153
・音声メモを登録／再生確認／変更するには→ P.173
・カメラメモを一時的に作成 / 修正するには→ P.159

撮影した静止画にカメラメモを付けるには

撮影した静止画に後からカメラメモを付けることができます。

静止画にカメラメモを付けるには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。
動画の場合には，最初の 1 フレームが静止画像で表示されます。

2 ◀▶ボタンでカメラメモを変更したい静止画にする

▶ ボタンを押すと，次の静止画，動画，音声を再生できます。
◀ ボタンを押すと，1 つ前の静止画，動画，音声を再生できます。
◀▶ ボタンを押し続けると、高速で移動できます。

3 OK ボタンを押す

カメラメモ画面が表示されます。

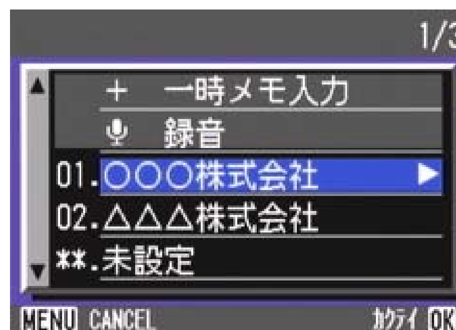


4 ▲▼ ボタンを押して，付けたカメラメモの分類項目を選ぶ

5 ▶ ボタンを押し、カメラメモ一覧画面を表示する

6 ▲▼ ボタンを押して，付けたいカメラメモを選び，OK ボタンを押す

一時メモが作成されている場合には，カメラメモの内容が 1 行めまで表示されています。
音声メモが作成されている場合には，スピーカーのマークが表示されています。
一時メモを選ぶ場合には，「一時メモ」を選びます。音声メモを選ぶ場合には，スピーカーのマークを選びます。



7 手順 4 ～ 6 を繰り返して，付けたいカメラメモを設定する

カメラメモを選択しない場合には，カメラメモ一覧画面で「未設定」を選びます。

8 OK ボタンを押してカメラメモを確定する



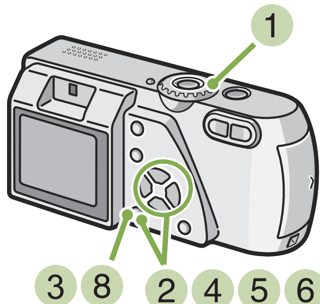
・カメラメモ付き撮影をするには→ P.157
・カメラメモを作成するには→ P.153
・音声メモを登録／再生確認／変更するには → P.173
・カメラメモを一時的に作成 / 修正するには → P.159

静止画に付けたカメラメモを変更する

メモ付き撮影した静止画のカメラメモを変更することができます。
再生した静止画がカメラメモ付きの場合には，画面の右下端に MEMO マークが表示されます。

カメラメモを変更するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮ったファイルが表示されます。
動画の場合には，最初の 1 フレームが静止画像で表示されます。

2 ◀▶ボタンでカメラメモを変更したい静止画にする

▶ ボタンを押すと，次の静止画，動画，音声を再生できます。
◀ ボタンを押すと，1 つ前の静止画，動画，音声を再生できます。
◀▶ ボタンを押し続けると、高速で移動できます。

3 OK ボタンを押す

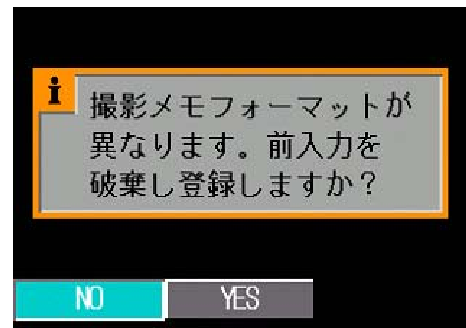
静止画に付けられたカメラメモが表示されます。

4 ▲▼ ボタンを押して，カメラメモの内容を変更したい分類項目を選ぶ



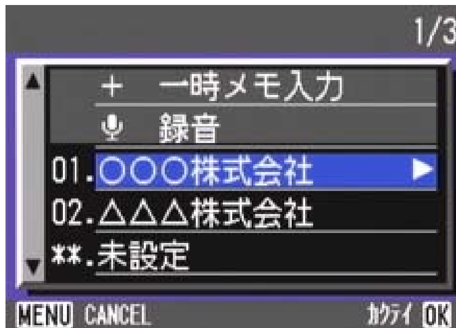
5 ▶ ボタンを押し、カメラメモ一覧画面を表示する

変更前のカメラメモが現在セットされているメモリーカード内のメモリストファイルと異なる場合には，メッセージ画面が表示されます。その場合には，▶ ボタンで［YES］を選択して OK ボタンを押し、カメラメモ一覧画面を表示してください。



6 ▲▼ ボタンを押して項目を選び，OK ボタンを押す

一時メモが作成されている場合には，カメラメモの内容が 1 行めまで表示されています。
音声メモが作成されている場合には，スピーカーのマークが表示されています。
一時メモを選ぶ場合には，「一時メモ」を選びます。音声メモを選ぶ場合には，スピーカーのマークを選びます。



7 手順 4 ～ 6 を繰り返して，変更が必要なカメラメモについてすべて変更を行う

カメラメモを選択しない場合には，カメラメモ一覧画面で「未設定」を選びます。

8 OK ボタンを押してメモを確定する



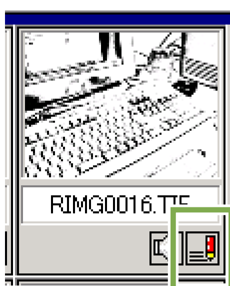
・カメラメモ付き撮影をするには→ P.157
・撮影した静止画にカメラメモを付けるには→ P.163
・静止画に付けたカメラメモを見るには→ P.162
・カメラメモを作成するには→ P.153
・音声メモを登録／再生確認／変更するには→ P.173
・メモを一時的に作成 / 修正するには→ P.159

静止画に付けたカメラメモを表示確認 / 修正する

パソコンで付属ソフト DU-10n を使うと，静止画をカメラメモ付きで表示、修正したり，カメラメモを検索することができます。

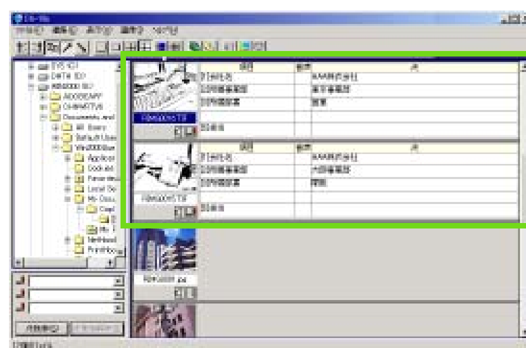
カメラメモを表示確認する

DU-10n を起動すると，画像（静止画や動画など）がサムネイル表示されます。
画像のサムネイルの下部には［メモ設定有無表示］マークが表示され，カメラメモの有無が確認できます。カメラメモ付きの画像は鉛筆マークが赤色で表示されます。



カメラメモの内容を表示確認する場合は，サムネイルの表示サイズを変更します。
カメラメモを表示するには，次のように操作します。

1 ［表示］メニューで［表示サイズ］→［中＋メモ］を選択する
カメラメモ付きでサムネイルが表示されます。音声メモが付けられている場合には，スピーカーのマークが黄色で表示されます。




静止画に付けたカメラメモは，カメラで一時的な修正ができます。



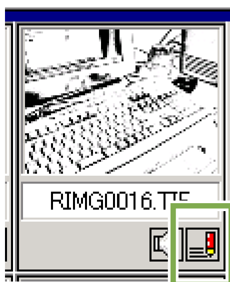
・カメラメモを作成するには→ P.153
・静止画にカメラメモを付けて撮影するには→ P.157
・カメラメモを一時的に修正するには→ P.159
・音声メモを文字のカメラメモに変換するには→ P.177

カメラメモを修正する

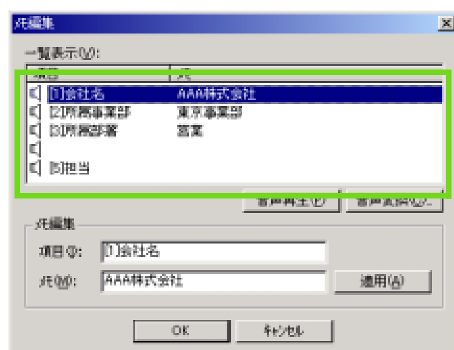
メモを修正するには，次のように操作します。

1 サムネイルの下部にあるのメモのマーク（［メモ設定有無表示］）をダブルクリックする

［メモ編集］ダイアログボックスが表示されます。
編集できるのは，カメラメモ付きの画像だけです。カメラメモ付きの画像は，カメラメモのマーク（鉛筆のマーク）が赤色で表示されています。
［メモ編集］ダイアログボックスが表示されます。



2 カメラメモの一覧で，修正したいカメラメモをクリックする



3 ［項目：］［メモ：］に表示された内容を修正する

4 ［適用］ボタンをクリックする

修正した内容が一覧に反映されます。

5 修正したいカメラメモが他にもある場合には，手順 3 ～ 4 を繰り返す

［音声メモ再生］ボタンをクリックすると，音声メモが再生できます。
［音声メモ変換］ボタンをクリックすると，音声メモを文字のメモに変換できます。

6 ［OK］ボタンをクリックする

カメラメモを検索する

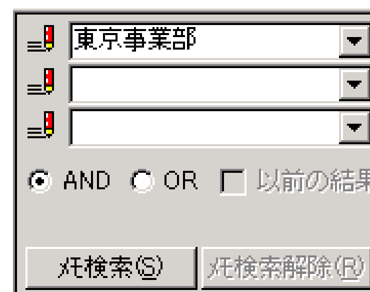
カメラメモを検索するには，次のように操作します。

1 フォルダ表示領域で検索対象のフォルダをクリックする

サブフォルダも検索対象にする場合には，（フォルダ以下全て表示）アイコンをクリックします。

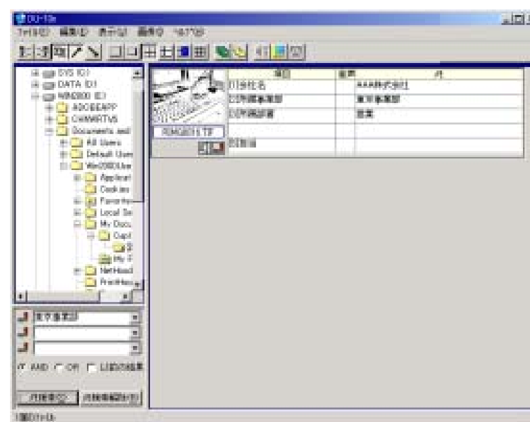
2 検索バー領域に，検索するメモのキーワードを入力する

・複数のキーワードを入力して，検索結果を絞り込むことができます。その場合には，［AND］（キーワードのすべてが該当するメモを検索）か［OR］（いずれかのキーワードが該当するメモを検索）を選択します。
・［以前の結果から検索］にチェックマークを付けて検索を行うと，直前の検索結果をさらに絞り込むことができます。



3 ［メモ検索］ボタンをクリックする

検索が実行され，検索結果がサムネイル表示領域に表示されます。
検索結果の表示を解除するには，［メモ検索解除］ボタンをクリックします。



静止画に付けたカメラメモを印刷する

付属ソフトの DU-10n を使うと、静止画に付けたカメラメモを印刷することができます。
印刷の種類には、次の 2 種類があります。
- 静止画の横にカメラメモを印刷する
- 静止画にカメラメモを合成して印刷する

画像とカメラメモを印刷する

画像とカメラメモを印刷するには、次のように操作します。

1 ［ファイル］メニューから［印刷設定］を選択する

2 ［印刷タイプ］で（１×３）または（１×１）を選択する
１×３は静止画の横にカメラメモが印刷されます。
１×１は静止画にカメラメモが合成されて印刷されます。

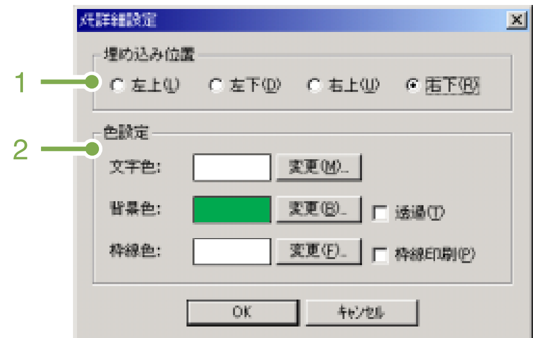
3 （１×３）の印刷タイプの場合には、［画像メモ印刷］にチェックマークを付け、（１×１）の印刷タイプの場合には、［メモ付き印刷］にチェックマークを付ける
（１×１）の印刷タイプの場合には、［メモ詳細設定］ボタンをクリックすると、メモの位置や色が指定できます。

4 ［印刷］ボタンをクリックする

5 ［印刷］ダイアログボックスが表示されるので、［OK］ボタンをクリックする


DU-10n の印刷機能について→ P.147

［メモ詳細設定］ダイアログボックスの使いかた



1. ［埋め込み位置］
画像の上にメモの文字を配置するときの位置を選択します。

2. ［色設定］
メモの色を設定できます。

［文字色］
［色の設定］ダイアログボックスが表示され、メモの文字色を設定できます。

［背景色］
［色の設定］ダイアログボックスが表示され、項目（分類名）の背景色を設定できます。

［枠線色］
［色の設定］ダイアログボックスが表示され、メモを囲む枠線の色を設定できます。

［透過］
チェックマークを付けると、文字の背景色は透明（塗りつぶしなし）になります。

［枠線印刷］
チェックマークを付けると、メモを囲む枠線を印刷します。

第４章　音声メモを使う

ここでは、音声メモの登録方法や使いかたなど、音声メモに関する操作について説明します。

音声メモについて

カメラメモリストには，カメラで録音した音声をカメラメモとして登録することができます。このカメラメモを「音声メモ」といいます。
静止画に付けた音声メモは，付属ソフトの DU-10n を使って，パソコンで音声認識を行い，文字のメモに変換することもできます。


音声メモは，カメラの電源をオフにすると，消去されてしまいます。

音声メモの使いかたの流れ

1 **音声認識辞書を作成する**（→ P.171）

静止画に付けた音声メモを後で文字のメモに変換したい場合に作成します。変換しない場合は，このステップは飛ばしてください。



2 **音声メモを作成する**（→ P.173）

カメラで音声メモをカメラメモリストに登録します。静止画に付ける前に再生して内容を確認したり，内容を変更することもできます。



3 **音声メモ付きで撮影する**（→ P.157）

文字のカメラメモと同様の操作で，音声メモ付きで静止画を撮影します。



4 **静止画に付けた音声メモを再生確認する**（→ P.176）

付属ソフト DU-10n で音声メモを再生することができます。



5 **音声メモを文字のメモに変換する**（→ P.177）

付属ソフト DU-10n で音声メモを文字のメモに変換することができます。

音声認識辞書を作成する

音声メモを文字のメモに変換するための音声認識辞書には，あらかじめサンプル辞書が用意されています。用途に応じた内容で，オリジナルのユーザー辞書を作成し使用することができます。
ユーザー辞書を作成するには，表計算ソフトを使って，CSV ファイルを作成する必要があります。
実際に音声認識にしようされる辞書ファイルのファイル形式は GRM ファイルですが，作成した CSV 形式のユーザー辞書を元に，自動的に GRM 形式のユーザー辞書が生成されます。

ユーザー辞書を作成する

ユーザー辞書は Excel で作成します。
ユーザー辞書を作成するには，次のように操作します。

1 A 列目に「変換文字」を，B 列目に「読みがな」を入力する

	A	B
1	東京都	とーきょーと
2	神奈川県	かながわけん
3	埼玉県	さいたまけん
4	千葉県	ちばけん
5		

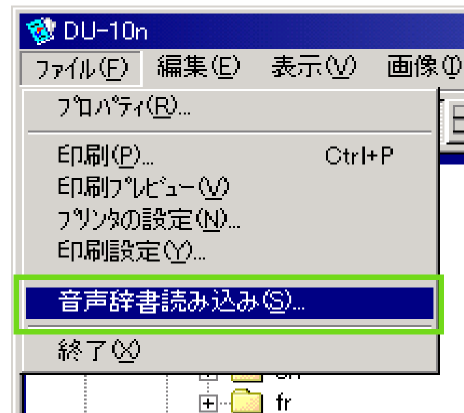
2 CSV ファイル形式を選択し，ファイル名を付け，保存する

CSV ファイルの作成方法は，表計算ソフトのマニュアルを参照してください。

作成した辞書に切り替える

作成したユーザー辞書を使って音声メモを文字のメモに変換するには，変換に使う辞書を，作成したユーザー辞書に切り替える必要があります。

1 DU-10n の画面で，[ファイル] メニューの [音声辞書読み込み] を選択する



2 作成したユーザー辞書のあるフォルダを表示し，ユーザー辞書のファイルを選択する

CSV ファイル（.csv）と GRM ファイル（.grm）のどちらのファイルを選択してもかまいません。CSV ファイルを選択すれば，自動的に GRM ファイルが生成され，選択されます。CSV ファイルに問題がある場合は，エラー内容が表示され，GRM ファイルの生成が中断されます。



サンプル辞書について

サンプル辞書には，1～4 桁数字（.grm），人名（.grm ／ .csv），都道府県（.grm ／ .csv），工事種別（.grm ／ csv）の 4 種類（6 ファイル）があります。なお，「1～4 桁数字」辞書は GRM ファイルのみですが，他の辞書は CSV ファイルも用意されています。



- ユーザー辞書の C 列目以降の情報は，音声認識には使用されないので，備考などを記述して自由に利用することができます。
- DU-10n をインストールした直後は，変換に使う辞書としてサンプル辞書の「1～4 桁数字」辞書が選択されています。

ユーザー辞書作成の手引き

「変換文字」について

・半角のダブルクォート（″）とカンマ（,）は使用できません。

「読みがな」について

・ひらがな、カタカナ、英数字（いずれも全角文字のみ）が使用できます。

・ひらがなやカタカナについては、実際に発音される音をそのまま記述します。

例 1）「仔牛」と「格子」

変換文字	読みがな
仔牛	「こうし」
格子	「こおし」又は「こーし」（どちらでも良い）

例 2）「ため息」と「命令」

変換文字	読みがな
ため息	「ためいき」
命令	「めえれえ」、「めえれー」、「めーれえ」、「めーれー」（どれでも良い）



特に、エ段の音（え、け、せ、て、ね、…）の後に続く「い」や、オ段の音（お、こ、そ、と、の、…）の後に続く「う」は、表記と実際の音が異なる場合があるので注意する必要があります。

・数字やアルファベットの読みがなは、ひらがなやカタカナでも登録できますが、全角の英数字でも登録できます。ただし、その場合には、読み方は次の１通りのみに限定されます。

数字およびアルファベットと読みがなの対応

文字	読みがな	文字	読みがな	文字	読みがな
0	ゼロ	C，c	シー	O，o	オー
1	イチ	D，d	ディー	P，p	ピー
2	ニー	E，e	イー	Q，q	キュー
3	サン	F，f	エフ	R，r	アール
4	ヨン	G，g	ジー	S，s	エス
5	ゴー	H，h	エッチ	T，t	ティー
6	ロク	I，i	アイ	U，u	ユー
7	ナナ	J，j	ジェー	V，v	ブイ
8	ハチ	K，k	ケー	W，w	ダブル
9	キュー	L，l	エル	X，x	エックス
A，a	エー	M，m	エム	Y，y	ワイ
B，b	ビー	N，n	エヌ	Z，z	ゼット

・読みがなとして全角数字で「１２３」と入力した場合は「イチニーサン」と入力したのと同じ意味になります。「ヒャクニジュウサン」という読みがなを付けたい場合には、ひらがなまたはカタカナで「ひゃくにじゅうさん」または「ヒャクニジュウサン」と入力します。

その他の留意点

・読みがなは登録語とは全く無関係に決めることができます。
例えば、「犬」という登録語に「ドッグ」という読みがなを付けてもかまいません。あるいは、「犬」に対して「ねこ」という読みがなを付けることもできます（この場合は「ねこ」という音声が「犬」と認識されることになります）。

・音声認識では、似たような読みがなが付けられた登録語については、うまく認識できずに誤った認識結果となってしまう可能性が高くなります。そのような場合には、別の読み方にかえるなど、読みがなを変更し、似たような候補をできるだけ少なくするのが正しい認識をさせるためのコツです。

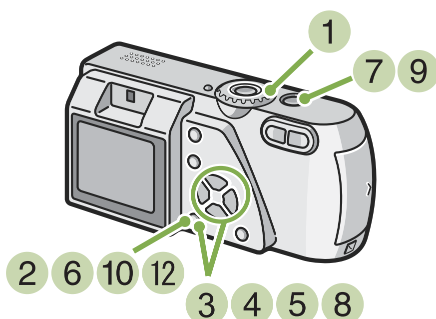
音声メモを登録／再生確認／変更する

音声メモは、カメラメモリストに登録されている分類項目（最大５項目）ごとに１つ登録できます。記録できる音声メモの長さは、最大８秒までです。
音声メモは、シーンモードのときでも登録することができます。
登録した音声メモをは再生確認／変更することができます。

音声メモを登録する

音声メモを登録するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを 📷（撮影モード）または ▶（再生モード）に合わせる

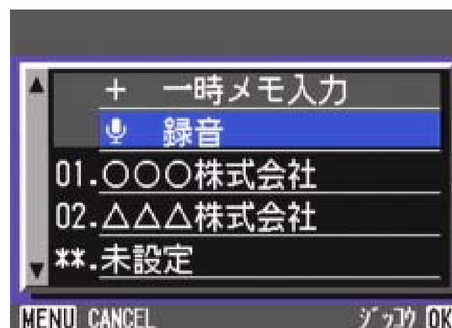
2 OK ボタンを押す
カメラメモ画面が表示されます。



3 ▲▼ ボタンを押して、登録したい音声メモの分類項目を選ぶ

4 ▶ ボタンを押し、カメラメモ一覧画面を表示する

5 ▲▼ ボタンを押して、録音を選ぶ



6 OK ボタンを押し、録音画面を表示する



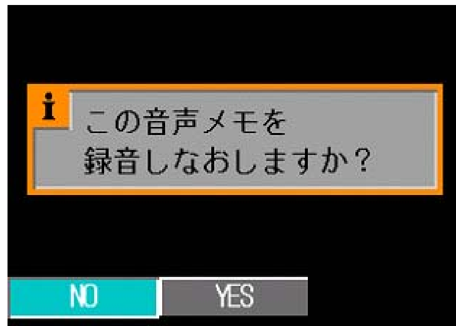
7 シャッターボタンを押す
音声の記録が開始されます。８秒まで録音できます。
音声の記録を途中で停止したいときには、シャッターボタンを半押しします。
音声の記録が停止すると、カメラメモ一覧画面に戻ります。

8 ▶ ボタンを押す
音声の再生画面が表示されます。



9 シャッターボタンを押す

記録した音声が再生され、内容を確認できます。途中で停止したいときはシャッターボタンを押します。
再生を停止または終了すると，再登録確認画面が表示されます。



10 [NO] を選択して OK ボタンを押す

カメラメモ一覧画面に戻ります。
録音し直す場合には、[YES]を選択してOKボタンを押し、手順 7 からやり直します。

11 ほかにも変更したい音声メモがある場合には、手順 3 ～ 10 を繰り返して、変更する

12 OK ボタンを押す

カメラメモ画面に戻ります。



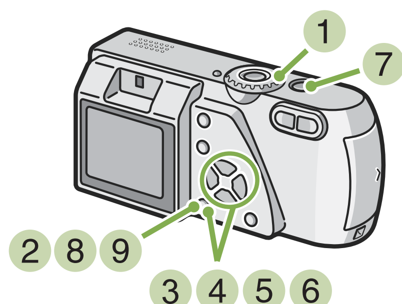
・音源からマイクまでの距離は 20cm 以内にします。
・マイク穴に指がかかり，穴をふさがないよう注意してください。
・音声メモは，あとで文字のメモに変換することができます。文字に変換する場合には，正しく認識できるように，静かな場所で，はっきりと単語を発音し，録音してください。



・カメラメモ付き撮影をするには→ P.157
・静止画に付けられたカメラメモを表示するには→ P.162
・カメラメモを作成するには→ P.153

登録した音声メモを再生する

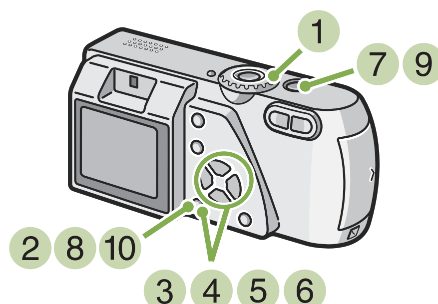
ここで使うボタン



1. モードダイヤルを ▶（再生モード）または 📷（撮影モード）に合わせる
2. OK ボタンを押す
3. ▲▼ ボタンを押して、再生したい音声メモの分類項目を選ぶ
4. ▶ ボタンを押して、カメラメモ一覧画面を表示する
5. ▲▼ ボタンを押して「再生」を選ぶ
6. ▶ ボタンを押して再生画面にする
7. シャッターボタンを押す
   音声メモが再生され、終了すると、再登録確認画面が表示されます。
8. [NO] を選択して OK ボタンを押す
   カメラメモ一覧画面に戻ります。
9. OK ボタンを押す
   カメラメモ画面に戻ります。
10. ほかにも再生したい音声メモがある場合には、手順 3 ～ 9 を繰り返して再生する

登録した音声メモを変更する

ここで使うボタン



1. モードダイヤルを ▶（再生モード）または 📷（撮影モード）に合わせる
2. OK ボタンを押す
3. ▲▼ ボタンを押して、変更したい音声メモの分類項目を選ぶ
4. ▶ ボタンを押して、カメラメモ一覧画面を表示する
5. ▲▼ ボタンを押して「再生」を選ぶ
6. ▶ ボタンを押して再生画面にする
7. シャッターボタンを押す
   音声メモが再生され、終了すると、再登録確認画面が表示されます。
8. [YES] を選択して OK ボタンを押す
9. シャッターボタンを押して、再録音を行う
   録音が終わると、カメラメモ一覧画面に戻ります。
10. OK ボタンを押す
    カメラメモ画面に戻ります。
11. ほかにも変更したい音声メモがある場合には、手順 3 ～ 10 を繰り返して変更する

静止画に付けた音声メモを再生確認する

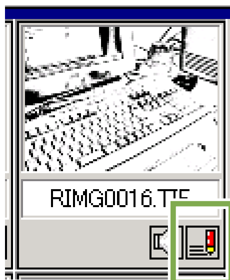
DU-10n を起動すると、画像（静止画や動画など）がサムネイル表示されます。
画像のサムネイルの下部には［メモ設定有無表示］マークが表示され、カメラメモの有無が確認できます。
音声メモが付けられている場合には、スピーカーのマークが黄色で表示されます。

音声メモを再生する

音声メモを再生するには、次のように操作します。

1 DU-10n を起動する

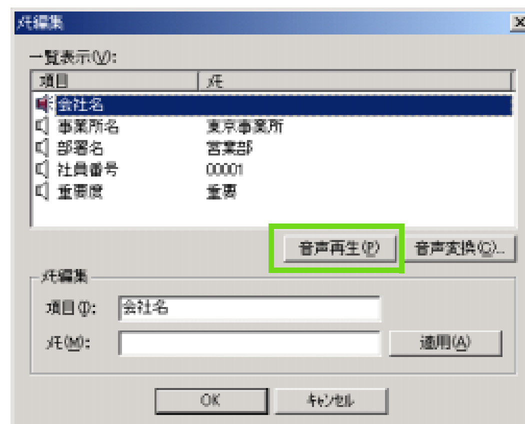
2 変換したい音声メモが付いているサムネイルで、下部にあるメモのマーク（［メモ設定有無表示］）をダブルクリックする



［メモ編集］ダイアログボックスが表示されます。

3 メモの一覧で、変換したいメモをクリックする

4 ［音声再生］ボタンをクリックする




パソコンにスピーカーが装備されていない場合には、再生できません。

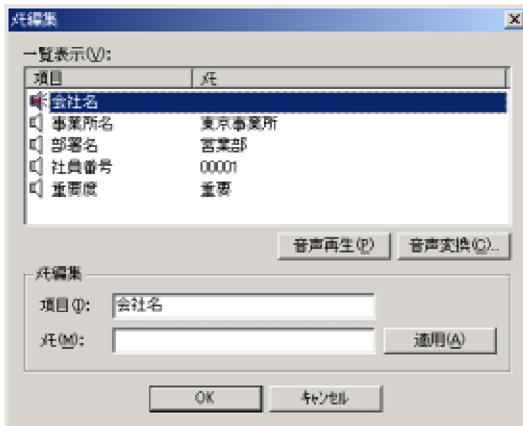
静止画に付けた音声メモを文字のメモに変換する

付属ソフト DU-10n では、音声メモを音声認識辞書を使用して、文字のメモに変換することができます。
音声認識辞書は、音声の読みがなと文字を対応させたものです。
音声を認識して辞書ファイルの読みがなに合致するものを見つけ、文字に変換します。
変換には、すべての音声メモを一括変換する方法と、音声メモを個別に変換する方法があります。
音声認識辞書として、あらかじめ複数のサンプル辞書が用意されています。用途に応じて、オリジナルの音声認識辞書（ユーザー辞書）を作成します。

音声メモを文字に変換する

1 DU-10n を起動する

2 変換したい音声メモが付いているサムネイルで、下部にあるメモのマーク（［メモ設定有無表示］）をダブルクリックする
［メモ編集］ダイアログボックスが表示されます。



3 メモの一覧で、変換したいメモをクリックする

4 ［音声変換］ボタンをクリックする

5 候補選択ダイアログボックスが表示されるので、候補リストから使いたい単語を選択し、［OK］ボタンをクリックする

6 ［適用］ボタンをクリックする
選択した候補内容が一覧に反映されます。

7 一覧から変換したい文字を指定する

すべての音声メモを文字に一括変換する

1 変換する音声メモの付けられている静止画を選択する
すべてを選択　:［Shift］キー＋静止画をクリック
一部を選択　　:［Ctrl］キー＋静止画をクリック

2 ツールバーの［音声メモ一括変換］ボタンをクリックする



音声メモが文字に変換されます。
画面の表示サイズで「中＋メモ」の設定にしているときには、変換されたメモ（文字）が表示されていきます。

サンプル辞書には、1～4 桁数字（.grm）、人名（.grm ／ .csv）、都道府県（.grm ／ .csv）、工事種別（.grm ／ csv）の 4 種類（6 ファイル）があります。
なお、「1～4 桁数字」辞書は GRM ファイルのみですが、他の辞書は CSV ファイルも用意されています。

音声認識辞書を変更する

変換に使用する辞書は 1 つです。DU-10n をインストールした直後は、サンプル辞書の中の「1～４桁数字」辞書が選択されています。

1 [ファイル] メニューで [音声辞書読み込み] を選択する

辞書の一覧が表示されます。

2 変換に使いたい辞書を選択する

辞書ファイル（.grm ファイル）を選択してください。



・音源からマイクまでの距離は 20cm 以内にします。
・マイク穴に指がかかり，穴をふさがないよう注意してください。
・発音のしかたによっては，正しく認識できない可能性があります。
・辞書に類似語が多い場合には，正しく認識できない場合があります。
・録音時に雑音が入った場合は，正しく認識できない場合があります。



・音声メモを登録／再生確認／変更する→ P.173
・カメラメモ付き撮影をするには→ P.153
・音声認識辞書（ユーザー辞書）を作成するには→ P.171

第 4 部　画像を送信する

第 1 章　画像を送信する

送信機能を使って，画像をカメラから送信することができます。
ここでは，画像を送信するまでの操作の流れや，送信の方法など，送信を行う前に知っておきたいことがらについて説明します。



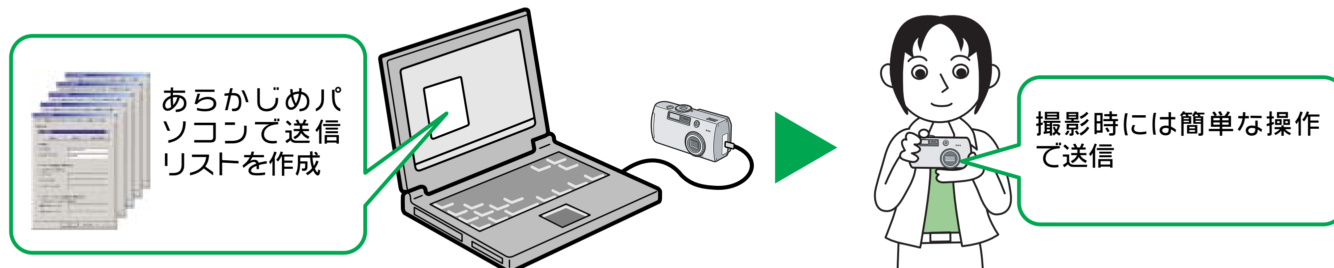
送信に必要な機器
画像をカメラから送信するには，通信カード（CF カードタイプ）が必要です。
弊社で推奨する 通信カードの機種については，同梱の別紙「動作確認済製品一覧表」をご覧ください。また，最新の情報についてはインターネットホームページ（→ P.272）でご覧いただけます。



ここでは，静止画と動画，音声をまとめて「画像」と呼んでいます。

画像を送信するには

送信先などの情報をパソコンで作成してカメラに転送しておくことによって，撮影した画像を簡単な操作だけで送信することができます。
パソコンで作成する送信先などの情報を「送信リスト」と呼びます。



送信まで操作の流れ

1 パソコンで送信リストを作って，カメラに転送する（→ P.190）

付属ソフト Caplio Setting を使って，送信先などを登録した送信リストを作成します。
付属の USB ケーブルでパソコンとカメラを接続し，Caplio Setting から送信リストをカメラの内蔵メモリーに転送します。）

2 カメラで送信先を選択する（→ P.198）

カメラの SETUP モードで，送信リストに登録されている送信先の中から，送信先を選択します。

3 通信カードをセットする（→ P.202）

カメラに通信カードをセットして，送信ができる状態にします。使用できる通信カードは，CF カードタイプの機種です。

4 画像を送信する（→ P.203）

撮影した画像を送信します。
送信には，次の 2 種類の送りかたがあります。
1. クイックレビュー送信
　直前に撮った画像をクイックレビューで表示して送信する方法です。
2. クイック送信
　再生モードで撮影済みの画像を選んで送信する方法です。
　1 画像のみの送信，全画像の送信，複数画像の送信ができます。

送信できる送信先

画像は，次の送信先へ送ることができます。

1. **メールアドレス**
   送信リストに登録してあるメールアドレスへ，メールの添付ファイルとして送信します。
   ※メールの本文は入力できません。

2. **FTP サーバーへ送信する**
   送信リストに登録してある FTP 送信先（FTP サーバー）へ FTP プロトコルを使って送信します。

こんなこともできます

- **送信時に送信先を選択する（→ P.198）**
  送信先は，あらかじめ SETUP モードで選択しておきますが，送信時に選択することもできます。

- **画像サイズを変更して送る（→ P.201）**
  画像サイズを指定したサイズに変更して，送信することができます。あらかじめ SETUP モードで変更サイズを選択しておくこともできますし，送信時に選択することもできます。

- **送信履歴を表示／保存する（→ P.222，P.223）**
  送信履歴を表示して確認することができます。送信履歴をテキストファイルに書き出してメモリーカードに保存することもできます。

- **パソコンを Caplio 専用の FTP サーバーにする（→ P.195）**
  付属ソフト Caplio Server を使って，パソコンを Caplio 専用の FTP サーバーに設定することができるので，ご使用のパソコンを，画像を FTP 送信する際の送信先に設定することができます。



FTP プロトコル
通信プロトコル（コンピュータ間で通信を行うための約束事，規則）の一種。FTP プロトコルは，インターネットでファイルを転送するときによく利用される通信プロトコルです。

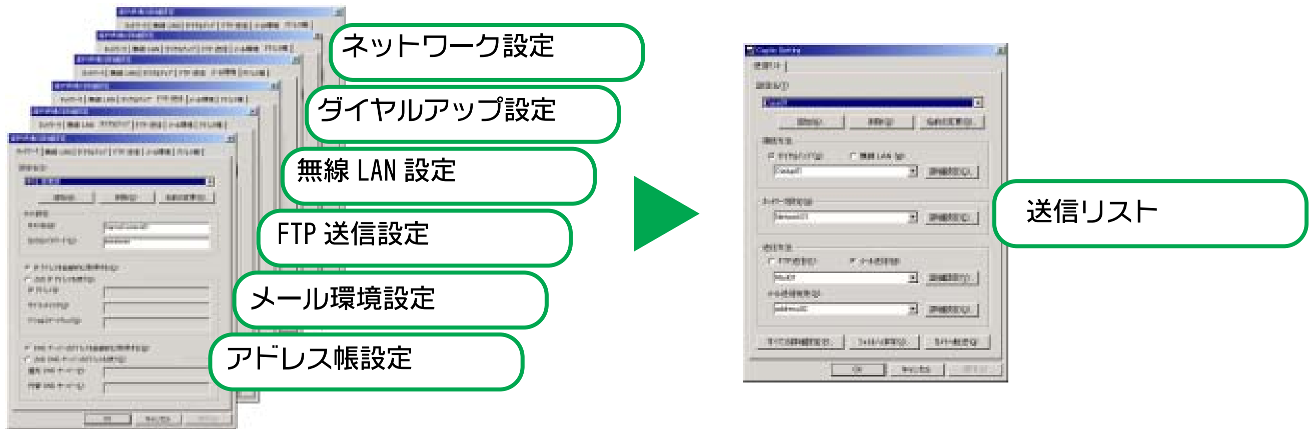
FTP サーバー
FTP プロトコルを使ったファイル転送のサービスを行うコンピュータのこと。

第２章　送信のための準備（パソコンでの作業）

ここでは，送信リストの作成方法やパソコンを FTP サーバーに設定する方法など，
送信に必要なパソコンでの作業について説明します。

送信リスト作成の流れ

送信リストは，付属ソフト Caplio Setting で作成します。
送信リストを作成するときには，まず想定される送信に必要な詳細情報をすべて登録し，登録されている情報から，使いたい情報を選択して 1 組の「送信先」(「送信設定」と呼びます）を作ります。
この方法で必要な送信設定をすべて登録したものが送信リストです。
送信リストが完成したら，カメラへ転送します。





無線 LAN の設定や使いかたについては，第 5 章（→ P.224）でまとめて説明しています。そちらのページを参照してください。

操作の流れ

1 詳細設定を行う（→ P.184）

次の 6 種類の詳細設定を行います。

1. ネットワーク（カメラの IP アドレスなどの設定）
2. 無線 LAN（接続形態などの設定）
3. ダイヤルアップ（接続するプロバイダーの電話番号などの設定）
4. FTP 送信（FTP 送信を行う際の送信先サーバー名などの設定）
5. メール環境（メールに添付して送信する際の SMTP サーバー名などの設定）
6. アドレス帳（送信先のメールアドレスの設定）

2 送信設定を作成する（→ P.190）

詳細設定の中から，送信に使う組み合わせを選択して，「送信設定」として登録します。必要な送信設定をすべて作成します。

3 カメラへ転送する（→ P.193）

送信リストをカメラへ転送します。
パソコンに保存し，メモリーカードに書き出して，カメラへ読み込ませることもできます。（→ P.193）

詳細設定を行う

送信リストを作成する前に、送信のための詳細設定を行っておく必要があります。
送信リストを作成するときには、詳細設定で設定した内容が選択肢として表示されます。
詳細設定では、次の 6 種類の設定を行います。

1. ネットワーク（カメラの IP アドレスなどの設定）
2. 無線 LAN（接続形態などの設定）
3. ダイヤルアップ（接続するプロバイダーの電話番号などの設定）
4. FTP 送信（FTP 送信を行う際の送信先サーバー名などの設定）
5. メール環境（メールに添付して送信する際の SMTP サーバー名などの設定）
6. アドレス帳（送信先のメールアドレスの設定）



「2. 無線 LAN」の詳細設定や使いかたについては、第 5 章（→ P.224）でまとめて説明しています。そちらのページを参照してください。

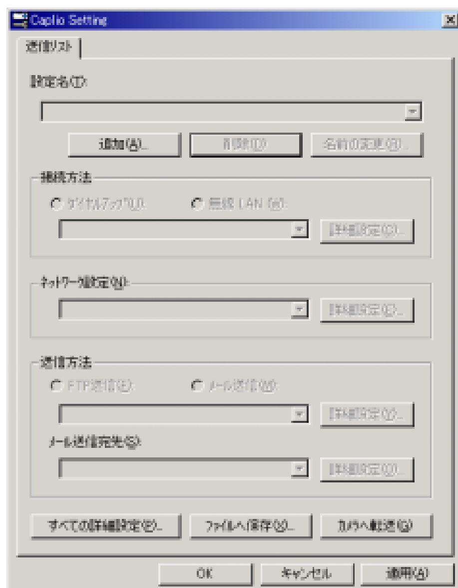
ネットワークの詳細設定を行う

ネットワークの詳細設定では、ネットワーク通信を行うために必要なカメラの IP アドレスなどに関する設定を複数登録することができます。

ネットワークの詳細設定を行うには、次のように操作します。

1 ［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［Caplio Setting］を選択する

Caplio Setting が起動し、［Caplio Setting］画面が表示されます。

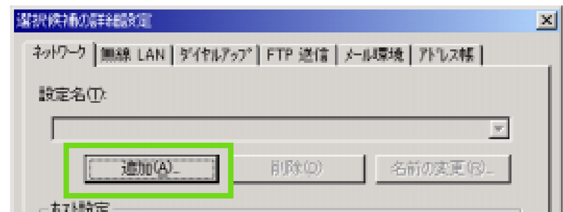


2 ［すべての詳細設定］ボタンをクリックする

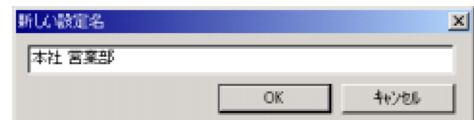
［選択候補の詳細設定］画面が表示されます。
なお、［すべての詳細設定］ボタンを使うと、すべての項目に関する詳細設定ができる画面が表示されますが、設定項目の右側にある［詳細設定］ボタンを使うと、その項目のみ詳細設定を行うことができます。

3 ［ネットワーク］タブで、［設定名］の［追加］ボタンをクリックする

［新しい設定名］ダイアログボックスが表示されます。



4 ネットワーク設定名を入力し、［OK］ボタンをクリックする



5 ［ホスト名］にカメラを識別するための名前を入力する

［ホスト名］は、オプションの無線 LAN 機能を使ってカメラからパソコンへ画像の一括転送を行う際、次の手順 6 の［カメラパスワード］を設定する場合に設定します。ここでは設定する必要はありません。

6 ［カメラのパスワード］にカメラに設定したいパスワードを入力する

カメラのパスワードは，オプションの無線 LAN 機能を使ってカメラからパソコンへ画像の一括転送を行う際に、必要に応じて設定します。ここでは設定する必要はありません。

7 ［IP アドレスを自動的に取得する］または［次の IP アドレスを使う］のいずれかを選ぶ

カメラにプライベート IP アドレスを自動的に割り当てる場合には，［IP アドレスを自動的に取得する］を選択します。IP アドレスを固定にする場合には，［次の IP アドレスを使う］を選択します。

8 ［次の IP アドレスを使う］を選んだ場合には，［IP アドレス］［サブネットマスク］［デフォルトゲートウェイ］を入力する

［IP アドレス］にはカメラの固定 IP アドレス，［サブネットマスク］には通常 255.255.255.0 を入力します。［デフォルトゲートウェイ］にはインターネットに接続しているコンピュータの IP アドレスを入力します。

9 ［DNS サーバーのアドレスを自動的に取得する］または［次の DNS サーバーのアドレスを使う］のいずれかを選ぶ

［次の DNS サーバーのアドレスを使う］を選んだ場合には，［優先 DNS サーバー］［代替 DNS サーバー］にアドレスを入力する

10 引き続き別のネットワーク設定を登録する場合には，［適用］ボタンをクリックして登録を完了し，手順 3 〜 9 までの操作を繰り返して，次々に登録する

11 他の詳細設定を行う場合には，目的の詳細設定のタブをクリックし，設定を行う

後述の「ダイヤルアップの詳細設定を行う」（P.186），「FTP 送信の詳細設定を行う」（P.187），「メール環境の詳細設定を行う」（P.188），「アドレス帳の詳細設定を行う」（P.189）を参照してください。

［無線 LAN］タブは，オプションの無線 LAN 機能を使う場合に必要な設定です。オプションの無線 LAN を使用しない場合は設定する必要はありません。

12 登録をすべて終わる場合には，［OK］ボタンをクリックする

［Caplio Setting］画面に戻ります。



設定については，システム管理者の方にご確認ください。



- ［削除］ボタンを使うと，ネットワーク設定を削除することができます。設定を削除するには，［設定名］の ▼ をクリックして削除したいネットワーク設定名を表示し，［削除］ボタンをクリックします。
- ［名前の変更］ボタンを使うと，ネットワーク設定名を変更することができます。名前を変更するには，［設定名］の ▼ をクリックして変更したいネットワーク設定名を表示し，［名前の変更］ボタンをクリックし，［新しい設定名］ダイアログボックスに名前を入力し直します。

ダイヤルアップの詳細設定を行う

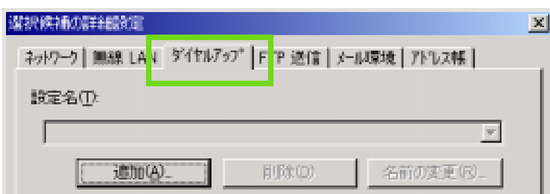
ダイヤルアップの詳細設定では，接続するプロバイダーの電話番号などダイヤル接続に関する設定を複数登録することができます。

ダイヤルアップの詳細設定を行うには，次のように操作します。

1 ［Caplio Setting］画面で［すべての詳細設定］ボタンをクリックする

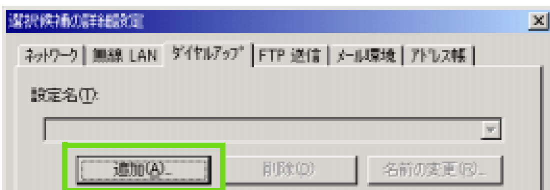
［選択候補の詳細設定］画面が表示されます。
なお，［すべての詳細設定］ボタンを使うと，すべての項目に関する詳細設定ができる画面が表示されますが，設定項目の右側にある［詳細設定］ボタンを使うと，その項目のみ詳細設定を行うことができます。

2 ［ダイヤルアップ］タブをクリックして表示する



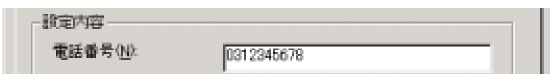
3 ［設定名］の［追加］ボタンをクリックする

［新しい設定名］ダイアログボックスが表示されます。



4 ダイヤルアップ設定名を入力し，［OK］ボタンをクリックする

5 ［電話番号］に接続先の電話番号を入力する



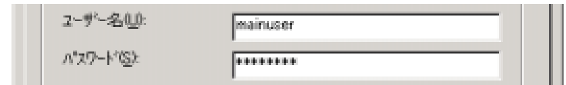
6 AT コマンドを追加する必要がある場合には，［AT コマンド］に入力する

AT コマンドについての詳細は，ご使用の通信カードに付属している説明書を参照してください。

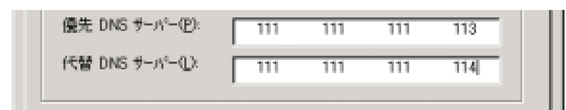


7 ［ユーザー名］にプロバイダー等から提供されているユーザー名（ユーザー ID）を入力する

8 ［パスワード］にプロバイダー等から提供されているパスワードを入力する



9 ［優先 DNS サーバー］［代替 DNS サーバー］にプロバイダー等から提供されているアドレスを入力する



10 引き続き別のダイヤルアップ設定を登録する場合には，［適用］ボタンをクリックして登録を完了し，手順 3 ～ 9 までの操作を繰り返して，次々に登録する

11 他の詳細設定を行う場合には，目的の詳細設定のタブをクリックし，設定を行う

12 登録をすべて終わる場合には，［OK］ボタンをクリックする

［Caplio Setting］画面に戻ります。



設定については，システム管理者の方にご確認ください。



・［削除］ボタンを使うと，ダイヤルアップ設定を削除することができます。設定を削除するには，［設定名］の ▼ をクリックして削除したいダイヤルアップ設定名を表示し，［削除］ボタンをクリックします。
・［名前の変更］ボタンを使うと，ダイヤルアップ設定名を変更することができます。名前を変更するには，［設定名］の ▼ をクリックして変更したいダイヤルアップ設定名を表示し，［名前の変更］ボタンをクリックし，［新しい設定名］ダイアログボックスに名前を入力し直します。

FTP 送信の詳細設定を行う

FTP 送信の詳細設定では，カメラから FTP プロトコルを使って FTP サーバー（送信先のコンピュータ）に画像を送信するときに必要な設定を複数登録することができます。

FTP 送信の詳細設定を行うには，次のように操作します。

1 ［Caplio Setting］画面で［すべての詳細設定］ボタンをクリックする

［選択候補の詳細設定］画面が表示されます。
なお，［すべての詳細設定］ボタンを使うと，すべての項目に関する詳細設定ができる画面が表示されますが，設定項目の右側にある［詳細設定］ボタンを使うと，その項目のみ詳細設定を行うことができます。

2 ［FTP 送信］タブをクリックして表示する



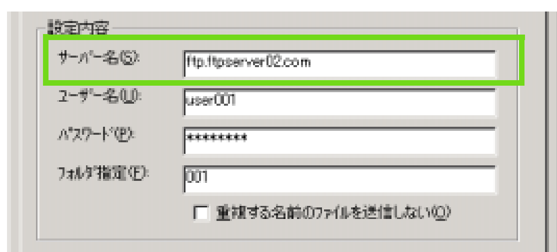
3 ［設定名］の［追加］ボタンをクリックする

［新しい設定名］ダイアログボックスが表示されます。



4 FTP 送信設定名を入力し，［OK］ボタンをクリックする

5 ［サーバー名］に画像を送信する先の FTP サーバー名または IP アドレスを入力する



6 ［ユーザー名］にユーザー名（ユーザー ID）を入力する

7 ［パスワード］にパスワードを入力する

8 ［フォルダ指定］に画像を送信するフォルダ名（FTP サーバーの受信フォルダ）を入力する

9 送信先に同一のファイル名のファイルがあった場合に，ファイルを送信しない場合には，［重複する名前のファイルを送信しない］にチェックマークを付ける

チェックマークが付いていない場合には，同一のファイル名のファイルがあったときには，ファイルを送信して上書きします。
送信先 FTP サーバーが Caplio Server の場合は，この設定は無効になります。

10 引き続き別の FTP 送信設定を登録する場合には，［適用］ボタンをクリックして登録を完了し，手順 3 ～ 9 までの操作を繰り返して，次々に登録する

11 他の詳細設定を行う場合には，目的の詳細設定のタブをクリックし，設定を行う

12 登録をすべて終わる場合には，［OK］ボタンをクリックする

［Caplio Setting］画面に戻ります。



設定については，システム管理者の方にご確認ください。



- ［サーバー名］で指定する送信先サーバーが，Caplio サーバー（付属ソフト Caplio Server で設定した Caplio 専用の FTP サーバー）の場合には，［ユーザー名］と［パスワード］の設定は必要ありません。
- ［削除］ボタンを使うと，FTP 送信設定を削除することができます。設定を削除するには，［設定名］の▼をクリックして削除したい FTP 送信設定名を表示し，［削除］ボタンをクリックします。
- ［名前の変更］ボタンを使うと，FTP 送信設定名を変更することができます。名前を変更するには，［設定名］の▼をクリックして変更したい FTP 送信設定名を表示し，［名前の変更］ボタンをクリックし，［新しい設定名］ダイアログボックスに名前を入力し直します。
- ご使用のパソコンを Caplio 専用の FTP サーバーに設定して，FTP 送信の送信先に指定することができます。



パソコンを Caplio 専用の FTP サーバーに設定するには→ P.195

メール環境の詳細設定を行う

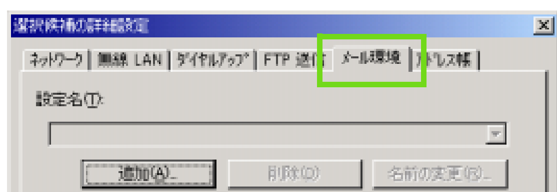
メール環境の詳細設定では，メールで画像を送信するために必要な情報を複数登録することができます。

メール環境の詳細設定を行うには，次のように操作します。

1 ［Caplio Setting］画面で［すべての詳細設定］ボタンをクリックする

［選択候補の詳細設定］画面が表示されます。
なお，［すべての詳細設定］ボタンを使うと，すべての項目に関する詳細設定ができる画面が表示されますが，設定項目の右側にある［詳細設定］ボタンを使うと，その項目のみ詳細設定を行うことができます。

2 ［メール環境］タブをクリックして表示する

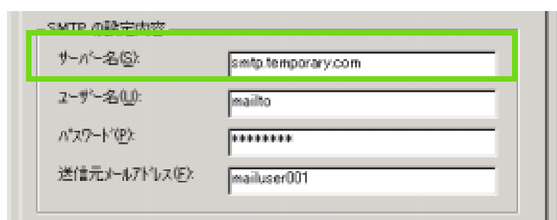


3 ［設定名］の［追加］ボタンをクリックする

［新しい設定名］ダイアログボックスが表示されます。

4 メール環境設定名を入力し，［OK］ボタンをクリックする

5 ［サーバー名］に SMTP サーバー（送信用のメールサーバー）のサーバー名を入力する



6 ［ユーザー名］にユーザー名（ユーザー ID）を入力する

7 ［パスワード］にパスワードを入力する

8 ［送信元メールアドレス］に送信元（自分）のメールアドレスを入力する

9 引き続き別のメール環境設定を登録する場合には，［適用］ボタンをクリックして登録を完了し，手順 3 〜 8 までの操作を繰り返して，次々に登録する

10 他の詳細設定を行う場合には，目的の詳細設定のタブをクリックし，設定を行う

11 登録をすべて終わる場合には，［OK］ボタンをクリックする

［Caplio Setting］画面に戻ります。



設定については，システム管理者の方にご確認ください。



・［削除］ボタンを使うと，メール環境設定を削除することができます。設定を削除するには，［設定名］の ▼ をクリックして削除したいメール環境設定名を表示し，［削除］ボタンをクリックします。
・［名前の変更］ボタンを使うと，メール環境設定名を変更することができます。名前を変更するには，［設定名］の ▼ をクリックして変更したいメール環境設定名を表示し，［名前の変更］ボタンをクリックし，［新しい設定名］ダイアログボックスに名前を入力し直します。

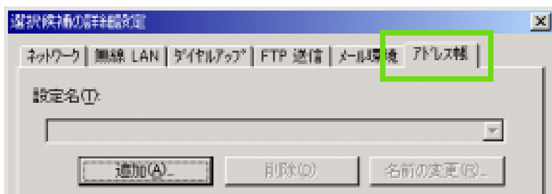
アドレス帳の詳細設定を行う

アドレス帳の詳細設定では，メールで画像を送信する際の宛先を複数登録することができます。

アドレス帳の詳細設定を行うには，次のように操作します。

1 ［Caplio Setting］画面で［すべての詳細設定］ボタンをクリックする
［選択候補の詳細設定］画面が表示されます。
なお，［すべての詳細設定］ボタンを使うと，すべての項目に関する詳細設定ができる画面が表示されますが，設定項目の右側にある［詳細設定］ボタンを使うと，その項目のみ詳細設定を行うことができます。

2 ［アドレス帳］タブをクリックして表示する



3 ［設定名］の［追加］ボタンをクリックする
［新しい設定名］ダイアログボックスが表示されます。

4 アドレス帳設定名を入力し，［OK］ボタンをクリックする

5 ［メールアドレス］に送信先のメールアドレスを入力する



6 引き続き別のアドレス帳設定を登録する場合には，［適用］ボタンをクリックして登録を完了し，手順 3 ～ 5 までの操作を繰り返して，次々に登録する

7 他の詳細設定を行う場合には，目的の詳細設定のタブをクリックし，設定を行う

8 登録をすべて終わる場合には，［OK］ボタンをクリックする
［Caplio Setting］画面に戻ります。



・［削除］ボタンを使うと，アドレス帳設定を削除することができます。設定を削除するには，［設定名］の ▼ をクリックして削除したいアドレス帳設定名を表示し，［削除］ボタンをクリックします。
・［名前の変更］ボタンを使うと，アドレス帳設定名を変更することができます。名前を変更するには，［設定名］の ▼ をクリックして変更したいアドレス帳設定名を表示し，［名前の変更］ボタンをクリックし，［新しい設定名］ダイアログボックスに名前を入力し直します。

送信リストを作成する

［Caplio Setting］画面で詳細設定が完了したら，送信リストを作成することができます。
ここでは，ダイヤルアップを使って送信する場合の送信リストの作成方法を説明します。
無線 LAN を使った送信の場合の送信リストの作成方法については，第 5 章（→ P.224）で説明します。そちらのページを参照してください。

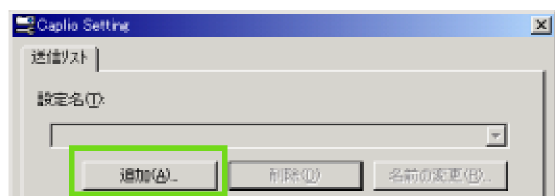
送信リストを作成するには，次のように操作します。

1 Caplio Setting が起動していない場合には，［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［Caplio Setting］を選択する

Caplio Setting が起動し，［Caplio Setting］画面が表示されます。

2 ［追加］ボタンをクリックする

［新しい設定名］ダイアログボックスが表示されます。



3 ［新しい設定名］に送信設定に付ける名前を入力し［OK］ボタンをクリックする

4 ［接続方法］で［ダイヤルアップ］を選択する

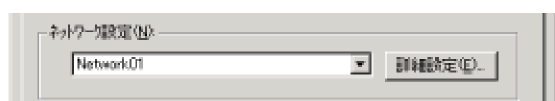


5 ［接続方法］の▼をクリックして，メニューから使用するダイヤルアップ設定を選択する

メニューに表示されるのは，ダイヤルアップの詳細設定で登録したダイヤルアップ設定です。

6 ［ネットワーク設定］の ▼ をクリックして，メニューから使用するネットワーク設定を選択する

メニューに表示されるのは，ネットワークの詳細設定で登録したネットワーク設定です。



7 ［送信方法］で［FTP 送信］または［メール送信］（メールに添付して送信）のいずれかを選択する



8 次の ▼ をクリックして，メニューから使用する FTP 送信設定またはメール環境設定を選択する

手順 7 で［FTP 送信］を選択した場合は，メニューに FTP 送信設定の一覧が表示されます。
手順 7 で［メール送信］を選択した場合は，メニューにメール環境設定の一覧が表示されます。
メニューに表示されるのは，詳細設定で登録した FTP 送信設定またはメール環境設定です。

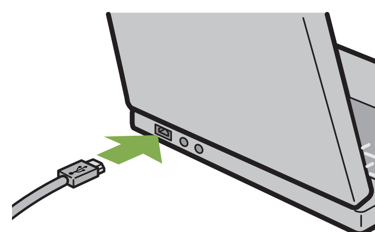
9 手順 7 で［メール送信］を選択した場合は，［メール送信宛先］の ▼ をクリックして，メニューからアドレス帳設定を選択する

メニューに表示されるのは，アドレス帳の詳細設定で登録したアドレス帳設定です。

10 他にも送信設定を作成する場合には，手順 2 ～ 9 を繰り返す

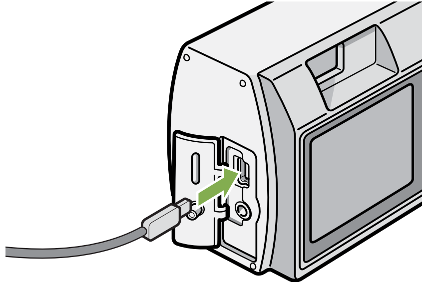
11 カメラの電源がオフになっていることを確認する

12 付属の USB ケーブルをパソコンの USB ポートに接続する



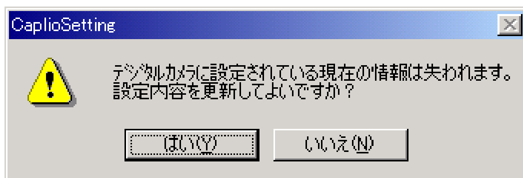
13 カメラの端子カバーを開けて，USB ケーブルを USB 端子に接続する

カメラの電源がオンになります。液晶モニターの表示は消えたままですが，フラッシュランプとオートフォーカスランプが点滅するので，電源がオンになっていることが確認できます。



14 ［カメラへ転送］ボタンをクリックする

「デジタルカメラに設定されている現在の情報は失われます。」メッセージが表示されます。更新するときは［ はい ］をクリックします。



クイック送信リストがカメラへ転送され，「設定ファイルをデジタルカメラへ転送しました」とメッセージが表示されます。

15 メッセージボックスの［OK］ボタンをクリックする

16 ［Caplio Setting］画面の［OK］ボタンをクリックする

Caplio Setting が終了します。
カメラへの転送やパソコンへの保存を行ったかどうかに関わらず，終了時の設定内容（詳細設定や送信リストの設定）は Windows に記憶されます。次回 Caplio Setting を起動すると、その内容が読み込まれ，表示されます。

17 カメラの電源ボタンを押して電源をオフにする

18 USB ケーブルをカメラとパソコンから外す



［Caplio Setting］画面の設定内容を変更して［カメラへ転送］ボタンをクリックすると，「設定内容が編集されています。変更内容を保存しますか？」とメッセージが表示されるので，変更内容を保存してよい場合には，［OK］ボタンをクリックして，操作を続けてください。



クイック設定リストをパソコンに保存するには→ P.193

送信設定を削除する

送信設定を削除するには、次のように操作します。

1 [Caplio Setting] 画面で [設定名] の▼をクリックしてメニューを表示し、削除したい送信設定を選ぶ

2 [削除] ボタンをクリックする

3 送信リストをカメラへ転送またはパソコンへ保存する

送信設定の名前を変更する

送信設定の名前を変更するには、次のように操作します。

1 [Caplio Setting] 画面で [設定名] の▼をクリックしてメニューを表示し、名前を変更したい送信設定を選ぶ

2 [名前の変更] ボタンをクリックする
[新しい設定名] ダイアログボックスが表示されます。

3 新しい設定名を入力する

4 [OK] ボタンをクリックする

5 送信リストをカメラへ転送またはパソコンへ保存する

送信設定の内容を変更する

送信設定の内容を変更するには、次のように操作します。

1 [Caplio Setting] 画面で [設定名] の▼をクリックしてメニューを表示し、内容を変更したい送信設定を選ぶ

2 設定を変更する

3 [適用] ボタンをクリックする

4 送信リストをカメラへ転送またはパソコンへ保存する

メモリーカードから送信リストを読み込む

送信リストをパソコン内に保存して，それをメモリーカードにコピーし，カメラへ読み込んで使うことができます。

送信リストをパソコンに保存する

送信リストをパソコンに保存するには，次のように操作します。

1. P.190 の「送信リストを作成する」の手順 1 から 10 までを行う

2. **［ファイルへ保存］ボタンをクリックする**
   ［フォルダの参照］ダイアログボックスが表示されます。

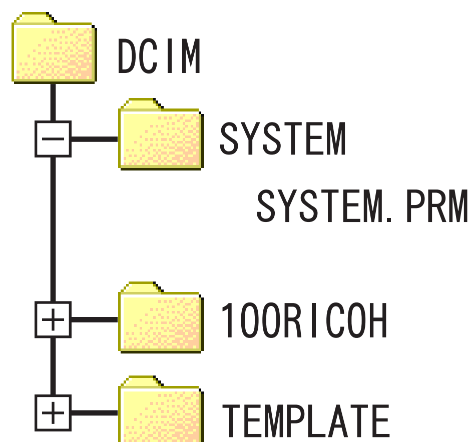
3. **保存したいフォルダを選択して［OK］ボタンをクリックする**
   ［保存先の選択］ダイアログボックスに戻ります。

4. **［OK］ボタンをクリックする**
   送信リストが保存され，保存したことを示すメッセージが表示されます。
   送信リストのファイル名は，SYSTEM.PRM です。

5. **［OK］ボタンをクリックする**

6. **［Caplio Setting］画面の［OK］ボタンをクリックする**
   Caplio Setting が終了します。

7. **パソコンからメモリーカードに送信リスト（SYSTEM.PRM）をメモリーカードの SYSTEM フォルダーの中（下）に保存する**
   SD メモリーカード対応の PC カードライター（市販）等を使用してコピーすることができます。
   また，SD メモリーカードにコピーする場合には，オプションの PC カードアダプター（別売り）を使って，パソコンの PC カードスロットに SD メモリーカードをセットし，コピーすることができます。



送信リストをカメラに読み込む（通信リスト読み込み）

パソコンからメモリーカードにコピーした送信リストを、カメラに読み込ませせます。

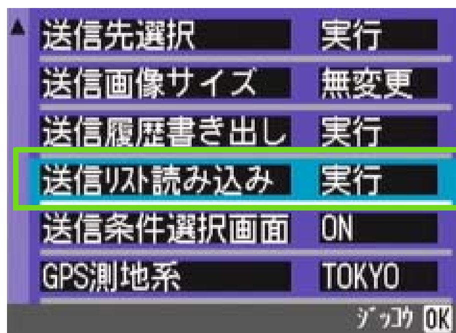
メモリーカード内の送信リストをカメラに読み込むには、次のように操作します。

1 メモリーカードをカメラのセットする

2 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。

3 ▼ボタンを押して、[送信リスト読み込み]を選び、OK ボタンを押す



読み込みの確認画面が表示されます。

4 ▶ボタンを押して［YES］を選び、OK ボタンを押す

［Caplio Setting］画面の設定内容を変更して［カメラへ転送］ボタンをクリックすると，「設定内容が編集されています。変更内容を保存しますか？」とメッセージが表示されるので，変更内容を保存してよい場合には，［OK］ボタンをクリックして，操作を続けてください。

メモリーカード内の送信リストがカメラに読み込まれ、完了すると SETUP 画面に戻ります。



メモリーカードから送信リストを読み込むと設定内容は上書きされます。



送信リストは、USB ケーブルを使って、パソコンからカメラに転送することもできます。



・送信リストを作成するには→ P.190
・通信カードをセットするには→ P.202
・USB ケーブルを使って転送するには→ P.193

パソコンをFTPサーバーに設定する

付属のソフトCaplio Serverを使ってご使用のパソコンをCaplio専用のFTPサーバーとして設定することができます。FTPサーバーとして設定後は，カメラから画像をFTP送信で送ることができます。



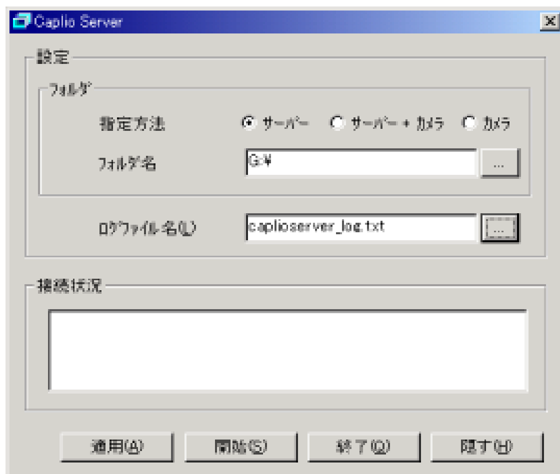
・Caplio Serverで設定したFTPサーバーは、本カメラとのFTP接続専用です。他のFTPクライアントからは、ご使用いただけません。
・FTPサーバーからカメラへの転送はできません。

FTPサーバーの設定を行う

FTPサーバーの設定を行うには，次のように操作します。

1 Windowsの［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［Caplio Server］を選択する

Caplio Serverが起動し，［Caplio Server］画面が表示されます。



2 ［指定方法］で受信フォルダの指定方法を選択する

項目名	内容
サーバー	［フォルダ名］に指定したフォルダを受信フォルダにします。
サーバー+カメラ	［フォルダ名］に指定したフォルダ内にある，カメラで指定したフォルダを受信フォルダにします。
カメラ	カメラで指定したフォルダを受信フォルダにします。

3 ［フォルダ名］に受信フォルダにしたいフォルダの名前を指定する

［...］ボタンをクリックすると、ダイアログボックスが表示され，フォルダを選択して指定することができます。

4 必要であれば，［ログファイル名］にログファイル名を指定する

ログファイル名を指定すると，接続状況のログファイルが作成されます。指定しない場合はログファイルは作成されません。
ログファイル名は、フルパスで指定してください。
［...］ボタンをクリックすると、ダイアログボックスが表示され，ファイル名を選択して指定することができます。

5 ［適用］ボタンをクリックする

設定が完了します。

6 ［終了］ボタンをクリックする



・［指定方法］の［サーバー+カメラ］や［カメラ］を選択した場合の「カメラで指定したフォルダ」とは、カメラのSETUP画面の［送信先選択］で選択されている送信先設定で指定されているフォルダのことです。
・カメラで指定するフォルダは、あらかじめ作成しておく必要があります。



FTP送信の受信フォルダを設定するには→P.198

FTP サーバーを使う

設定した FTP サーバーにカメラから画像を送信するには、まず送信リストにこの FTP サーバーを送信先とした送信設定を登録して、カメラに読み込ませておく必要があります。



・送信リストを作成するには→ P.190
・メモリーカードの送信リストをカメラの内蔵メモリーに読み込むには→ P.193
・画像を送信するには→ P.204、P.206

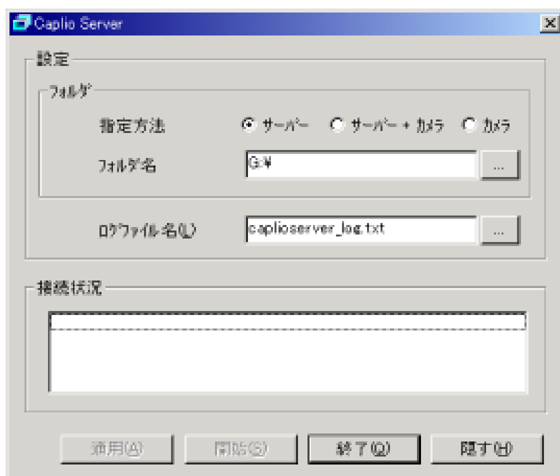
カメラに送信リストを読み込ませたら、次のように操作します。

1 Windows の［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［Caplio Server］を選択する

Caplio Server が起動し、［Caplio Server］画面が表示されます。

2 ［開始］ボタンをクリックする

FTP サーバーが起動し、カメラからの受信を受けることができる状態になります。
［Caplio Server］画面を非表示にしておきたいときには、［隠す］ボタンをクリックすると、画面が非表示になり、タスクバーにアイコンが表示されます。再表示したいときには、タスクバーのアイコンをクリックします。



3 カメラから画像を送信する

FTP サーバーの受信フォルダまたはカメラ側で指定したフォルダに画像が送られ保存されます。
［Caplio Server］画面の［接続状況］に通信状況が表示されます。
すでに同一ファイル名のファイルがフォルダ内にある場合には、すでにあるファイル名の後ろに -001 ～ -999 までの連続番号を付加してファイル名を変更します。なお、すでに -001 ～ -999 を付加したファイル名があった場合には、上書きされます。

第３章　送信のための準備
（カメラで行う作業）

送信先を設定する（送信先選択）

クイックレビュー送信やクイック送信の際の送信先を設定します。
クイックレビュー送信やクイック送信の操作を行うと、ここで設定した送信先に静止画が送信されるので、送信を行う前に必ず設定してください。
送信先は、送信リストから選択します。
送信リストはパソコンで作成し、事前にカメラへ転送しておきます。

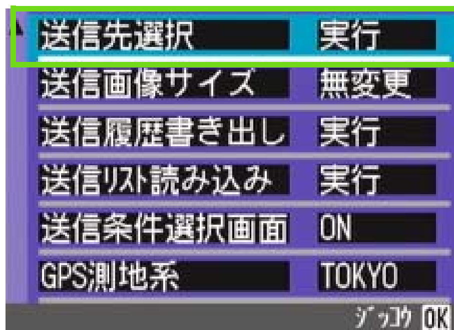
送信先を選ぶ

送信先を選択するには、次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。

2 ▼ ボタンを押して、［送信先選択］を選ぶ



3 OK ボタンを押す

送信先リスト画面が表示されます。送信先リスト画面には、送信リストで設定された送信先（送信設定）の一覧が表示されます。



4 ▲▼ ボタンを押して、送信先を選ぶ

5 OK ボタンを押す

以降、変更するまで、この設定で送信されます。



・送信の際に送信条件選択画面して、送信先を選択してから送信することもできます。
・送信先の設定内容を表示したり、変更することができます。



・送信リストを作成するには→ P.190
・送信リストをカメラに転送するには→ P.193
・送信条件選択画面を表示する設定にするには→ P.211
・送信先の設定を変更するには→ P.199

送信リストの送信先を修正する

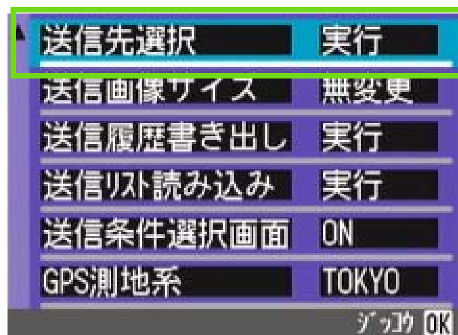
カメラ内に転送された送信リストの送信先の設定内容を、修正することができます。

送信先の設定内容を修正するには、次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。

2 ▼ ボタンを押して、［送信先選択］を選ぶ



3 OK ボタンを押す

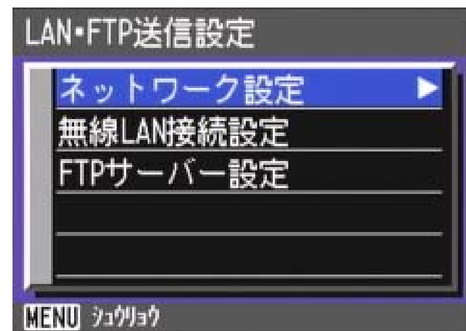
送信先リスト画面が表示されます。送信先リスト画面には、送信リストで設定された送信先の一覧が表示されます。



4 ▲▼ ボタンを押して、設定内容を修正したい送信先を選ぶ

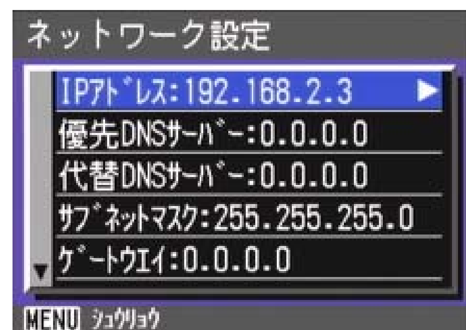
5 ▶ ボタンを押す

選択した送信先の設定分類が表示されます。



6 ▶ ボタンを押す

選択した送信先の設定内容が表示されます。



7 ▲▼ ボタンを押して、修正したい項目を選ぶ

8 ▶ ボタンを押す

キーボード画面が表示されます。



9 キーボードを使って設定内容を変更する

入力できるのは英数字のみです。
キーボードの使いかたは，「付録 A.　キーボードの使いかた」（P.252）を参照してください。

10 変更が完了したら OK ボタンを押して，送信先リスト画面に戻る

11 ほかにも変更したい設定内容がある場合には，手順 4 ～ 10 を繰り返して変更する

12 引き続き，送信先を選択する場合には，▲▼ボタンを押して，送信先を選び，OK ボタンを押す

送信画像サイズを設定する（送信画像サイズ）

画像サイズを変更して送信することができます。
いつも一定の画像サイズに変更して送信したい場合には，ここで説明する手順で送信画像サイズを設定しておきます。送信時には自動的に画像サイズが変更されて送信されます。
なお，この設定でサイズ変更されるのは，設定した画像サイズよりサイズの大きい静止画のみです。それ以外の画像は，サイズ変更されずに送信されます。

設定できる値

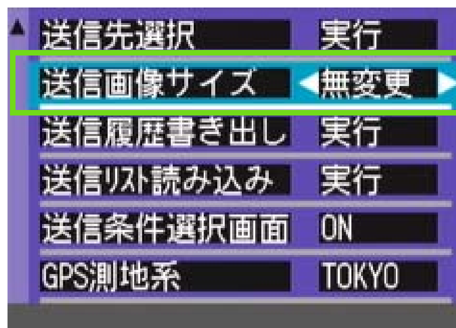
無変更 ＊購入時の設定
1280
640
320
160

送信画像サイズを設定するには，次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。

2 ▼ ボタンを押して，[送信画像サイズ]を選ぶ



3 ◀▶ ボタンを押し，設定値を選ぶ

以降，変更するまで，この設定で送信されます。


送信の際に送信条件選択画面して，送信画像サイズを選択してから送信することもできます。


送信条件選択画面を表示する設定にするには→ P.211

カメラに通信カードをセットする

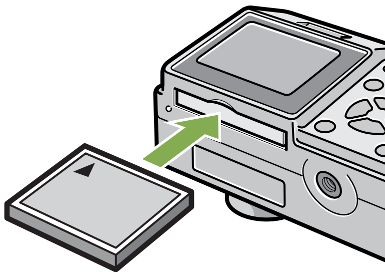
送信を行うには、通信カード（CF カードタイプ）が必要です。

通信カードをセットする

1 カメラの電源がオフになっていることを確認する

2 通信カードの向きに気を付けて、通信カードをカメラの CF カードスロットへ挿入する

奥までしっかりと挿入してください。



通信カードを取り外す

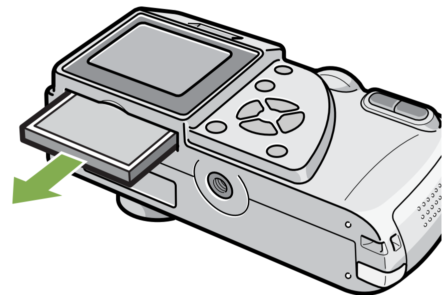
送信が終了したら、ここで説明する手順で、通信カードを取り外してください。



通信中に通信カードをカメラから取り出さないでください。

1 通信が完了したら、カメラの電源をオフにする

2 通信カードを CF カードスロットから静かに抜き出す





・弊社で推奨する 通信カードの機種については、同梱の別紙「動作確認済製品一覧表」をご覧ください。また、最新の情報についてはインターネットホームページ（→ P.272）でご覧いただけます。
・通信カードの詳しい取り扱いについては、通信カードの説明書を参照してください。



・通信カードをセットしているときには、三脚の種類によっては、三脚が使用できない場合があります。
・通信カード使用時は、単三アルカリ乾電池はご使用になれません。

第 4 章　画像を送信する

ここでは、カメラから画像を送信する方法について説明します。

直前に撮った 1 枚を送信する（クイックレビュー送信）

直前に撮った静止画をクイックレビュー機能で表示し，送信することができます。
この機能をクイックレビュー送信と呼びます。
送信のための設定や送信先の設定は，送信リストとしてカメラにカメラに転送し，あらかじめ送信先も設定済みにしておくので，クイックレビュー送信時には，簡単な操作だけで送信できます。



・送信時に送信先を選択したい場合には，送信時に送信条件選択画面を表示して，送信先を選んでから送信することもできます。
・画像サイズを変更して，いつもそのサイズで送信したい場合には，あらかじめ送信画像サイズ設定しておくことができます。また，送信時に送信条件選択画面を表示して，送信画像サイズを選んでから送信することもできます。



・送信できるのは，静止画だけです。動画および音声は，クイック送信（→ P.206）で送信できます。
・クイックレビュー送信を行う前に，必ずパソコンで送信リストを作成し，カメラに読み込ませてください。また，あらかじめ送信先を選択しておいてください。
・マニュアルフォーカス使用時（P.66）は，クイックレビュー送信は使用できません。

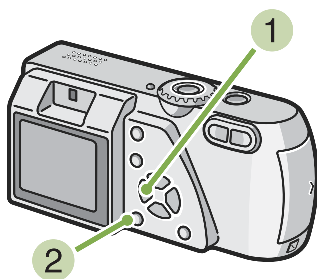


・送信リストを作成するには→ P.190
・送信リストをカメラに転送するには→ P.193
・送信先を設定するには→ P.198
・送信画像サイズを変更するには→ P.201
・送信条件選択画面を表示するには→ P.211

クイックレビュー送信をする

クイックレビュー送信を行うには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 撮影モードのまま ⓠ（クイックレビュー）ボタンを押す

液晶モニターに最後に撮影した静止画が表示されます。



2 OK ボタンを押す

送信先へ接続（ダイヤルアップ）を開始し、進行状況が表示されます。



接続に成功すると、画像が送信されます。



送信が終了すると、接続は自動的に切断され撮影できる状態にに戻ります。



エラーメッセージなどが表示されたときには

・通信エラーになりエラーメッセージが表示された場合には、OK ボタンを押すと送信前の画面に戻ります。
・FTP 送信を行った場合で、送信リストの FTP 送信の詳細設定にある［重複する名前のファイルを送信しない］にチェックマークを付けているときの送信で，重複ファイルの上書き送信中，通信エラーのメッセージが表示された場合，OK ボタンを押すと，上書き確認のメッセージが表示されます。▶ボタンを使って［YES］／［NO］を選択して OK ボタンを押してください。
・FTP 送信を行った場合で、送信リストの FTP 送信の詳細設定にある［重複する名前のファイルを送信しない］にチェックマークを付けている場合には、送信先に重複する名前のファイルが存在すると、そのファイルは送信されません。送信完了後、上書き確認のメッセージが表示されます。▶ ボタンを使って［YES］／［NO］を選択して OK ボタンを押してください。



・いったん電源をオフにすると，（クイックレビュー）ボタンを押しても，撮影した静止画は表示されません。
・送信履歴を表示して送信内容を確認することができます。



・送信履歴を見たいときには→ P.222
・通信エラーメッセージの一覧→ P.266



ダイヤルアップ

電話回線を使って、コンピュータやネットワークなどに接続すること。

静止画 / 動画 / 音声を送信する（クイック送信）

静止画、動画および音声のファイルを再生モードから送信することができます。
送信のための設定や送信先の設定は、送信リストとしてカメラに転送し、あらかじめ送信先も設定済みにしておくので、クイック送信時には、ファイルを選ぶだけで簡単に送信できます。この機能をクイック送信と呼びます。
複数の画像を送信することもできます。



・送信時に送信先を選択したい場合には、送信時に送信条件選択画面を表示して、送信先を選んでから送信することもできます。
・画像サイズを変更して、いつもそのサイズで送信したい場合には、あらかじめ送信画像サイズ設定しておくことができます。また、送信時に送信条件選択画面を表示して、送信画像サイズを選んでから送信することもできます。



クイック送信を行う前に、必ずパソコンで送信リストを作成し、カメラに読み込ませてください。また、あらかじめ送信先を選択しておいてください。

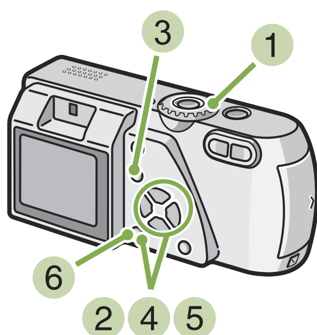


・送信リストを作成するには→ P.183
・送信リストをカメラに転送するには→ P.193
・送信先を設定するには→ P.198
・送信画像サイズを変更するには→ P.201
・送信条件選択画面を表示するには→ P.211

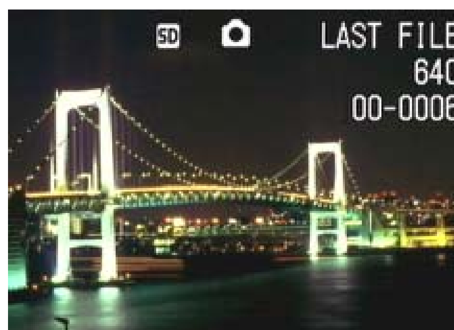
1 ファイルを送信する

1 ファイルだけ送信するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 **モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる**
最後に撮影したファイルが表示されます。



2 **◀▶ ボタンで送信したいファイルにする**

3 MENU **ボタンを押す**
再生メニューが表示されます。

4 ▶ ボタンを押して［クイック送信］を選び，OK ボタンを押す

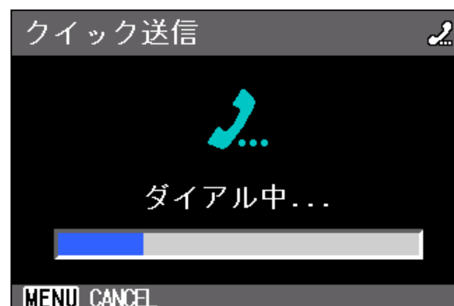


5 ▶ ボタンを押して，［1 ファイル送信］を選ぶ



6 OK ボタンを押す

送信先へ接続（ダイヤルアップ）を開始し，進行状況が表示されます。



接続に成功すると，ファイルが送信されます。



送信が終了すると，接続は自動的に切断され再生画面に戻ります。

エラーメッセージなどが表示されたときには

- 通信エラーになりエラーメッセージが表示された場合には，OK ボタンを押すと送信前の画面に戻ります。
- FTP 送信を行った場合で，送信リストの FTP 送信の詳細設定にある［重複する名前のファイルを送信しない］にチェックマークを付けているときの送信で，重複ファイルの上書き送信中，通信エラーのメッセージが表示された場合，OK ボタンを押すと，上書き確認のメッセージが表示されます。▶ ボタンを使って［YES］／［NO］を選択して OK ボタンを押してください。
- FTP 送信を行った場合で，送信リストの FTP 送信の詳細設定にある［重複する名前のファイルを送信しない］にチェックマークを付けている場合には，送信先に重複する名前のファイルが存在すると，そのファイルは送信されません。送信完了後，上書き確認のメッセージが表示されます。▶ ボタンを使って［YES］／［NO］を選択して OK ボタンを押してください。

送信履歴を表示して送信内容を確認することができます。

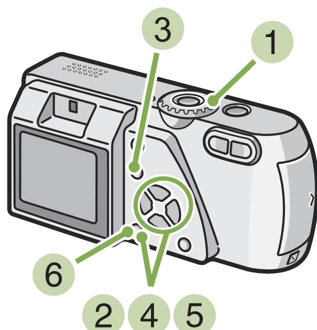


- 送信履歴を見たいときには→ P.222
- 通信エラーメッセージの一覧→ P.266

すべてのファイルを送信する

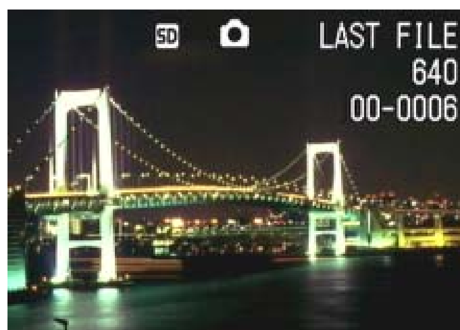
カメラ内のすべてのファイルを送信するには、次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮影したファイルが表示されます。



2 MENU ボタンを押す

再生メニューが表示されます。

3 ▶ ボタンを押して［クイック送信］を選び、OK ボタンを押す

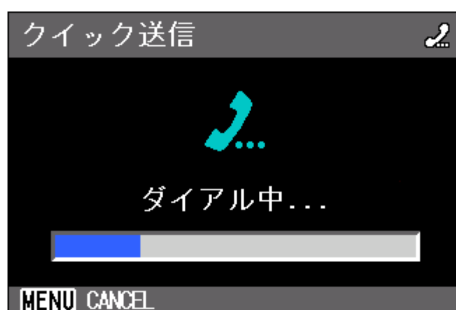


4 ▶ ボタンを押して、［一括送信］を選ぶ



5 OK ボタンを押す

送信先へ接続（ダイヤルアップ）を開始し、進行状況が表示されます。



接続に成功すると、ファイルが送信されます。



送信が終了すると、接続は自動的に切断され再生画面に戻ります。



・送信中に通信エラーになりエラーメッセージが表示された場合には、OK ボタンを押すと残りのファイルを送信するかどうかを確認するメッセージが表示されます。▶ ボタンを使って［YES］／［NO］を選択し、OK ボタンを押してください。
・送信履歴を表示して送信内容を確認することができます。



・送信履歴を見たいときには→ P.222
・通信エラーメッセージの一覧→ P.266

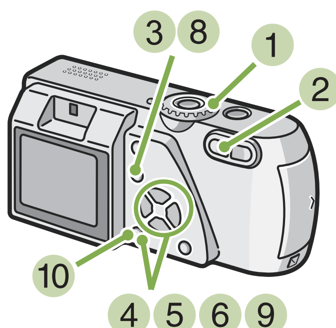
複数のファイルを送信する

サムネイル表示で複数のファイルを選択して、送信することができます。



相手先には、各ファイルが個別に送られます。例：5 つの画像をメールに添付して送ると、5 件のメールが届きます。

ここで使うボタン

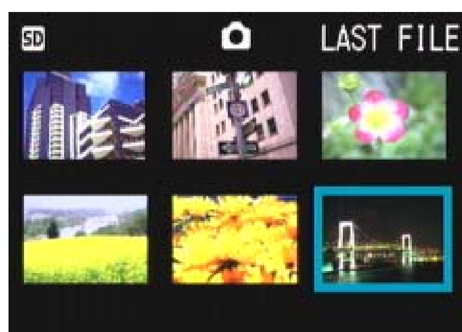


1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮影したファイルが表示されます。

2 ⊞（サムネイル表示）ボタンを押す

画面が 6 分割されて、ファイルが縮小して表示されます。



3 MENU ボタンを押す

再生メニューが表示されます。

4 ▶ ボタンを押して［クイック送信］を選び、OK ボタンを押す



5 ▲▼◀▶ ボタンを押して、送信したい画像を選ぶ

6 OK ボタンを押す

静止画の右上に封筒のマークが表示されます。

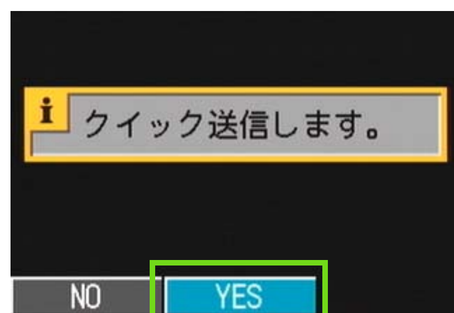


7 手順 5 と 6 を繰り返して、送信したいファイルをすべて選択する

8 MENU ボタンを押す

送信の確認画面が表示されます。

9 ▶ ボタンを押して、［YES］を選ぶ



10 OK ボタンを押す

送信先へ接続（ダイヤルアップ）を開始し、進行状況が表示されます。



接続に成功すると、ファイルが送信されます。



送信が終了すると、接続は自動的に切断され再生画面に戻ります。



送信履歴を表示して送信内容を確認することができます。



・サムネイル表示について→ P.90
・送信履歴を見たいときには→ P.222
・通信エラーの場合には→ P.205，P.207

送信条件選択画面を表示する設定にする（送信条件選択画面）

画像を送信するときには、あらかじめ SETUP モードで設定した送信先に送信しますが、送信時に送信先を選択したいという場合には、送信の操作の際に送信条件選択画面を表示して、送信先を選択することができます。
送信条件選択画面では、送信画像サイズを選択することもできます。



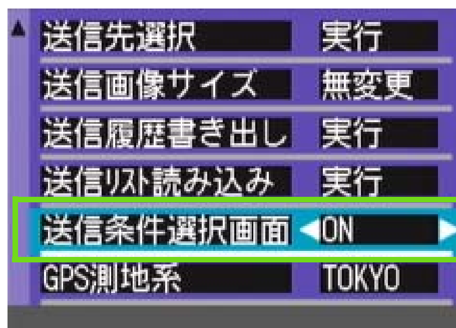
設定できる値

OFF（表示しない）＊購入時の設定
ON（表示する）

送信条件選択画面の表示／非表示の設定を変更するには、次のように操作します。

1. **モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる**
   SETUP 画面が表示されます。

2. **▼ ボタンを押して、［送信条件選択画面］を選ぶ**



3. **◀▶ ボタンを押して、設定値を選ぶ**

   以降、変更するまで、この設定で送信されます。



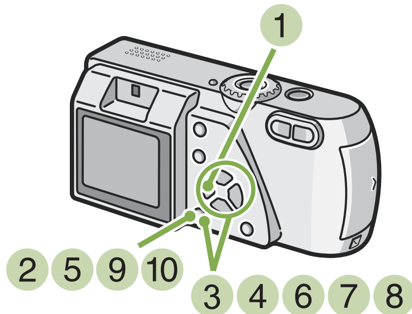
・静止画を送信するには→ P.206
・直前に撮った画像を送信するには→ P.204

送信先や画像サイズを選択してクイックレビュー送信する

送信時に送信条件選択画面を表示して、送信先や送信画像サイズを選択して送ることができます。送信条件選択画面は，購入時には表示しない設定になっています。まず，この設定を表示する設定に変更します。設定方法は P.211 を参照してください。

送信条件選択画面が表示される設定になったら，次のように操作して送信します。

ここで使うボタン



1 **撮影モードのまま ⊡（クイックレビュー）ボタンを押す**
液晶モニターに最後に撮影した静止画が表示されます。



2 **OK ボタンを押す**
クイック送信画面が表示されます。そのままの設定で送信することもできます。その場合には，手順 10 へ進みます。



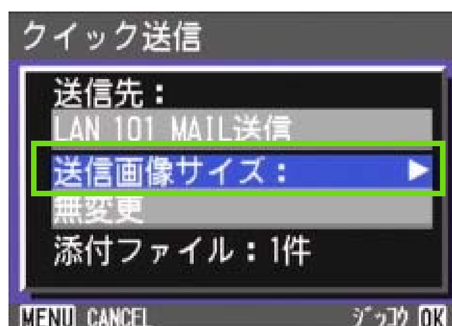
3 **▶ ボタンを押し，送信先リスト画面を表示する**
送信先リスト画面には，送信リストで設定された送信先の一覧が表示されます。



4 **▲▼ ボタンを押して，送信先を選ぶ**

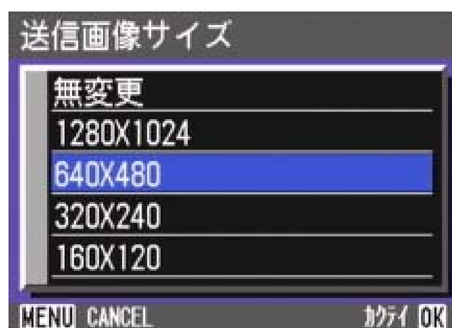
5 **OK ボタンを押す**
送信先リスト画面に戻ります。

6 **画像サイズを変更する場合には、▼ボタンを押して［送信画像サイズ］を選ぶ**



7 **▶ボタンを押し，送信画像サイズ画面を表示する**

8 **▲▼ボタンを押して，画像サイズを選ぶ**

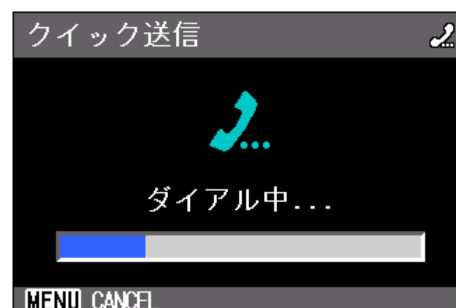


9 **OK ボタンを押す**

送信先リスト画面に戻ります。

10 **送信先、画像サイズを確認して，OK ボタンを押す**

送信先へ接続（ダイヤルアップ）を開始し，進行状況が表示されます。



接続に成功すると，画像が送信されます。



送信が終了すると，接続は自動的に切断され撮影できる状態にに戻ります。



送信履歴を表示して送信内容を確認することができます。



・送信履歴を見たいときには→ P.222
・通信エラーの場合には→ P.205，P.207

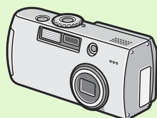
送信先や画像サイズを変更してクイック送信する

送信時に送信条件選択画面を表示して，送信先や送信画像サイズを選択して送ることができます。
送信条件選択画面は，購入時には表示しない設定になっています。まず，この設定を表示する設定に変更します。設定方法は P.211 を参照してください。



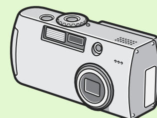
メモリーカードをセットしていないときには，内蔵メモリーから送信され，メモリーカードをセットしているときにはメモリーカードから送信されます。

本体のみのとき




内蔵メモリーから送信

メモリーカードがセットされているとき



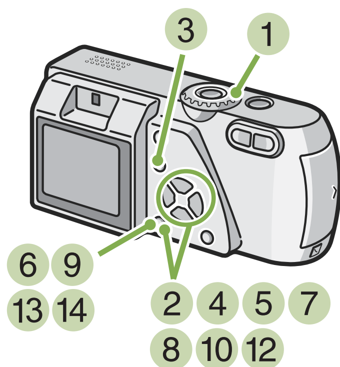


メモリーカードから送信

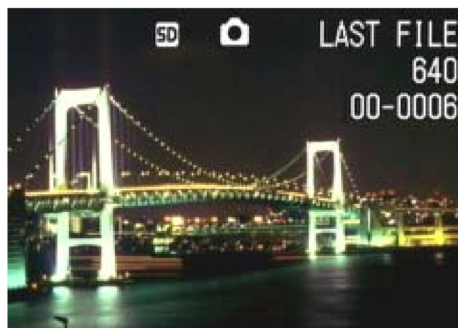
1 ファイルを送信する

送信条件選択画面が表示される設定になったら，次のように操作してクイック送信します。

ここで使うボタン



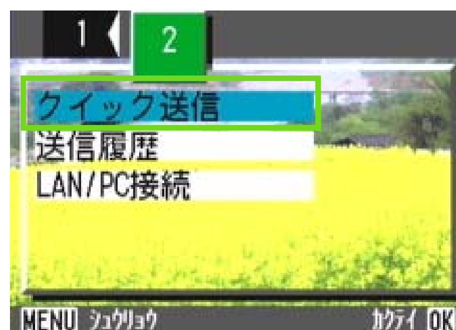
1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる
最後に撮影したファイルが表示されます。



2 ◀▶ ボタンで送信したいファイルにする

3 MENU ボタンを押す
再生メニューが表示されます。

4 ▶ ボタンを押して［クイック送信］を選び，OK ボタンを押す



5 ▶ ボタンを押して，［1 ファイル送信］を選ぶ



6 OK **ボタンを押す**

クイック送信画面が表示されます。そのままの設定で送信することもできます。その場合には，手順 **14** へ進みます。



7 **▶ ボタンを押し，送信先リスト画面を表示する**

送信先リスト画面には，送信リストで設定された送信先の一覧が表示されます。



8 **▲▼ ボタンを押して，送信先を選ぶ**

9 OK **ボタンを押す**

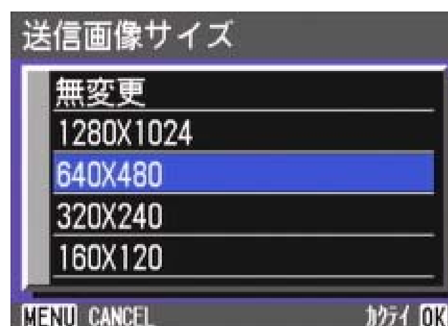
送信先リスト画面に戻ります。

10 **画像サイズを変更する場合には，▼ ボタンを押して［送信画像サイズ］を選ぶ**



11 **▶ ボタンを押し，送信画像サイズ画面を表示する**

12 **▲▼ ボタンを押して，画像サイズを選ぶ**

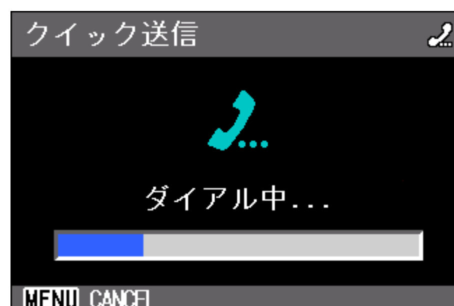


13 OK **ボタンを押す**

送信先リスト画面に戻ります。

14 **送信先，画像サイズを確認して，**OK **ボタンを押す**

送信先へ接続（ダイヤルアップ）を開始し，進行状況が表示されます。



接続に成功すると，ファイルが送信されます。



送信が終了すると，接続は自動的に切断され再生画面に戻ります。

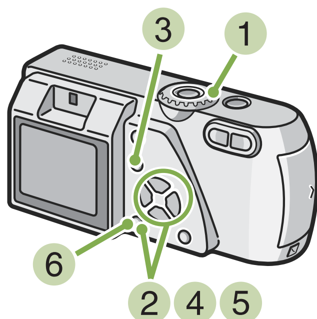

送信履歴を表示して送信内容を確認することができます。


・送信条件選択画面を表示する設定にするには→ P.211
・送信履歴を見たいときには→ P.222
・通信エラーの場合には→ P.205, P.207

すべてのファイルを送信する

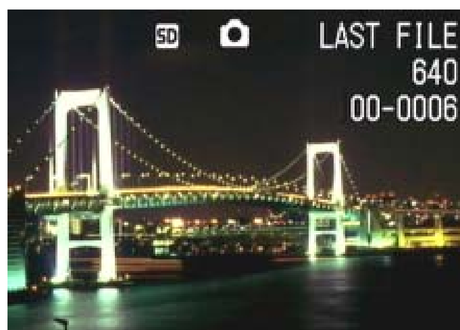
カメラ内のすべてのファイルを送信するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

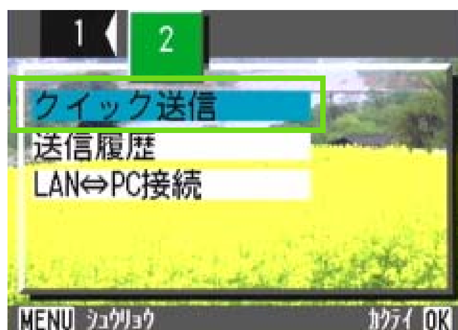
最後に撮影したファイルが表示されます。



2 MENU ボタンを押す

再生メニューが表示されます。

3 ▶ ボタンを押して［クイック送信］を選び，OK ボタンを押す



4 ▶ ボタンを押して，［一括送信］を選ぶ



5 OK ボタンを押す

クイック送信画面が表示されます。そのままの設定で送信することもできます。その場合には，手順 ⑬ へ進みます。



6 ▶ ボタンを押し，送信先リスト画面を表示する

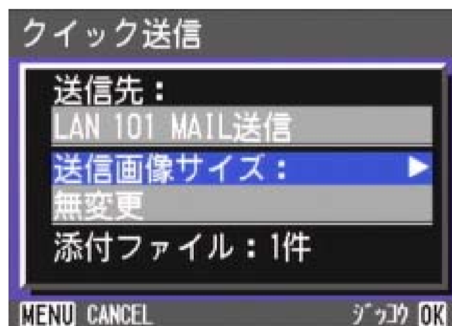
送信先リスト画面には，送信リストで設定された送信先の一覧が表示されます。



7 ▲▼ ボタンを押して，送信先を選ぶ

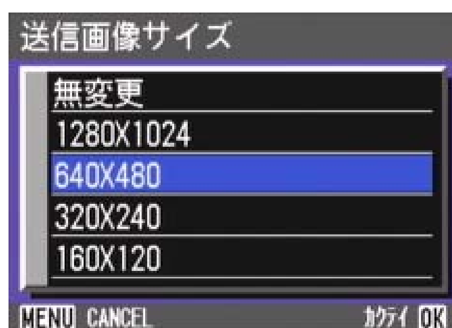
8 OK ボタンを押す
送信先リスト画面に戻ります。

9 画像サイズを変更する場合には，▼ ボタンを押して［送信画像サイズ］を選ぶ



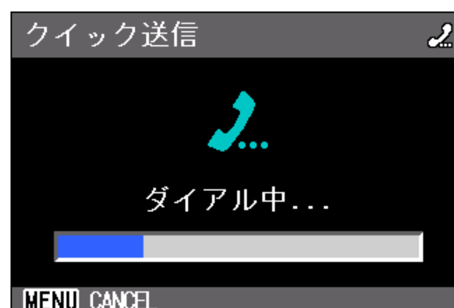
10 ▶ ボタンを押し，送信画像サイズ画面を表示する

11 ▲▼ ボタンを押して，画像サイズを選ぶ



12 OK ボタンを押す
送信先リスト画面に戻ります。

13 送信先，画像サイズを確認して，OK ボタンを押す
送信先へ接続（ダイヤルアップ）を開始し，進行状況が表示されます。



接続に成功すると，ファイルが送信されます。



送信が終了すると，接続は自動的に切断され再生画面に戻ります。



- 送信履歴を表示して送信内容を確認することができます。
- 送信中に通信エラーになりエラーメッセージが表示された場合には，OK ボタンを押すと残りのファイルを送信するかどうかを確認するメッセージが表示されます。▶ ボタンを使って［YES］/［NO］を選択し，OK ボタンを押してください。

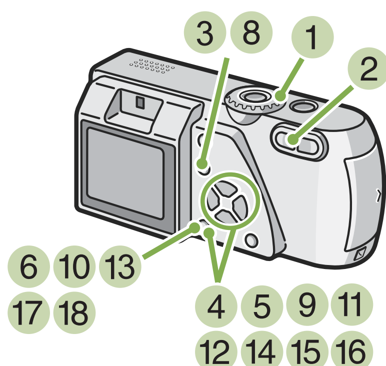


- 送信履歴を見たいときには→ P.222
- 通信エラーメッセージの一覧→ P.266

複数のファイルを送信する

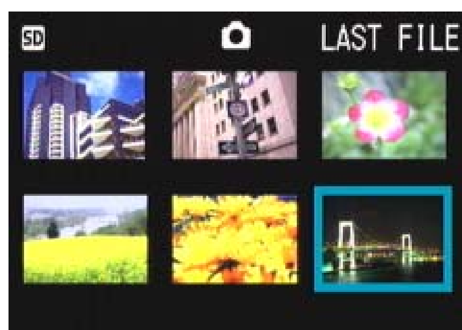
送信条件選択画面が表示される設定になったら、次のように操作してサムネイル表示からクイック送信します。

ここで使うボタン



1 **モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる**
最後に撮影したファイルが表示されます。

2 **（サムネイル表示）ボタンを押す**
画面が 6 分割されて、ファイルが縮小して表示されます。



3 MENU **ボタンを押す**
再生メニューが表示されます。

4 **▶ ボタンを押して［クイック送信］を選び、**OK **ボタンを押す**



5 **▲▼◀▶ ボタンを押して、送信したいファイルを選ぶ**

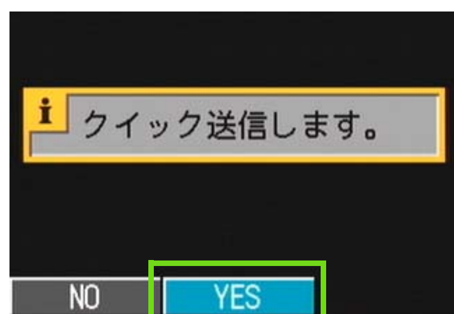
6 OK **ボタンを押す**
静止画の右上に封筒のマークが表示されます。



7 **手順 5 と 6 を繰り返して、送信したい画像をすべて選択する**

8 MENU **ボタンを押す**
送信の確認画面が表示されます。

9 **▶ ボタンを押して、［OK］を選ぶ**



10 OK ボタンを押す

クイック送信画面が表示されます。そのままの設定で送信することもできます。その場合には、手順 18 へ進みます。



11 ▶ ボタンを押し，送信先リスト画面を表示する

送信先リスト画面には，送信リストで設定された送信先の一覧が表示されます。

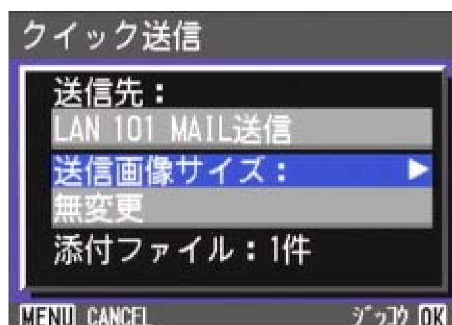


12 ▲▼ ボタンを押して，送信先を選ぶ

13 OK ボタンを押す

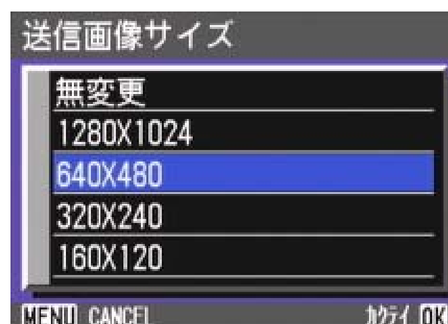
送信先リスト画面に戻ります。

14 画像サイズを変更する場合には，▼ ボタンを押して［送信画像サイズ］を選ぶ



15 ▶ ボタンを押し，送信画像サイズ画面を表示する

16 ◀▶ ボタンを押して，画像サイズを選ぶ

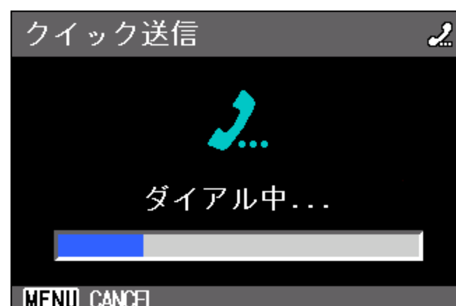


17 OK ボタンを押す

送信先リスト画面に戻ります。

18 送信先，画像サイズ，送信する画像の数を確認して，OK ボタンを押す

送信先へ接続（ダイヤルアップ）を開始し，進行状況が表示されます。



接続に成功すると，ファイルが送信されます。



送信が終了すると，接続は自動的に切断され再生画面に戻ります。


送信履歴を表示して送信内容を確認することができます。



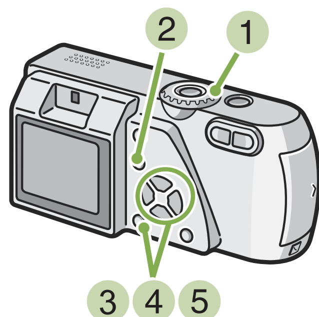
・サムネイル表示について→ P.90
・送信条件選択画面を表示する設定にするには→ P.211
・送信履歴を見たいときには→ P.222
・通信エラーの場合には→ P.205, P.207

送信履歴を表示する

カメラから静止画を送信すると履歴が記録され，あとで送信履歴を表示することができます。
送信履歴の最大件数は 99 で，これを超えた場合は送信開始時間の古い順から消去されます。

送信履歴を表示するには，次のように操作します。

ここで使うボタン



1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

最後に撮影したファイルが表示されます。

2 MENU ボタンを押す

再生メニューが表示されます。

3 ▼ ボタンを押して［送信履歴］を選び，OK ボタンを押す



送信一覧画面が表示されます。

4 ◀▶ ボタンを押して，履歴を表示したい送信を選ぶ



5 ▶ ボタンを押す

送信履歴画面が表示されます。



▼ ボタンで画面をスクロールすることができます。
履歴の表示を終了するには，MENU ボタンを 2 回押します。



送信履歴をテキストファイルとして保存することができます。



送信履歴をテキストファイルとして保存するには→ P.223

送信履歴を保存する（送信履歴書き出し）

送信履歴をテキストファイルとしてメモリーカードに保存することができます。
送信履歴は，最大 99 件まで記録されますが，99 を超えると古い順から消去されてしまいます。送信履歴を残しておきたいときには，ここで説明する方法でテキストファイルとして保存します。
メモリーカードに保存した送信履歴は，パソコンのエディタなどで表示することができます。



・メモリーカードがカメラにセットされていない場合には，操作を行っても送信履歴は保存されません。
・メモリーカードの容量不足で保存できない場合には，メッセージが表示されます。操作を終了させてから，電源をいったんオフにし，新しいメモリーカードに交換して，再度送信履歴の保存を行ってください。

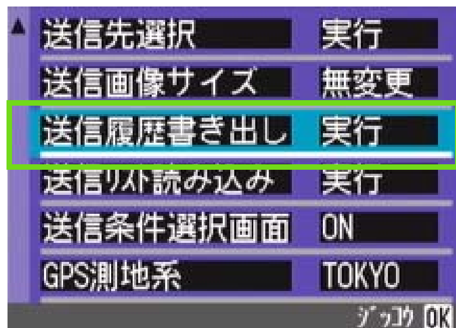
送信履歴を保存するには，次のように操作します。

1 メモリーカードをカメラのセットする

2 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

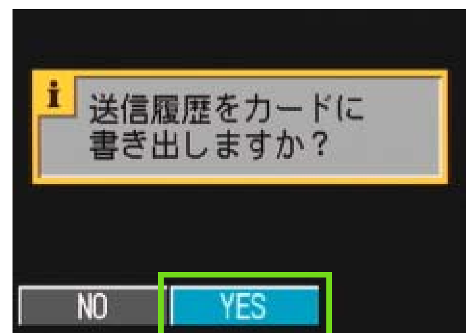
SETUP 画面が表示されます。

3 ▼ ボタンを押して，［送信履歴書き出し］を選び，OK ボタンを押す



送信履歴書き出しの確認画面が表示されます。

4 ▶ ボタンを押して［YES］を選び，OK ボタンを押す



送信履歴がテキストファイルとしてメモリーカードに保存され，完了すると SETUP 画面に戻ります。



・SD メモリーカードをセットするには→ P.18

第 5 章　無線 LAN を使って送信する

無線 LAN を使って画像をカメラから送信することができます。
ここでは、無線 LAN を使った送信の方法について説明します。



無線 LAN 送信に必要な機器

無線 LAN で送信するには、無線 LAN カード（CF カードタイプ）が必要です。対応機種については、カメラに同梱の別紙「動作確認済製品一覧表」をご覧ください。また、最新の情報についてはインターネットホームページ（→ P.272）でご覧いただけます。

無線 LAN 機能について

別売りの無線 LAN カードをカメラに接続することにより，無線 LAN を使って，画像（文字モードを含む静止画・動画・音声の各ファイル）を送信することができます。



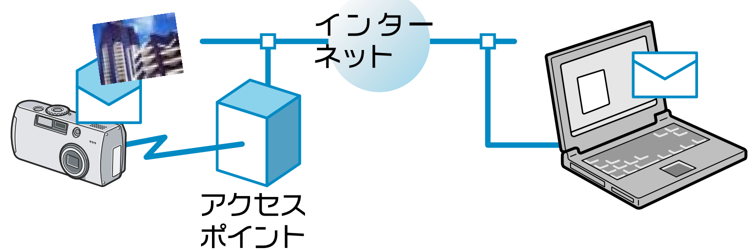
弊社で推奨する 無線 LAN カードの機種については，同梱の別紙「動作確認済製品一覧表」をご覧ください。また，最新の情報についてはインターネットホームページ（→ P.272）でご覧いただけます。

無線 LAN 機能でできること

無線 LAN 機能を使って，次のことができます。

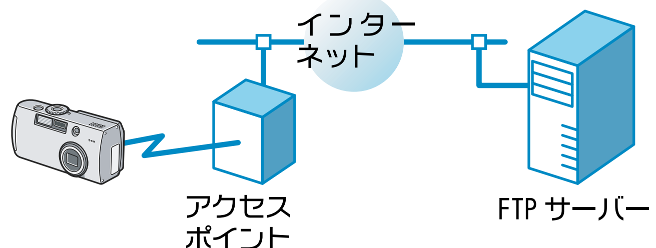
無線 LAN で，メール送信する

無線 LAN を使って，送信リストに登録してあるメールアドレスへ，メールの添付ファイルとして送信します。
※メールの本文は入力できません。



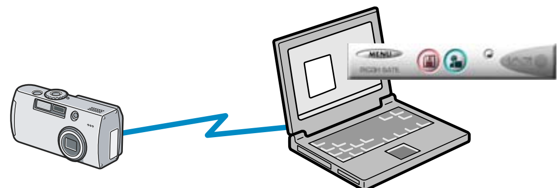
無線 LAN で，FTP 送信する

無線 LAN を使って，送信リストに登録してある FTP 送信先（FTP サーバー）へ FTP プロトコルを使って送信します。
FTP サーバーがない場合には，ご利用のパソコンをCaplio専用のFTPサーバーに設定することもできます。



無線 LAN で，カメラ内の画像をパソコンに一括転送できる

付属ソフト RICOH Gate Laを使って，USBケーブルを使うことなく，カメラの内蔵メモリーまたはカメラのセットしたSDメモリーカード内の画像を，パソコンに一括転送できます。





・送信リストについて→ P.190
・クイックレビュー送信について→ P.204
・クイック送信について→ P.206
・USB ケーブルを使ったファイルの一括転送について→ P.129

無線 LAN 経由で送信するまでの流れ

無線 LAN を使ってファイルを送信するには，次のような流れで作業を行います。

1 パソコンを FTP サーバーに設定する（→ P.195）

ご使用のパソコンを Caplio 専用の FTP サーバーに設定し，このサーバーへ FTP 送信でファイルを送ることができます。FTP 送信を行いたいが，使用できる FTP サーバーがない場合に，この設定を行います。
また，FTP 送信を使わずにメール送信のみ行う場合には，この設定は必要ありません。



2 詳細設定を行う（→ P.228）

ファイルを送信するには，送信のための設定（送信設定）を登録した送信リストをパソコンで作成し，カメラに転送しておく必要があります。
送信リストは，付属の Caplio Setting を使って，次のような順序で作成します。

①詳細設定を行う
②詳細設定から使いたい設定を選択して「送信設定」を作成する
③手順②を繰り返して，使用する予定の送信設定をすべて作成する

詳細設定には，次の 6 種類の設定があります。

詳細設定の種類	設定内容
ネットワーク	IP アドレスなどの設定 Mail FTP
無線 LAN	無線 LAN に関する設定 Mail FTP
ダイヤルアップ	プロバイダーの電話番号などの設定 【設定不要】
FTP 送信	送信先の FTP サーバー名などの設定 FTP
メール環境	送信先の SMTP サーバー名などの設定 Mail
アドレス帳	送信先のメールアドレスの設定 Mail

Mail：メール送信を行う場合に必要です。
FTP：FTP 送信を行う場合に必要です。

なお，無線 LAN のみで送信する場合には，「ダイヤルアップ」の設定は必要ありません。

本章では，無線 LAN の詳細設定を行う手順についてのみ説明します。
他の詳細設定の手順については，第 4 部第 2 章「詳細設定を行う」を参照してください。



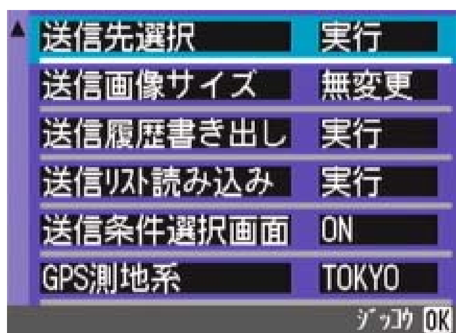
3 送信リストをカメラへ転送する（→ P.231）

無線 LAN 用の送信設定を作成して，付属の USB ケーブルでパソコンとカメラを接続し，送信リストをカメラの内蔵メモリーに転送します。



4 カメラで送信先を選択する（→ P.233）

カメラの SETUP モードで，送信リストに登録されている送信先の中から，無線 LAN を使った送信先（送信設定）を選択します。





5 無線 LAN カードをセットする（→ P.234）

カメラに無線 LAN カードをセットして，送信ができる状態にします。使用できる無線 LAN カードは，CF カードタイプの機種です。



6 ファイルを送信する（→ P.235）

ファイルをクイックレビュー送信またはクイック送信します。

詳細設定を行う

無線 LAN を使うには，まず Caplio Setting で無線 LAN などの詳細設定を行い，送信設定を設定して，送信リストを作成，カメラに転送する必要があります。
ここでは，無線 LAN の詳細設定を行う手順のみを説明します。
他の詳細設定の手順については，設定内容のみ記載しています。詳しい手順は，第 4 部第 2 章「詳細設定を行う」を参照してください。


詳細設定で設定する値については，システム管理者の方にご確認ください。

ネットワークの詳細設定を行う

ネットワークの詳細設定では，カメラをネットワークに接続するために必要な次の設定を行います。

項目名	内容
ホスト名	カメラを識別するための名前を設定することができます。 無線 LAN を使ってカメラからパソコンへ画像の一括転送を行う際に必要な設定で，[カメラのパスワード] を設定する場合に設定します。
カメラのパスワード	カメラにパスワードを設定することができます。 無線 LAN を使ってカメラからパソコンへ画像の一括転送を行う際に，必要に応じて設定します。
IP アドレスを自動的に取得する	カメラの IP アドレスを自動的に取得するか固定にするかを設定します。
IP アドレス，サブネットマスク，デフォルトゲートウェイ	IP アドレスを自動で取得しない設定にした場合に，これらを設定します。 IP アドレス：カメラの固定 IP アドレス サブネットマスク：通常 255.255.255.0 と設定します。 デフォルトゲートウェイ：インターネットに接続しているコンピュータの IP アドレス
DNS サーバーのアドレスを自動的に取得する	DNS サーバーのアドレスを自動的に取得するか固定にするかを設定します。
優先 DNS サーバー，代替 DNS サーバー	DNS サーバーのアドレスを自動で取得しない設定にした場合に，これらを設定します。 優先 DNS サーバー：プロバイダーの優先 DNS サーバーアドレス 代替 DNS サーバー：プロバイダーの代替 DNS サーバーアドレス

ダイヤルアップの詳細設定を行う

ダイヤルアップの詳細設定は，無線 LAN を使う場合には，設定する必要はありません。

FTP 送信の詳細設定を行う

FTP 送信の詳細設定では，画像を FTP 送信するために必要な次の設定を行います。

項目名	内容
サーバー名	画像を送信する先の FTP サーバー名または FTP サーバーの IP アドレスを設定します。 ご使用のパソコンを Caplio 専用 FTP サーバーに設定した場合（→ P.195）には，ご使用のパソコンの IP アドレスを設定してください。
ユーザー名，パスワード	FTP サーバーに接続する際に必要なユーザー名（ユーザー ID）とパスワードを設定します。ご使用のパソコンを Caplio 専用 FTP サーバーにする場合には，設定する必要はありません。
フォルダ指定	画像を送信するフォルダ名（FTP サーバーの受信フォルダ）を設定します。
重複する名前のファイルを送信しない	送信先に同一のファイル名のファイルがあった場合に，送信しないか，送信して上書きするかを設定します。チェックマークを付けると送信しません。

メール環境の詳細設定を行う

メール環境の詳細設定では，画像をメール送信するために必要な次の設定を行います。

項目名	内容
サーバー名	プロバイダーの SMTP サーバー（送信用のメールサーバー）のサーバー名を設定します。
ユーザー名，パスワード	プロバイダーに接続する際に必要なユーザー名（ユーザー ID）とパスワードを設定します。
送信元メールアドレス	送信元（自分）のメールアドレスを設定します。

アドレス帳の詳細設定を行う

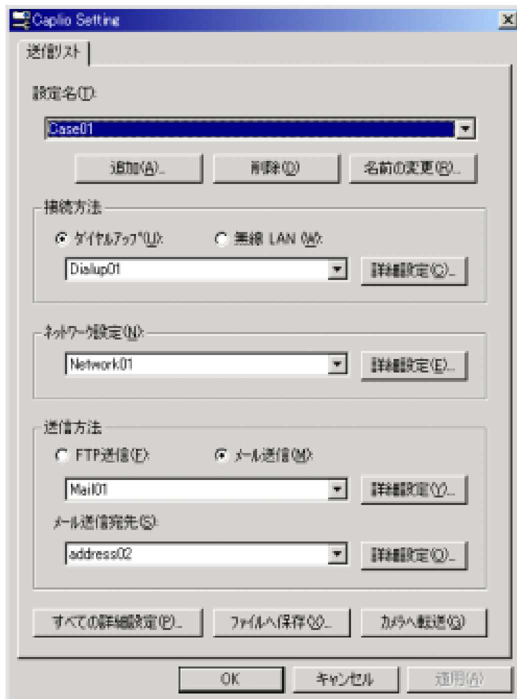
アドレス帳の詳細設定では，画像をメール送信する際の宛先のメールアドレスを登録します。

無線 LAN の詳細設定を行う

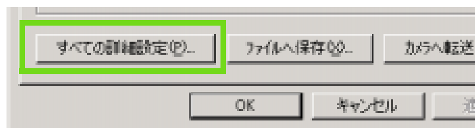
無線 LAN の詳細設定を行うには，次のように操作します。

1 ［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［Caplio Setting］を選択する

Caplio Setting が起動し，［Caplio Setting］画面が表示されます。



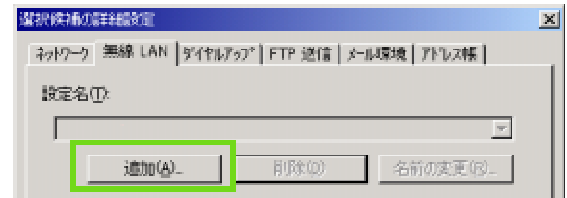
2 ［すべての詳細設定］ボタンをクリックする



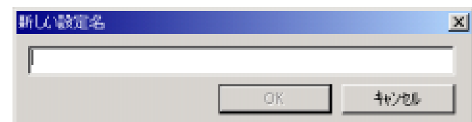
［選択候補の詳細設定］画面が表示されます。なお，［すべての詳細設定］ボタンを使うと，すべての項目に関する詳細設定ができる画面が表示されますが，設定項目の右側にある［詳細設定］ボタンを使うと，その項目のみ詳細設定を行うことができます。

3 ［無線 LAN］タブで，［設定名］の［追加］ボタンをクリックする

［新しい設定名］ダイアログボックスが表示されます。

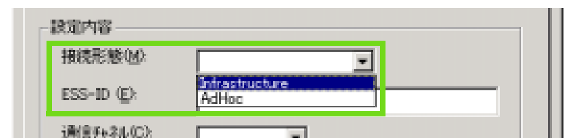


4 ［無線 LAN 設定名］に登録したい無線 LAN 設定の名前を入力し，［OK］ボタンをクリックする



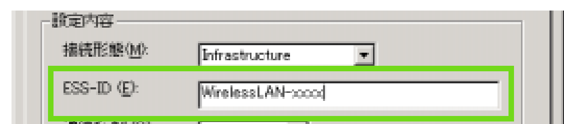
5 ［接続形態］の▼ボタンをクリックして使用する接続形態を選ぶ

Infrastructure：ルーターやアクセスポイントを介して通信を行う接続形態です。
AdHoc：子機同士で通信ができる接続形態です。



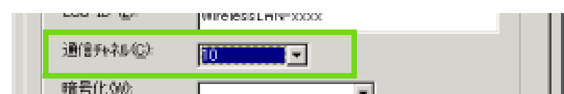
6 ［ESS-ID］に ESS-ID を入力する

無線 LAN では，同じ ESS-ID をもつ親機と子機の間で通信ができる仕組みになっています。ここには親機と同じ ESS-ID を入力してください。



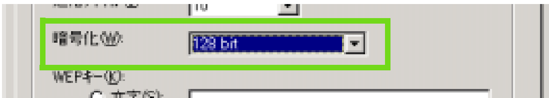
7 ［通信チャネル］の▼ボタンをクリックしてチャネルを選ぶ

複数のアクセスポイントを使っている場合には，各アクセスポイントにチャネルが設定されています。
ここでは使用するアクセスポイントのチャネルを選択します。
アクセスポイントが 1 つの場合には，「自動」を選択します。



8 ［暗号化］の▼ボタンをクリックしてWEPキーのサイズを選ぶ

40bit の場合は，WEP キーの長さは 5 文字，128bit の場合は 5 文字または 13 文字になります。



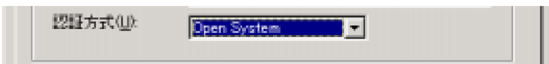
9 ［WEP キー］で WEP キーの種類を［文字］または［16 進］のいずれかから選び，テキストボックスに暗号（WEP）キーを入力する

親機に設定した WEP キーを入力します。WEP キーは，セキュリティのための暗号です。親機の WEP キーと子機の WEP キーが一致しないと通信ができない仕組みになっています。



10 ［認証方式］で認証方式を選ぶ

Open System：WEP キーに関わらず認証する方式
Shared Key：同じ WEP キーを持っているかどうかで認証する方式



11 引き続き別の無線 LAN 設定を登録する場合には，［適用］ボタンをクリックして登録を完了し，手順 3 ～ 9 までの操作を繰り返して，次々に登録する

12 他の詳細設定を行う場合には，目的の詳細設定のタブをクリックし，設定を行う

13 登録をすべて終わる場合には，［OK］ボタンをクリックする

［Caplio Setting］画面に戻ります。



・［削除］ボタンを使うと，無線 LAN 設定を削除することができます。設定を削除するには，［設定名］の▼をクリックして削除したい無線 LAN 設定名を表示し，［削除］ボタンをクリックします。
・［名前の変更］ボタンを使うと，無線 LAN 設定名を変更することができます。名前を変更するには，［設定名］の▼をクリックして変更したい無線 LAN 設定名を表示し，［名前の変更］ボタンをクリックし，［新しい設定名］ダイアログボックスに名前を入力し直します。

無線 LAN 用の送信リストを作成してカメラへ転送する

［Caplio Setting］画面で詳細設定が完了したら、送信リストを作成し、カメラへ転送します。

送信リストを作成してカメラへ転送するには、次のように操作します。

1 **Caplio Setting が起動していない場合には、［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［Caplio Setting］を選択する**

Caplio Setting が起動し、［Caplio Setting］画面が表示されます。

2 **［追加］ボタンをクリックする**

［新しい設定名］ダイアログボックスが表示されます。

3 **［新しい設定名］に送信設定に付ける名前を入力し［OK］ボタンをクリックする**

4 **［接続方法］で［無線 LAN］を選択する**

5 **［接続方法］の ▼ をクリックして、メニューから使用する無線 LAN 設定を選択する**

メニューに表示されるのは、無線 LAN の詳細設定で登録した無線 LAN 設定です。

6 **［ネットワーク設定］の ▼ をクリックして、メニューから使用するネットワーク設定を選択する**

メニューに表示されるのは、ネットワークの詳細設定で登録したネットワーク設定です。

7 **［送信方法］で［FTP 送信］または［メール送信］（メールに添付して送信）のいずれかを選択する**

8 **次の ▼ をクリックして、メニューから使用する FTP 送信設定またはメール環境設定を選択する**

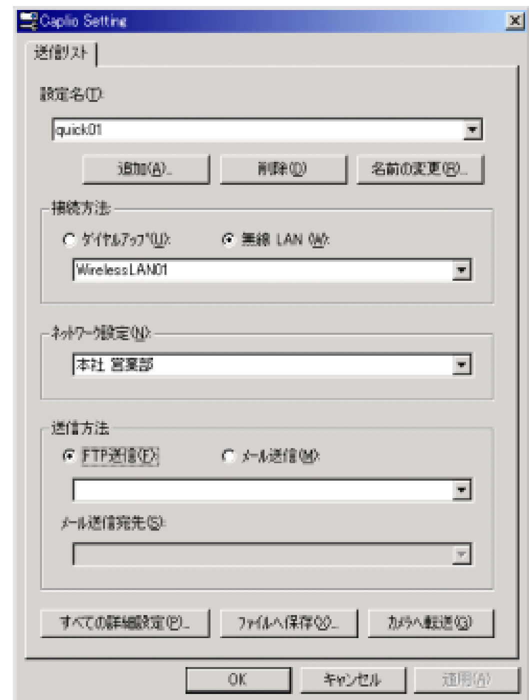
手順 7 で［FTP 送信］を選択した場合は、メニューに FTP 送信設定の一覧が表示されます。

手順 7 で［メール送信］を選択した場合は、メニューにメール環境設定の一覧が表示されます。

メニューに表示されるのは、詳細設定で登録した FTP 送信設定またはメール環境設定です。

9 **手順 7 で［メール送信］を選択した場合は、［メール送信宛先］の ▼ をクリックして、メニューからアドレス帳設定を選択する**

メニューに表示されるのは、アドレス帳の詳細設定で登録したアドレス帳設定です。



10 **他にも送信設定を作成する場合には、手順 2 ～ 9 を繰り返す**

11 **カメラの電源がオフになっていることを確認する**

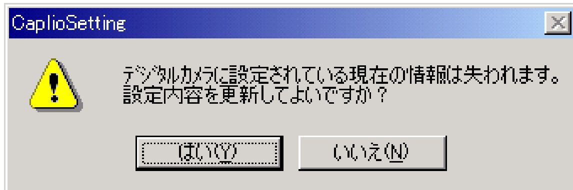
12 **付属の USB ケーブルをパソコンの USB ポートに接続する**

13 カメラの端子カバーを開けて，USB ケーブルを USB 端子に接続する

カメラの電源がオンになります。液晶モニターの表示は消えたままですが，フラッシュランプとオートフォーカスランプが点滅するので，電源がオンになっていることが確認できます。

14 ［カメラへ転送］ボタンをクリックする

「デジタルカメラに設定されている現在の情報は失われます。」というメッセージが表示されます。更新するときは，［はい］をクリックします。



送信リストがカメラへ転送され，「設定ファイルをデジタルカメラへ転送しました」とメッセージが表示されます。

15 メッセージボックスの［OK］ボタンをクリックする

16 ［Caplio Setting］画面の［OK］ボタンをクリックする

Caplio Setting が終了します。
カメラへの転送やパソコンへの保存を行ったかどうかに関わらず，終了時の設定内容（詳細設定や送信リストの設定）は Windows に記憶されます。次回 Caplio Setting を起動すると，その内容が読み込まれ，表示されます。

17 カメラの電源ボタンを押して電源をオフにする

18 USB ケーブルをカメラとパソコンから外す



無線 LAN を使って画像の一括転送（→ P.236）のみ行う場合には，送信リスト作成の際，手順 7 ～ 9 は設定する必要がありません。



［Caplio Setting］画面の設定内容を変更して［カメラへ転送］ボタンをクリックすると，「設定内容が編集されています。変更内容を保存しますか？」とメッセージが表示されるので，変更内容を保存してよい場合には，［OK］ボタンをクリックして，操作を続けてください。



送信リストをパソコンに保存することができます。保存した送信リストは，メモリーカードにコピーし，カメラに読み込ませて使うことができます。



・送信リストをパソコンに保存するには→ P.190
・メモリーカードの送信リストをカメラに読み込むには→ P.193
・送信設定を削除するには→ P.192
・送信設定の名前を変更するには→ P.192
・送信設定の内容を変更するには→ P.192

カメラで送信先を選択する（送信先選択）

送信リストをカメラに転送したら、カメラで送信先を選択します。

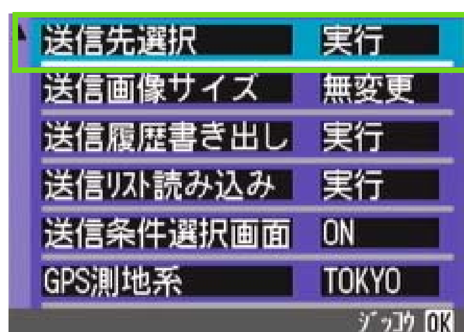
送信先を選ぶ

送信先を選択するには、次のように操作します

1 **モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる**

SETUP 画面が表示されます。

2 **ボタンを押して、［送信先選択］を選ぶ**



3 OK **ボタンを押す**

送信先リスト画面が表示されます。送信先リスト画面には、送信リストで設定された送信先（送信設定）の一覧が表示されます。



4 **▲▼ボタンを押して、使いたい無線LAN設定を選ぶ**

5 OK **ボタンを押す**

以降、変更するまで、この設定で送信されます。



送信先の設定内容を修正するには→ P.199

無線 LAN カードをカメラにセットする

無線 LAN を使うには，無線 LAN カード（CF カードタイプ）をカメラにセットし，これを子機として，親機である無線 LAN ルーターや無線 LAN アクセスポイントと接続します。



・無線 LAN カード（CF カード）使用時は，単三アルカリ乾電池は，ご使用になれません。より長い時間カメラをご使用いただくために，リチャージャブルバッテリーの利用をお勧めします。
・無線 LAN カードの詳しい取り扱いについては，無線 LAN カードに付属している説明書を参照してください。
・親機の取り扱いや設定については，親機に付属している説明書を参照してください。
・無線 LAN カード（CF カード）をセットしているときには，三脚の種類によっては，三脚が使用できない場合があります。

無線 LAN カードをセットする

無線 LAN カードをカメラにセットするには，次のように操作します。

1 カメラの電源がオフになっていることを確認する

2 無線 LAN カードの向きに気を付けて，無線 LANカードをカメラのCFカードスロットへ挿入する

奥までしっかりと挿入してください。

無線 LAN カードを取り外す

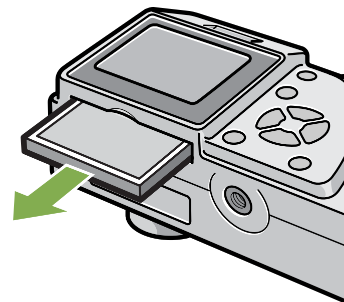
通信が終了したら，ここで説明する手順で，無線 LAN カードを取り外してください。



通信中に無線 LAN カードをカメラから取り出さないでください。

1 通信が完了したら，カメラの電源をオフにする

2 無線 LAN カードを CF カードスロットから静かに抜き出す



静止画 / 動画 / 音声を無線 LAN で送信する

カメラで送信リストから送信先を選択し，無線 LAN カードをカメラにセットしたら，無線 LAN でファイルを送信することができます。

送信には、次の 2 種類の送りかたがあります。
1. クイックレビュー送信
   直前に撮った静止画をクイックレビューで表示して送信する方法です。
2. クイック送信
   再生モードで撮影済みのファイルを選んで送信する方法です。
   1ファイルのみの送信、全ファイルの送信、複数ファイルの送信ができます。

ここでは，1 ファイルのみクイック送信する手順を説明します。
複数ファイルのクイック送信や全ファイルのクイック送信，クイックレビュー送信の手順については，第 4 部第 4 章を参照してください。

ファイルを送信する

ファイルを送信するには，次のように操作します。

1 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる
最後に撮影したファイルが表示されます。

2 ◀▶ ボタンで送信したいファイルにする

3 MENU ボタンを押す
再生メニューが表示されます。

4 ▶ ボタンを押して［クイック送信］を選び，OK ボタンを押す



5 ▶ ボタンを押して，［1 ファイル送信］を選ぶ

6 OK ボタンを押す
送信先へ接続を開始し，進行状況が表示されます。

接続に成功すると，画像が送信されます。



送信が終了すると，接続は自動的に切断され再生画面に戻ります。


送信履歴を表示して送信内容を確認したり，送信履歴を SD メモリーカードに保存することができます。


・送信履歴を見るには→ P.222
・送信履歴を保存するには→ P.223

静止画 / 動画 / 音声を無線 LAN で一括転送する

カメラ内（内蔵メモリーまたは SD メモリーカード）のファイルを、無線 LAN 経由でパソコンに一括転送することができます。

一括転送までの流れ

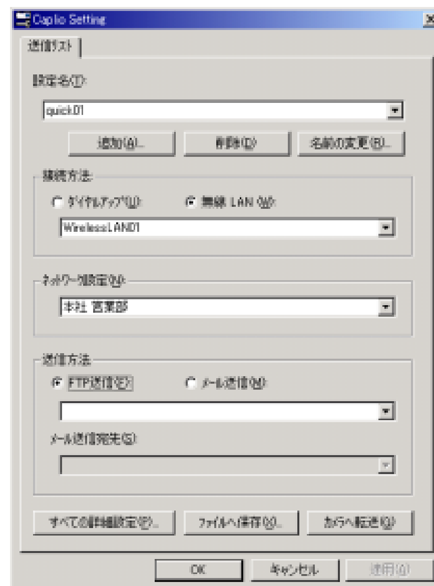
無線 LAN を使ってファイルをパソコンに一括転送するには、次のような流れで作業を行います。

1 送信リストで無線 LAN などの詳細設定を行う（→ P.229）

付属ソフト Caplio Setting で、送信リストに無線 LAN の詳細設定およびその他の詳細設定を行います。

2 無線 LAN の送信設定を作成しカメラへ転送する（→ P.229）

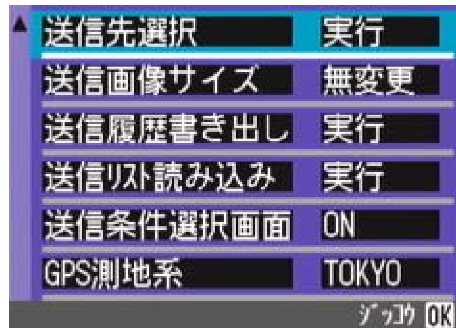
無線 LAN 用の送信設定を作成して、付属の USB ケーブルでパソコンとカメラを接続し、送信リストをカメラの内蔵メモリーに転送します。



3 カメラで送信先を選択する（→ P.233）

（→ P.233）

カメラの SETUP モードで，送信リストに登録されている送信先の中から，無線 LAN を使った送信先（送信設定）を選択します。



4 無線 LAN カードをセットする（→ P.234）

カメラに無線 LAN カードをセットして，通信ができる状態にします。使用できる無線 LAN カードは，CF カードタイプの機種です。

5 パソコン側で RICOH Gate La を起動し，固定 IP を設定する（→ P.238）

付属ソフト RICOH Gate La を起動します。
送信リストでカメラに固定 IP アドレスを設定している場合には，必要に応じて RICOH Gate La の［オプション設定］でカメラの固定 IP アドレスを設定します。

6 ファイルを一括転送する（→ P.239）

カメラの再生モードで再生メニューを表示して［LAN/PC 接続］を選択し，RICOH Gate La で［保存］を選択すると，ファイルがパソコンに一括転送されます。

以降のページでは，付属ソフト RICOH Gate La の起動から，カメラの固定 IP の設定，ファイルの一括転送までを説明します。
無線 LAN の詳細設定や送信リストの作成とカメラへの転送，無線 LAN カードのセットについては，前述の流れ図で示している該当ページを参照してください。

カメラの固定 IP アドレスを設定する

無線 LAN で通信を行う場合、必要に応じて、カメラの固定 IP アドレスを設定して、通信を行うカメラを特定することができます。
カメラの固定 IP アドレスは、送信リストのネットワークの詳細設定で設定することができます。

パソコン側では、ネットワークの詳細設定で設定した固定 IP アドレスを、付属ソフト RICOH Gate La の［オプション設定］ダイアログボックスで、［カメラの IP アドレス］に設定します。

［オプション設定］ダイアログボックスでカメラの固定 IP アドレスが設定されていない場合には、カメラの IP アドレスを自動的に取得して接続を行います。

［オプション設定］ダイアログボックスでで固定 IP アドレスを設定するには、次のように操作します。

1. **RICOH Gate La が起動していない場合には、タスクバーの RICOH Gate La のアイコンをクリックして起動する**
   タスクバーにアイコンがない場合には、Windows の［スタート］メニューから［プログラム］→［Caplio Software］→［RICOH Gate La］を選択します。

2. **［MENU］ボタンをクリックし、メニューから［オプション設定］を選ぶ**
   ［オプション設定］ダイアログボックスが表示されます。

3. **［LAN 接続設定］の［カメラ IP アドレス］に、カメラの IP アドレスを入力する**

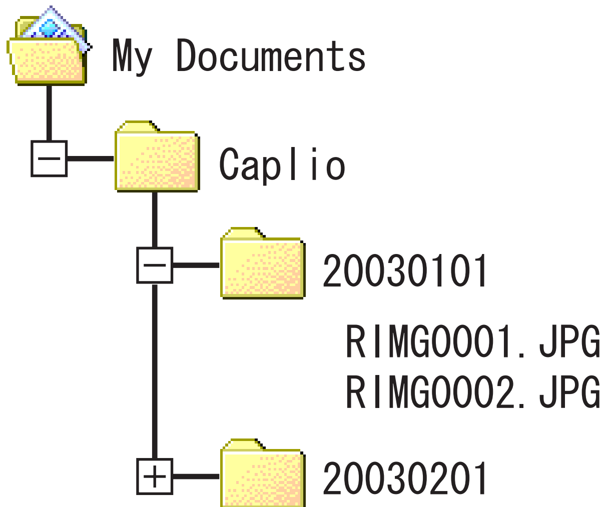
4. **OK ボタンをクリックする**


カメラの固定 IP アドレスを設定するには→ P.238


固定 IP アドレスの設定を無効にするには、［カメラ IP アドレス］に「0.0.0.0」と入力してください。

ファイルを一括転送する

一括転送は，付属ソフト RICOH Gate La を使って行います。
カメラ内の SD メモリーカードや内蔵メモリーに保存されているファイルを，無線 LAN 経由でパソコンに一括転送すると，RICOH Gate La は，[My Documents] フォルダの中に自動的に [Caplio] フォルダを作成します。取り込んだファイルは，撮影日付ごとのフォルダに入れて，[Caplio] フォルダ内に保存されます。



無線 LAN 経由でファイルを一括転送するには，次のように操作します。

1 パソコン側で，RICOH Gate La が起動していない場合には，タスクバーの RICOH Gate La のアイコンをクリックして起動する
タスクバーにアイコンがない場合には，Windows の[スタート] メニューから [プログラム] → [Caplio Software] → [RICOH Gate La] を選択します。

2 カメラの電源をオンにする

3 モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる

4 MENU ボタンを押す
再生メニューが表示されます。

5 ▼ ボタンを押して，[LAN/PC 接続] を選び，[OK] ボタンを押す
カメラは接続待機の状態になります。

6 RICOH Gate La の [保存] ボタンをクリックする
RICOH Gate La の［オプション設定］で固定 IP アドレスが指定されている場合，または無線 LAN で接続されているカメラが 1 台の場合には，すぐに転送が開始されます。
固定 IP アドレスが指定されていない場合で，無線 LAN で接続されている（接続待機状態になっている）カメラが複数台ある場合には，カメラ選択のダイアログボックスが表示されるので，転送を行うカメラを選択して [OK] ボタンをクリックすると，転送が開始されます。
なお，カメラにパスワードが設定されている場合には，カメラの選択後にパスワードを入力するダイアログボックスが表示されるので，パスワードを入力すると，転送が開始されます。


パソコンとカメラが USB ケーブルで接続されている場合には，無線 LAN の一括転送はできません。無線 LAN の一括転送を行う際には，USB ケーブルでの接続をやめる必要があります。なお，USB ケーブルを外す場合には，カメラの電源をオフにしてから行ってください。


カメラの固定 IP アドレスを設定するには→ P.238

第 5 部　GPS 機能を使う

第 1 章　GPS 情報を付けて撮影する

静止画に GPS 情報（緯度 / 経度）を付けて撮影することができます。
ここでは、GPS 情報付きの撮影について説明します。



必要な機器

GPS 情報を付けて撮影するには、GPS カード（CF カードタイプ）が必要です。対応機種については、カメラに同梱の別紙「動作確認済製品一覧表」をご覧ください。また、最新の情報についてはインターネットホームページ（→ P.272）でご覧いただけます。

GPS 機能について

カメラに別売りの GPS カードを接続することにより，GPS 情報を受信し，撮影した画像に GPS 情報（緯度 / 経度）を記録することができます。



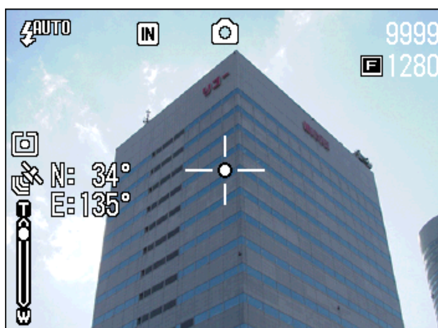
弊社で推奨する GPS カードの機種については，同梱の別紙「動作確認済製品一覧表」をご覧ください。また，最新の情報についてはインターネットホームページ（→ P.272）でご覧いただけます。

GPS 機能でできること

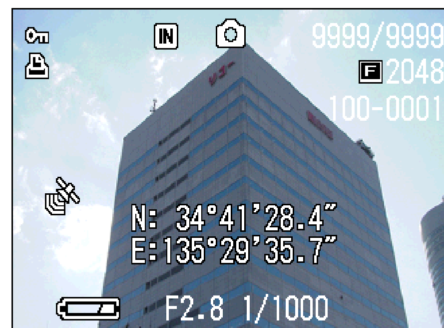
GPS 機能によって，次のことができます。

撮影時に GPS 情報を静止画に記録できる（→ P.246）

・静止画に記録した GPS 情報は再生モードの画面で表示することができます。
・GPS 情報は，文字モードの静止画や動画には記録できません。



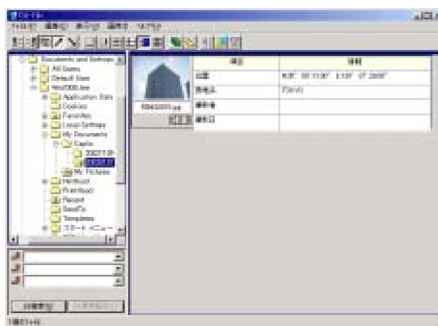
撮影時の画面



再生時の画面

静止画と GPS 情報をパソコン画面で表示できる

・付属ソフト DU-10n を使って，静止画と GPS 情報をサムネイル表示し，確認できます。



GPS 情報が確認できる

GPS 情報の位置を検索できる

・別売りの地図ソフトと連動し、画像に記録された GPS 情報によって、画像が撮影された場所がどこかを地図で検索 / 表示できます。



地図上の画像の GPS 情報に該当する位置にマーク（ファイル名）が表示される

ご利用いただく際の注意点

GPS 機能を十分にご利用いただくために、次の点にご注意ください。

- **対応の GPS カードおよび地図ソフトの使いかたに関しては、GPS カードおよび地図ソフトに付属の説明書をご参照いただくか、発売元にお問い合わせください。**
- **GPS 情報が記録できる画像は、本カメラで撮影した静止画です。**
- **地理的状況によって GPS 情報が取得できない場合があります。**
- **場合によって測位に時間がかかる場合があります。**

GPS 機能を使うための準備



・カメラの電源を入れたあとで GPS カードをセットした場合、正しく動作しない可能性があります。電源を入れる前に、必ず GPS カードをセットしてください。
・GPS カード（CF カード）をセットしているときには、三脚の種類によっては、三脚が使用できない場合があります。
・GPS カード（CF カード）使用時は、単三アルカリ乾電池は、ご使用になれません。より長い時間カメラをご使用いただくために、リチャージャブルバッテリーの利用をお勧めします。

GPS カードをカメラにセットする

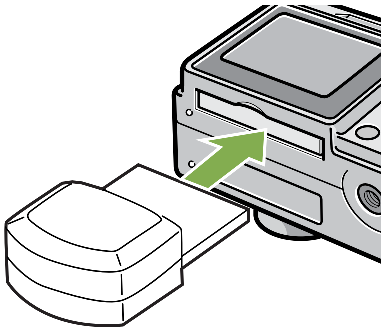
GPS 機能を使うには、GPS カード（CF カードタイプ）をカメラにセットします。



GPS カードの詳しい取り扱いについては，GPS カードに付属している説明書を参照してください。

1 カメラの電源がオフになっていることを確認する

2 GPS カードの向きに気を付けて，GPS カードをカメラの CF カードスロットへ挿入する
奥までしっかりと挿入してください。



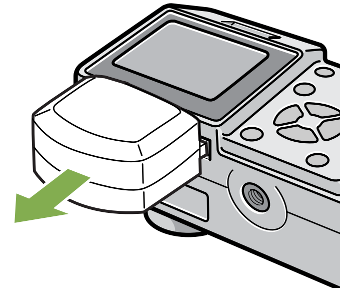
3 カメラの電源をオンにする
GPS 機能が使用できる状態になります。

GPS カードを取り外す

GPS 機能を使わないときには，GPS カードを取り外しておきます。
GPS カードをカメラから取り外すには，次のように操作します。

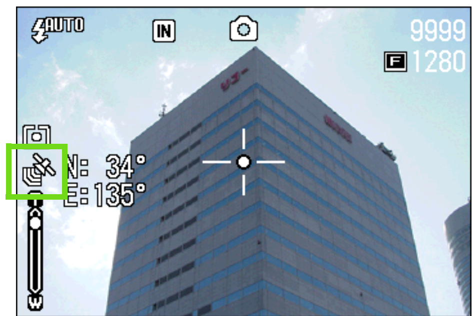
1 カメラの電源がオフになっていることを確認する

2 GPS カードを静かに抜き出す



GPS 情報の表示

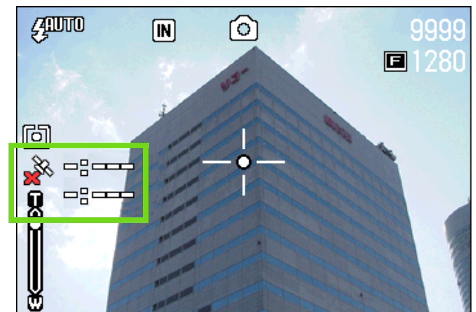
撮影モードで GPS 撮影機能を ON にすると、液晶モニターに GPS アイコンが表示されます。



受信可能な衛星の数が 3 未満の場合には、GPS 情報が測位できません。

GPS 情報が測位できない場合には、GPS アイコンの表示がになります。

なお、GPS カードをはじめてセットした場合やセットし直した場合には、測位までに時間がかかる場合があります。

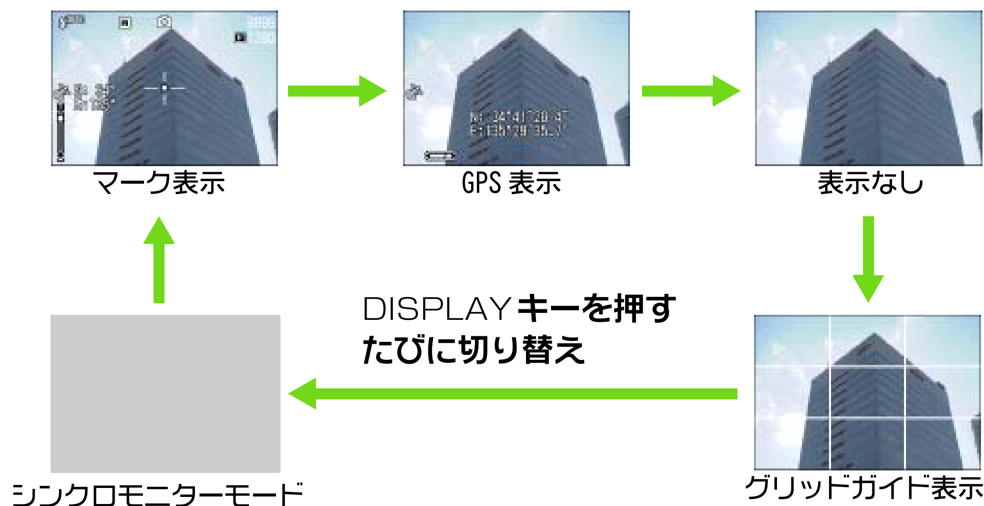


液晶モニターの表示

液晶モニターの表示を GPS 表示にすると、現在の GPS 情報が表示されます。
撮影時には、ここに表示された緯度経度が画像の情報として記録されます。
画像の再生時にも、記録されている緯度経度が表示されます。



液晶モニターの表示は、DISPLAY キーで切り替えることができます。





GPS 表示以外の表示については、第 1 部の第 1 章を参照してください。

GPS 情報の保持

GPS カードによって取得された最後の GPS 情報は、カメラ内に 10 分間保持されています。



GPS の測地系設定を変更した場合には、10 分以内でも GPS 情報は消去されます。



測地系設定を変更するには→ P.248

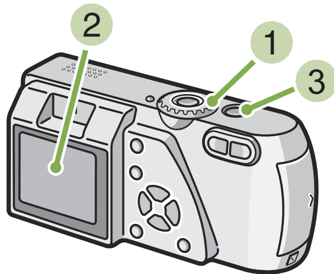
GPS 情報付きで撮影する（GPS 撮影）

静止画に GPS 情報を付けて撮影することができます。
シーンモード（文字を除く）、連写での撮影時にも、GPS 情報付きで撮影することができます。

GPS 撮影をする

GPS 情報を付けて撮影するには、次のように操作します。

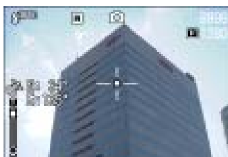
ここで使うボタン

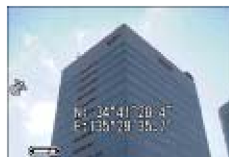


1 GPS カードをセットした状態で、モードダイヤルを 📷（撮影モード）に合わせる

2 GPS アイコンが液晶モニターに表示されることを確認する

液晶モニターがマーク表示になっていないと GPS アイコンは表示されません。DISPLAYキーを押して、マーク表示に切り替えてください。
現在の GPS 情報を確認したい場合には、液晶モニターの表示を GPS 表示に切り替えてください。


マーク表示


GPS 表示

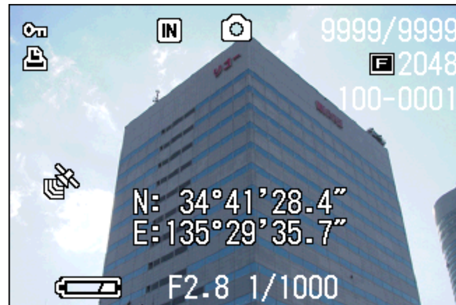
3 シャッターボタンを押して撮影する


GPS 情報付きで撮影した静止画をパソコンに転送して、付属の DU-10n を使って表示すると、GPS 情報を確認することができます。


・GPS カードをセットするには→ P.243
・DU-10n で GPS 情報を表示するには→ P.249
・シーンモードで撮影するには→ P.38

GPS 情報付きの静止画を再生する

GPS 情報を付けて撮影した静止画を再生すると，図のように GPS 情報が表示されます。



測地系の設定をする（GPS 測地系）

GPS カードに対し，GPS 情報の測地系（TOKYO または WGS-84）を設定できます。初期設定は，「TOKYO」に設定されています。

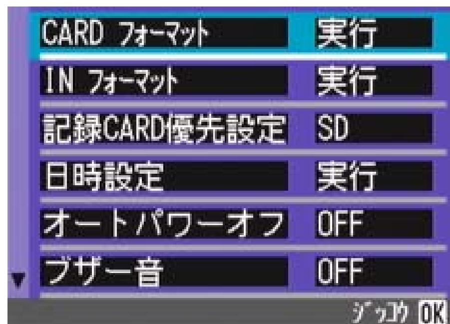
設定できる値

TOKYO 測地系：日本で標準的に使用されている測地系です。
WGS-84：世界測地系です。

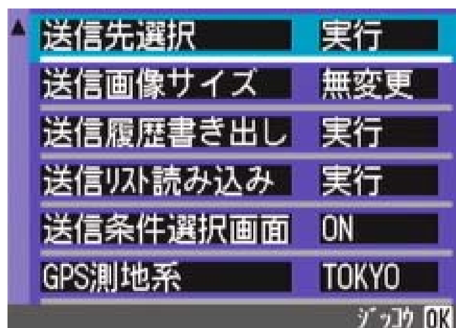
測地系の設定を行うには，次のように操作します。

1 モードダイヤルを SETUP（SETUP モード）に合わせる

SETUP 画面が表示されます。



2 ▼ ボタンを押して，［GPS 測地系］を選ぶ



3 ◀▶ ボタンを押して，「TOKYO」または「WGS-84」のいずれかを選ぶ

以降，変更するまで，この設定です。



［測地系］の設定ができるのは，対応 GPS カードのみです。対応 GPS カードの機種については，同梱の別紙「動作確認済製品一覧表」をご覧ください。また，最新の情報についてはインターネットホームページ（→ P.272）でご覧いただけます。

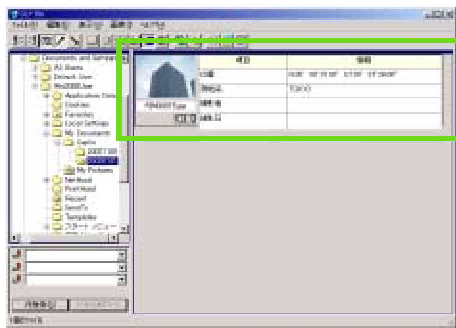
DU-10n で GPS 情報を確認する

GPS 情報付きで撮影した静止画をパソコンに転送して，付属の DU-10n を使って表示すると，GPS 情報を確認することができます。

パソコン内にあるGPS情報付きの静止画のGPS情報を表示するには，次の 2 種類の操作方法があります。

・ツールバーの（中＋ GPS）アイコンをクリックする
・［表示］メニューの［表示サイズ］→［中＋ GPS］を選ぶ

いずれかの操作を行うと，DU-10n のサムネイル表示が，次のような GPS 情報を表示した状態に変わります。



「中＋ GPS」の表示サイズにすると，静止画に付けられた次の情報が表示できます。

・緯度経度（GPS 情報）
・測地系
・撮影者
・撮影日時


DU-10n の使いかたについては，第 2 部の第 2 章を参照してください。

GPS 情報の位置を地図で表示する

パソコンに別売りの地図ソフトがインストールされていると，DU-10n の画面から地図ソフトを起動して，画像に付けられている GPS 情報の場所を地図上で検索することができます。



・対応の地図ソフトの使いかたに関しては，地図ソフトに付属の説明書をご参照いただくか，発売元にお問い合わせください。
・地図ソフト側の設定では，測地系を「TOKY097」に設定してください。

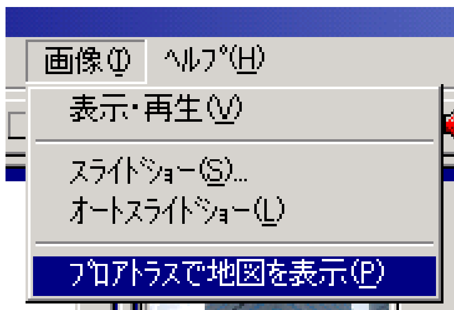
地図ソフトを使う

地図ソフトの画面上で，画像の GPS 情報に該当する場所を検索するには，次のように操作します。

1 DU-10n のサムネイル表示画面に，GPS 情報付きの静止画を表示する

2 手順 1 の静止画をクリックして選択する

3 ツールバーの（プロアトラスで地図を表示）アイコンをクリックか，［画像］メニューの［プロアトラスで地図を表示］を選ぶ



地図ソフトが起動し，地図上の画像の GPS 情報に該当する位置にマーク（ファイル名）が表示されます。



メモの表示

地図上のマーク（ファイル名）にマウスポインタを合わせると，メモの内容を表示することができます。



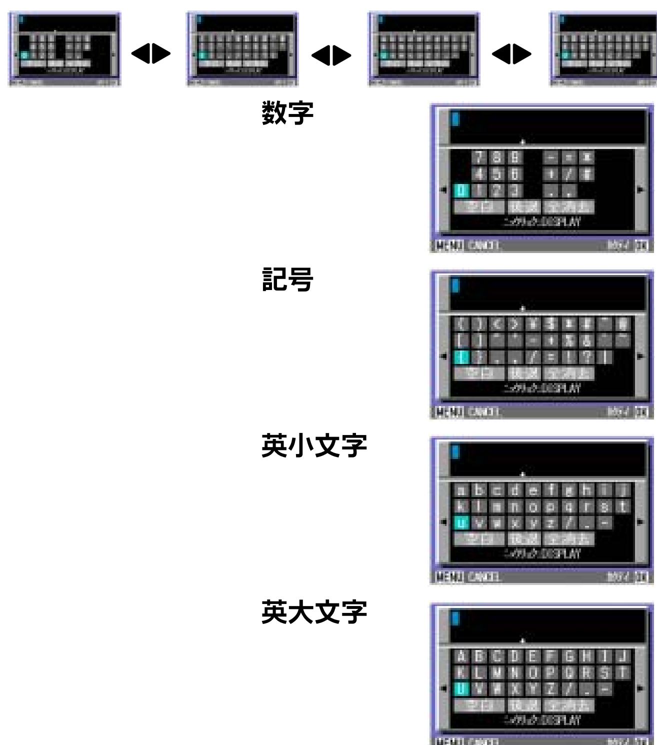
付録

A. キーボードの使い方

キーボード画面は、次のように操作します。

■文字の種類を切り替える

キーボードの左右の端の文字にカーソルがあるときに、◀▶ ボタンを押すと、文字の種類を数字、記号、英小文字、英大文字に切り替えることができます。



■文字を入力する

1. ▲▼◀▶ ボタンでカーソルを移動し、入力したい文字を選ぶ
2. DISPLAY ボタンを押す
   入力編集エリアの下部に表示された▲マークの位置まで入力できます。



■空白（スペース）を入力する

1. ▲▼◀▶ ボタンでカーソルを移動し、キーボードの最下段へ移動し、▼ ボタンを押す
2. ◀▶ ボタンで［空白］を選ぶ
3. DISPLAY ボタンを押す



■文字を修正する

1. ▲▼◀▶ ボタンでキーボードの最上段のいずれかの文字を選ぶ
2. ▲ ボタンを押す
   入力済みの文字にカーソルが移動します。



3. ◀▶ ボタンで修正したい文字を選ぶ
4. ▼ ボタンを押してカーソルをキーボードに戻す
5. ▲▼◀▶ ボタンで入力したい文字を選ぶ
6. DISPLAY ボタンを押す



■文字を１文字消去する

1 ▲▼◀▶ ボタンで最上段のいずれかの文字を選ぶ

2 ▲ ボタンを押す

入力済みの文字にカーソルが移動します。



3 ◀▶ ボタンで消したい文字の直後（右側）の文字を選ぶ

4 ▼ ボタンを押してカーソルをキーボードに戻す

5 ▲▼◀▶ ボタンでカーソルをキーボードの最下段へ移動し，▼ ボタンを押す

6 ◀▶ ボタンで［後退］を選び，DISPLAY ボタンを押す



■入力した文字をすべて消去する

1 ▲▼◀▶ ボタンでカーソルをキーボードの最下段へ移動し，▼ ボタンを押す

2 ◀▶ ボタンで［全消去］を選ぶ

3 DISPLAY ボタンを押す



B. 主な仕様

カメラ本体

■総合

●ビデオ信号方式	：NTSC 方式、PAL 方式
●電源電圧	：単三アルカリ乾電池（1.5V）× 2 本
	：リチャージャブルバッテリー（3.7V）× 1 本
	：外部（AC アダプター）；3.8V
●外形寸法	：124mm（幅）× 56mm（高さ）× 43mm（奥行き）（突起部含まず）
●質量	：約 180g（電池 / メモリーカード / ハンドストラップを除く）
●使用温度範囲	：0 ℃～ 40 ℃
●使用湿度範囲	：85% 以下
●保存温度範囲	：-20 ℃～ 60 ℃

■カメラ部

●使用撮像素子	：総画素数 334 万画素（有効画素数 324 万画素）
●レンズ	：ズームレンズ　F2.6 ～ 4.7
・焦点距離	：f:5.5 ～ 16.5mm（35mm 換算 35 ～ 105mm）
・最短撮影距離	：約 1cm（マクロモード / 広角時）
・マクロ撮影距離	：約 1 ～ 60cm（広角時）
・デジタルズーム	：3.4 倍
●モニター表示部	
・画面サイズ	：1.8 型
・種類	：透過型アモルファスシリコン TFT 液晶
・画素数	：約 8 万画素
●ホワイトバランス	：AUTO/ 固定（屋外、曇天、白熱灯、蛍光灯、ワンプッシュ）
●露出調整	
・測光感度分布	：マルチ測光（256 分割）、中央重点測光、スポット測光
・露出補正	：マニュアル露出補正± 2.0EV（1/3EV ステップ）
・測光方式	：TTL-CCD 測光方式
・フラッシュ AE	：あり（日中シンクロ　あり）
・シャッター	：静止画；8,4,2,1 ～ 1/2000 秒、　動画；1/30 ～ 1/2000 秒
・ISO 感度	：AUTO、ISO125、ISO200、ISO400、ISO800
●距離調節	
・AF 方式	：通常撮影領域；外部パッシブ・CCD 方式、マクロ領域；CCD 方式
・AF　測距範囲	：通常撮影領域；約 30 ～∞ cm、マクロ時；約 1 ～ 60cm
●内蔵フラッシュ	
・方式	：フラッシュマティック
・撮影距離	：約 0.2 ～ 4.5m（W）、約 0.15 ～ 2.5m（T）
・動作モード	：発光禁止 / 強制発光 / オート / スローシンクロ / 赤目軽減

■画像データ録再部

●画素数（ピクセル）	
・静止画	：2048 × 1536、1280 × 960、640 × 480
・文字	：2048 × 1536、1280 × 960
・動画	：320 × 240、160 × 120
●ファイルフォーマット	
・静止画	：圧縮；JPEG（Exif2.2）、非圧縮なし
・文字	：TIFF（MMR 方式 ITU-T.6）
・動画	：AVI（Open DML Motion JPEG フォーマット準拠）
・音声	：WAV（Exit Ver.2.2 μ law）

●カメラファイルシステム規格
: DCF ※ DCF はJEITA で標準化された『Design rule for Camera File System』規格の略称です。
●圧縮方式 : JPEG ベースライン方式準拠（静止画、動画）
●画像サイズ
・2048 × 1536 : N；約 568KB/ 画面、F；約 1.12MB/ 画面
・1280 × 960 : N；約 307KB/ 画面、F；約 614KB/ 画面
・640 × 480 : N；約 72KB/ 画面

■入出力端子
●電源入力 : 3.8V（AC アダプター）
●ビデオ出力 : 1.0 Vp-p（75Ω）

■デート保持時間 : 約 2 週間

■記録再生可能なメモリカードの種類
●メモリ種類 : SD メモリーカード、マルチメディアカード

C. 別売り品について

Caplio Pro G3 では、下記の別売り品が使用できます。

商品名	型名	備考
AC アダプター	AC-4a	家庭用コンセントから直接電源を供給するときに使用します。
PC カードアダプター	FM-SD53	SD メモリーカードをパソコンの PC カードスロットに直接セットするときに使用します。
リチャージャブルバッテリー	DB-43	本カメラで使用できる充電池です。
	DB-40	
バッテリーチャージャー	BJ-2	リチャージャブルバッテリー専用の急速充電器です。
ソフトケース	SC-30	Caplio RR30/G3 シリーズ用のソフトケースです。

D. メモリーカードに記録できる枚数一覧

メモリーカードの容量別、画質 / サイズ別の記録可能枚数の目安は、次のとおりです。

モード	画質	画像サイズ	8MB	32MB	64MB
静止画	F	2048 × 1536	4	19	40
	N	2048 × 1536	8	37	77
	F	1280 × 960	8	37	75
	N	1280 × 960	14	67	138
	N	640 × 480	43	189	387
文字		2048 × 1536	14	67	138
		1280 × 960	43	189	387
動画		320 × 240	20 秒	90 秒	180 秒
		160 × 120	70 秒	320 秒	650 秒

E. 海外でお使いのときは

ACアダプター（型名：AC-4a）について
・交流100V、50Hz/60Hzの地域でご使用になれます。 ・電源コンセントの形状が異なる国では，使用先の国の電源コンセントにあった変換アダプターをあらかじめ旅行代理店でおたずねのうえ，ご用意ください。

保証書について
・本製品は国内仕様です。付属している保証書は，国内のみ有効です。 ・外国で万一，故障，不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については，ご容赦ください。

再生等で現地のテレビを使用する場合
・映像入力端子付きのテレビ（またはモニター）で再生することができます。付属のAVケーブルをご使用ください。 ・本機では，テレビ方式はNTSCとPALに対応しています。現地のテレビ環境にあわせて，カメラのビデオ方式を切り替えてご使用ください。 ・海外へお出かけの際は，ビデオ方式をご確認の上，ご使用ください。

F. 使用上のご注意

●本製品は国内仕様です。付属している保証書は，国内のみ有効です。
●外国で万一，故障，不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については，ご容赦ください。
●カメラを落としたり，衝撃を与えないよう十分に注意してください。
●フラッシュを連続して発光させると発光部が熱くなりますので，必要以上に連続してフラッシュを発光させないでください。
●視力障害の原因にもなりますので，目の近くでフラッシュを発光させたり，ファインダーから直接太陽や強い光を見ないでください（特に乳幼児）。
●事故を起こす原因にもなりますので，運転者などに向かってフラッシュを発光しないでください。
●電池をご使用の場合，カメラを長時間連続使用した後は，すぐに電池を取り出さないでください。
●液晶モニターや液晶パネルに太陽の光やライトが当たると，白っぽくなり見えにくくなることがあります。
●液晶モニターや液晶パネルには，一部に常時点灯，あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。また，液晶の特性上，明るさにムラが生じることがありますが，故障ではありません。
●側面カバーを無理に引っぱらないでください。
●側面カバーを持ってカメラを持ち上げないでください。
●カメラを持ち運ぶときは，レンズや液晶モニターをぶつけないよう十分に注意してください。
●温度変化の激しいところでは，カメラ内部で水滴が生じる結露という現象が発生し，ガラス面がくもったり，作動不良などを起こすことがあります。このようなときは，一度カメラをビニール袋かバッグに入れ，できるだけ温度変化をゆるやかにし，温度差が少なくなってから取り出すようにしてください

G. お手入れと保管について

■お手入れ

●レンズに指紋や汚れがつくと、画質が悪くなることがありますので、ご注意ください。
●レンズにゴミや汚れがついたときは，直接手を触れず市販のブロアーで吹き飛ばすか，柔らかい布で軽くふき取ってください。
●海辺や薬品を使う場所で使用したあとは，特に入念にふいてください。
●万一カメラの具合が悪いときは，リコー修理受付センターにご相談ください。
このカメラには高電圧回路があります。危険ですから絶対にご自分で分解しないでください。
●シンナー、ベンジンおよび殺虫剤など揮発性の物をかけないでください。変質したり，塗料がはげるなどの原因となります。
●液晶モニターの表面は，傷つきやすいので，かたい物でこすったりしないでください。
●液晶モニターの表面は，液晶ディスプレイの表面清掃用に市販されている溶剤を，柔らかい布に少量含ませて軽くふき取ってください。

■保管について

●次のような場所での保管は，カメラの故障の原因になりますので避けてください。
・高温多湿，または湿度，温度変化の激しい場所
・砂，ほこり，ちりの多い場所
・振動の激しいところ
・防虫剤などの薬品やゴム，ビニール製品などに長時間接触するところ
・強い磁場の発生するところ（モニター，トランス磁石のそばなど）
●電池をご使用の場合，長時間本機をご使用にならないときは，電池を取り出して保管してください。

お手入れ時のご注意

(1) 必ず電源をオフにしてください。
(2) バッテリーや AC アダプターを取り外して，お手入れしてください。

H. お困りのときは

修理にお出しになる前に、もう一度点検してみましょう。それでも正常に動作しないときは、リコー修理受付センターにお問い合わせください。

■電源について

症　状	原　因	処　置	参照頁
電源が入らない。	バッテリーがセットされていない。または消耗している。	バッテリーを正しくセットする。または充電する。必要に応じて AC アダプターを使う。	P.12 P.11 P.13
	AC アダプターが正しく接続されていない。	正しく接続し直す。	P.13
	カメラが高温になったため，電源が自動的に切れている。	そのまま温度が下がるまで待ち，電源を再投入する。なお，急激に温度を下げることはしないでください。	−
電源が途中で切れる。	何の操作もしないで放置したので，オートパワーオフが働いた。	電源を再投入する。	P.15 P.111
	バッテリーが消耗している。	アルカリ電池使用時は新品電池に交換する。リチャージャブルバッテリー使用時は充電するか，AC アダプターを使う。	P.12 P.11 P.13
電源が切れない。	カメラの誤動作。	電池をセットしなおす。 AC アダプター使用時には接続しなおす。	P.12 P.11 P.13
バッテリーを充電できない。	バッテリーの寿命。	新しいバッテリーに交換する。	P.11
バッテリーの消耗が早い。	温度が極端に低いところや高いところで使用している。	−	−
	暗い屋内などの撮影で，フラッシュ発光回数が多い。	−	−

■撮影について

症　状	原　因	処　置	参照頁
シャッターボタンを押しても撮影できない。	バッテリーがセットされていない。または消耗している。	アルカリ電池使用時は新品電池に交換する。リチャージャブルバッテリー使用時は充電するか，AC アダプターを使う。	P.12 P.11 P.13
	電源が入っていない。または撮影モードになっていない。	電源を入れ，モードダイヤルを撮影モードに合わせる。	P.15 P.9
	シャッターボタンを押し切っていない。	シャッターボタンを押し切る。	P.35
	メモリーカードがフォーマットされていない。	フォーマットする。	P.109
	メモリーカードに空き容量がない。	不要なファイルを削除するか，新しいカードをセットする。	P.17 P.95
	メモリーカードの寿命。	新しいカードをセットする。	P.17
	フラッシュが充電中。	フラッシュランプの点滅が終了するまで待つ。	P.50
	SD メモリーカードが「LOCK」されている。	「LOCK（書き込み禁止）」を解除する。	P.17
	SD メモリーカードの接触面が汚れている。	乾いた柔らかい布で拭き取る。	−
撮影画像を確認できない。	画像確認時間が短い。	画像確認時間を長くする。	P.114

症　状	原　因	処　置	参照頁
液晶モニターに映らない。	電源が入っていない。または液晶モニターが暗い。	電源を入れる。または液晶モニターの明るさを調整する。	P.15 P.115
	ビデオケーブルをさした状態になっている。	ビデオケーブルを抜く。	P.94
	画面表示が「シンクロモニターモード」になっている。	DISPLAY ボタンを押して表示を切り替える。	P.23
	節電モードになっている。	節電モードをオフにする。	P.116
オートフォーカスなのにピントが合わない。	レンズが汚れている。	乾いた柔らかい布できれいに拭き取る。	－
	被写体が撮影範囲枠の中央にいない。	フォーカスロックで撮影する。	P.37
	ピントの合いにくい被写体である。	フォーカスロック，またはマニュアルフォーカスで撮影する。	P.37 P.66
フラッシュが発光しない。またはフラッシュの充電ができない。	撮影モードが（連写），（動画）になっている。	撮影モードを（静止画）に切り替える。	P.50
	フラッシュが（発光禁止）になっている。	ボタンで発光禁止を解除する。	P.50
	ホワイトバランスがオートモード以外になっている。	ホワイトバランスをオートモードにする。	P.57
	バッテリーが消耗している。	アルカリ電池使用時は新品電池に交換する。リチャージャブルバッテリー使用時は充電するか，必要に応じて AC アダプターを使う。	P.12 P.11 P.13
フラッシュが発光したのに画像が暗い。	被写体までの距離が，望遠時で約 2.9m 以上，広角時で約 5.3m 以上離れている。	被写体に近づいて撮影する。	P.50
画像が明るすぎる。	被写体までの距離が近すぎる。	ボタンで発光禁止にする。	P.50
	露出がオーバーしている。	露出補正を行う。長時間露光を解除する。	P.55 P.74
	液晶モニターの明るさがおかしい。	液晶モニターの明るさを調整する。	P.115
画像が暗すぎる。	暗いところを（発光禁止）で撮影している。	ボタンで発光禁止を解除する。	P.50
	露出が不足している。	露出補正を行う。長時間露光を設定する。	P.55 P.74
	液晶モニターの明るさがおかしい。	液晶モニターの明るさを調整する。	P.115
画像が自然な色合いにならない。	オートホワイトバランスの調整しにくい状況で撮影した。	被写体に白色系のものを入れて撮影する。またはオートモード以外のホワイトバランスを使用する。	P.57
日付などの記録情報が表示されない。	画面表示の機能で，表示なしになっている。	DISPLAY ボタンを押して表示を切り替える。	P.23
AF 動作中，液晶モニターの明るさが変化する。	オートフォーカス範囲と周囲の明るさが異なるとき，または暗いところで使用している。	故障ではありません。	－
縦に尾を引いた画像になる。	明るい被写体を写したときに起こる現象。スミア現象という。	故障ではありません。	－

■再生／削除について

症　状	原　因	処　置	参照頁
再生できない。または再生画面が出ない。	▶（再生モード）になっていない。	モードダイヤルを ▶（再生モード）に合わせる。	P.85
	ビデオケーブルが正しく接続されていない。	正しく接続し直す。	P.94
メモリーカードが再生できない。または再生画面が出ない。	メモリーカードがセットされていない。または画像が記録されていないメモリーカードをセットした。	記録済みのカードをセットする。	P.17
	本機でフォーマットしていないメモリーカードを再生した。	本機でフォーマットし，記録したカードをセットする。	P.109
	正常に記録されていないメモリーカードを再生した。	正常に記録されているカードをセットする。	P.17
	メモリーカードの接触面が汚れている。	乾いた柔らかい布で拭き取る。	－
	使用中のメモリーカードに異常がある。	記録済みの別のカードを再生し，異常がなければカメラは正常です。カードの異常が考えられるため，そのカードを使用しないでください。	－
画面が消えた。	バッテリーが消耗している。	アルカリ電池使用時は新品電池に交換する。 リチャージャブルバッテリー使用時は充電するか，必要に応じて AC アダプターを使う。	P.12 P.11 P.13
	何の操作もしないで放置したので，オートパワーオフが働いた。	電源を再投入する。	P.15
ファイルを削除できない。	プロテクトが設定されている。	プロテクトを解除する。	P.99
	SD メモリーカードが「LOCK」されている。	「LOCK（書き込み禁止）」を解除する。	P.17
メモリーカードをフォーマットできない。	SD メモリーカードが「LOCK」されている。	「LOCK（書き込み禁止）」を解除する。	P.17

■その他

症　状	原　因	処　置	参照頁
メモリーカードが入らない。	挿入方向が違う。	正しくセットする。	P.17
カメラのボタンを操作しても作動しない。	バッテリーが消耗している。	アルカリ電池使用時は新品電池に交換する。リチャージャブルバッテリー使用時は充電するか，必要に応じて AC アダプターを使う。	P.12 P.11 P.13
	カメラの誤動作。	一度電源を切り，電源を再投入して，モードダイヤルを 📷（静止画）に切り替える。	P.9 P.15
		電池をセットしなおす。 AC アダプター使用時には接続しなおす。	P.12 P.11 P.13
日付が正しくない。	正しい日付・時刻が設定されていない。	正しい日付・時刻を設定する。	P.16
設定した日付が消えてしまった。	バッテリーを抜いてしまった。	バッテリーを取り出した状態が約 2 週間以上続くと，日付がリセットされます。再度，設定し直してください。	P.16
オートパワーオフが働かない。	オートパワーオフが OFF になっている。	オートパワーオフの時間を設定する。	P.111
ブザー音が鳴らない。	消音が設定されている。	ブザー音の設定を ON にする。	P.112
テレビに映らない。	ビデオ方式の設定が間違っている。	正しい方式を設定する。	P.118
	ケーブルが接続されていない。	ケーブルを正しく接続しなおす。	P.94
	出力先のビデオ入出力スイッチの設定が間違っている。	出力先のビデオ入出力スイッチが正しいか確認する。	－

■パソコンとの接続 / ソフトウェアについて

症状 1　画像の取り込みができないときには・・・

対処方法 1
パソコンのハードディスクの空き容量が足りない可能性が考えられます。
Windows の動作に必要な空き容量と、それに加えて画像ファイル取り込み先ドライブにカメラ側のメモリーカードと同じ容量以上の空き容量があることを確認してください。

対処方法 2
電池が消耗している可能性が考えられます。
電池が消耗しているか確認して，消耗している場合には，新しい電池と交換してください。（→ P.9 参照）

対処方法 3
画像を取り込むためのソフト RICOH Gate La が起動していない可能性が考えられます。
パソコンのタスクバーの右端にあるタスクトレイに RICOH Gate La のアイコンがあるか確認してください。ない場合には、RICOH Gate La が起動していません。RICOH Gate La を起動するには、タスクバーの [スタート] ボタンをクリックして [スタート] メニューを表示し，[プログラム] → [Caplio Software] → [RICOH Gate La] を選択してください。

対処方法 4
カメラを USB ハブを経由して，パソコンに接続している場合は、カメラが正常に認識されていない可能性が考えられます。
次のように USB ポートを変更してみてください。
・パソコン本体の USB ポートに直接つないでみます。
・ルート HUB が複数あれば、もう一方のポートに変更してみます。
なお、USB 以外のハブを使用している場合には、USB ハブを使用して接続し直してみてください。

対処方法 5
Windows 98/98SE/Me の場合、COM ポートの設定が誤っている可能性が考えられます。
次のように操作してみてください。

① パソコンとカメラを USB ケーブルで接続します。
② Windows のタスクバーにある [スタート] をクリックして [スタート] メニューを表示します。
③ [設定] を選択し、[コントロールパネル] を選択します。
④ コントロールパネルが表示されるので、[システム] アイコンをダブルクリックします。
⑤ [システムのプロパティ] 画面が表示されるので、[デバイスマネージャ] タブをクリックします。
⑥ [デバイスマネージャ] タブが表示されるので、[ポート (COM/LPT)] の左に表示された [+] をクリックします。
⑦ [ポート (COM/LPT)] の下位に表示された [Ricoh Camera Port] をクリックして、[デバイスマネージャ] タブの下の方に表示されている [プロパティ] ボタンをクリックします。
⑧ [Ricoh Camera Port のプロパティ] 画面が表示されるので、[Port Select] タブをクリックします。
⑨ [Port Select] タブが表示されるので、[PortName] で使用していない COM 番号を選択します。
現在カメラが割り当てされているポート（COM 番号）の後ろには「*」がついています。
USBドライバのインストール直後には,COM7が選択されているはずですので,COM8以降いずれかを選択してください。
⑩ [OK] ボタンをクリックして [Ricoh Camera Port のプロパティ] 画面を閉じます。
⑪ [OK] ボタンをクリックして [システムのプロパティ] 画面を閉じます。
⑫ [×]（閉じる）ボタンをクリックしてコントロールパネルを閉じます。

対処方法 6
カメラが正しくパソコンに認識されていない可能性が考えられます。次のように操作してみてください。

● Windows 98/98SE/Me の場合には・・・

Step1　まず，次の操作をしてみてください。

① Caplio CD-ROM をパソコンにセットします。
② パソコンとカメラを USB ケーブルで接続します。
③ Windows のタスクバーにある [スタート] をクリックして [スタート] メニューを表示します。
④ [設定] を選択し，[コントロールパネル] を選択します。
⑤ コントロールパネルが表示されるので，[システム] アイコンをダブルクリックします。
⑥ [システムのプロパティ] 画面が表示されるので，[デバイスマネージャ] タブをクリックします。
⑦ [デバイスマネージャ] タブが表示されるので，[その他のデバイス] の左に表示された [+] をクリックします。
⑧ 下位に表示された項目に [Caplio Pro G3] がないか確認します。もしあれば，[Caplio Pro G3] をクリックして，[デバイスマネージャ] タブの下の方に表示されている [削除] ボタンをクリックします。
[Caplio Pro G3] が削除されます。
⑨ [OK] ボタンをクリックして [システムのプロパティ] 画面を閉じます。
⑩ コントロールパネルに戻るので，[アプリケーションの追加と削除] アイコンをダブルクリックします。
⑪ [アプリケーションの追加と削除のプロパティ] 画面が表示されるので，[Caplio Software] を選択し，[追加と削除] ボタンをクリックします。
Caplio Software がアンインストールされます。
⑫ [OK] ボタンをクリックして [アプリケーションの追加と削除のプロパティ] 画面を閉じます。
⑬ [×]（閉じる）ボタンをクリックしてコントロールパネルを閉じます。
⑭ パソコンとカメラの電源を切ります。
⑮ 再度パソコンの電源を入れ，CD-ROM から，ソフトウェアの再インストールを行います。
（インストール方法→ P.135 参照）
※この時，カメラは接続しないでください。
⑯ カメラとパソコンを USB ケーブルで接続します。
パソコンがカメラを認識すると，[新しいハードウェア] の画面が起動し，カメラがパソコンに登録されます。

Step2　まだカメラが正しくパソコンに認識されない場合には，次の操作をしてみてください。

① Caplio CD-ROM をパソコンにセットします。
② パソコンとカメラを USB ケーブルで接続します。
③ Windows のタスクバーにある [スタート] をクリックして [スタート] メニューを表示します。
④ [設定] を選択し，[コントロールパネル] を選択します。
⑤ コントロールパネルが表示されるので，[システム] アイコンをダブルクリックします。
⑥ [システムのプロパティ] 画面が表示されるので，[デバイスマネージャ] タブをクリックします。
⑦ [デバイスマネージャ] タブが表示されるので，[ポート (COM/LPT)] の左に表示された [+] をクリックします。
⑧ [ポート (COM/LPT)] の下位に表示された [Ricoh Camera Port] に不明なデバイスのマーク（！）がついていないかどうか確認します。もしあれば，それを選択し，[デバイスマネージャ] タブの下の方に表示されている [削除] ボタンをクリックして削除します。
⑨ [ユニバーサルシリアルバスコントローラ] の左に表示された [+] をクリックします。
⑩ [ユニバーサルシリアルバスコントローラ] の下位に表示された [RICOH USB Virtual COM] に不明なデバイスのマーク（！）がついていないかどうか確認します。もしあれば，それを選択し，[デバイスマネージャ] タブの下の方に表示されている [削除] ボタンをクリックして削除します。
⑪ [OK] ボタンをクリックして [システムのプロパティ] 画面を閉じます。
⑫ コントロールパネルに戻るので，[アプリケーションの追加と削除] アイコンをダブルクリックします。
⑬ [アプリケーションの追加と削除のプロパティ] 画面が表示されるので，[Caplio Software] を選択し，[追加と削除] ボタンをクリックします。
Caplio Software がアンインストールされます。
⑭ [OK] ボタンをクリックして [アプリケーションの追加と削除のプロパティ] 画面を閉じます。
⑮ [×]（閉じる）ボタンをクリックしてコントロールパネルを閉じます。

⑯ パソコンとカメラの電源を切ります。
⑰ 再度パソコンの電源を入れ，CD-ROM から，ソフトウェアの再インストールを行います。
（インストール方法→ P.135 参照）
※この時，カメラは接続しないでください。
⑱ カメラとパソコンを USB ケーブルで接続します。
パソコンがカメラを認識すると，[新しいハードウェア] の画面が起動し，カメラがパソコンに登録されます。

● Windows 2000 の場合には・・・

Step1　まず，次の操作をしてみてください。

① Caplio CD-ROM をパソコンにセットします。
② パソコンとカメラを USB ケーブルで接続します。
③ Windows のタスクバーにある [スタート] をクリックして [スタート] メニューを表示します。
④ [設定] を選択し，[コントロールパネル] を選択します。
⑤ コントロールパネルが表示されるので，[システム] アイコンをダブルクリックします。
⑥ [システムのプロパティ] 画面が表示されるので，[ハードウェア] タブをクリックします。
⑦ [ハードウェア] タブが表示されるので，[デバイスマネージャ] ボタンをクリックします。
⑧ [デバイスマネージャ] 画面が表示されるので，[その他のデバイス] の左に表示された [+] をクリックします。
⑨ 下位に表示された項目に [Caplio Pro G3] がないか確認します。もしあれば，[Caplio Pro G3] をクリックして，[デバイスマネージャ] 画面の下の方に表示されている [削除] ボタンをクリックします。
[Caplio Pro G3] が削除されます。
⑩ [OK] ボタンをクリックして [デバイスマネージャ] 画面を閉じます。
⑪ [OK] ボタンをクリックして [システムのプロパティ] 画面を閉じます。
⑫ コントロールパネルに戻るので，[アプリケーションの追加と削除] アイコンをダブルクリックします。
⑬ [アプリケーションの追加と削除のプロパティ] 画面が表示されるので，[Caplio Software] を選択し，[追加と削除] ボタンをクリックします。
Caplio Software のソフトがアンインストールされます。
⑭ [OK] ボタンをクリックして [アプリケーションの追加と削除のプロパティ] 画面を閉じます。
⑮ [×]（閉じる）ボタンをクリックしてコントロールパネルを閉じます。
⑯ パソコンとカメラの電源を切ります。
⑰ 再度パソコンの電源を入れ，CD-ROM から，ソフトウェアの再インストールを行います。
（インストール方法→ P.135 参照）
※この時，カメラは接続しないでください。
⑱ カメラとパソコンを USB ケーブルで接続します。
パソコンがカメラを認識すると，[新しいハードウェア] の画面が起動し，カメラがパソコンに登録されます。

Step2　まだカメラが正しくパソコンに認識されない場合には，次の操作をしてみてください。

① Caplio CD-ROM をパソコンにセットします。
② パソコンとカメラを USB ケーブルで接続します。
③ Windows のタスクバーにある [スタート] をクリックして [スタート] メニューを表示します。
④ [設定] を選択し，[コントロールパネル] を選択します。
⑤ コントロールパネルが表示されるので，[システム] アイコンをダブルクリックします。
⑥ [システムのプロパティ] 画面が表示されるので，[ハードウェア] タブをクリックします。
⑦ [ハードウェア] タブが表示されるので，[デバイスマネージャ] ボタンをクリックします。
⑧ [デバイスマネージャ] 画面が表示されるので，[ポート (COM/LPT)] の左に表示された [+] をクリックします。
⑨ [ポート (COM/LPT)] の下位に表示された [Ricoh Camera Port] に不明なデバイスのマーク（！）がついていないかどうか確認します。もしあれば，それを選択し，[デバイスマネージャ] タブの下の方に表示されている [削除] ボタンをクリックして削除します。
⑩ [OK] ボタンをクリックして [システムのプロパティ] 画面を閉じます。
⑪ コントロールパネルに戻るので，[アプリケーションの追加と削除] アイコンをダブルクリックします。
⑫ [アプリケーションの追加と削除のプロパティ] 画面が表示されるので，[Caplio Software] を選択し，[追加と削除] ボタンをクリックします。
Caplio Software がアンインストールされます。
⑬ [OK] ボタンをクリックして [アプリケーションの追加と削除のプロパティ] 画面を閉じます。

⑭ [×]（閉じる）ボタンをクリックしてコントロールパネルを閉じます。
⑮ パソコンとカメラの電源を切ります。
⑯ 再度パソコンの電源を入れ，CD-ROM から，ソフトウェアの再インストールを行います。
（インストール方法→ P.135 参照）
※この時，カメラは接続しないでください。
⑰ カメラとパソコンを USB ケーブルで接続します。
パソコンがカメラを認識すると，[新しいハードウェア] の画面が起動し，カメラがパソコンに登録されます。

● Windows XP の場合には・・・

Step1　まず，次の操作をしてみてください。

① Caplio CD-ROM をパソコンにセットします。
② パソコンとカメラを USB ケーブルで接続します。
③ Windows のタスクバーにある [スタート] をクリックして [スタート] メニューを表示します。
④ [コントロールパネル] を選択します。
⑤ コントロールパネルが表示されるので，[クラシック表示に切り替える] をクリックします。
表示が変わり [システム] アイコンが表示されます。
⑥ [システム] アイコンをダブルクリックします。
⑦ [システムのプロパティ] 画面が表示されるので，[ハードウェア] タブをクリックします。
⑧ [ハードウェア] タブが表示されるので，[デバイスマネージャ] ボタンをクリックします。
⑨ [デバイスマネージャ] 画面が表示されるので，[その他のデバイス] の左に表示された [+] をクリックします。
⑩ 下位に表示された項目に [Caplio Pro G3] がないか確認します。もしあれば，[Caplio Pro G3] を右クリックしてメニューを表示し，[削除] を選択します。
[Caplio Pro G3] が削除されます。
⑪ [×]（閉じる）ボタンをクリックして [デバイスマネージャ] 画面を閉じます。
⑫ [OK] ボタンをクリックして [システムのプロパティ] 画面を閉じます。
⑬ コントロールパネルに戻るので，[プログラムの追加と削除] アイコンをダブルクリックします。
⑭ [プログラムの追加と削除のプロパティ] 画面が表示されるので，[Caplio Software] を選択し，[変更と削除] ボタンをクリックします。
Caplio Software がアンインストールされます。
⑮ [OK] ボタンをクリックして [プログラムの追加と削除] 画面を閉じます。
⑯ [×]（閉じる）ボタンをクリックしてコントロールパネルを閉じます。
⑰ パソコンとカメラの電源を切ります。
⑱ 再度パソコンの電源を入れ，CD-ROM から，ソフトウェアの再インストールを行います。
（インストール方法→ P.137 参照）
※この時，カメラは接続しないでください。
⑲ カメラとパソコンを USB ケーブルで接続します。
パソコンがカメラを認識すると，[新しいハードウェア] の画面が起動し，カメラがパソコンに登録されます。

Step2　まだカメラが正しくパソコンに認識されない場合には，次の操作をしてみてください。

① Caplio CD-ROM をパソコンにセットします。
② パソコンとカメラを USB ケーブルで接続します。
③ Windows のタスクバーにある [スタート] をクリックして [スタート] メニューを表示します。
④ [コントロールパネル] を選択します。
⑤ コントロールパネルが表示されるので，[クラシック表示に切り替える] をクリックします。
表示が変わり [システム] アイコンが表示されます。
⑥ [システム] アイコンをダブルクリックします。
⑦ [システムのプロパティ] 画面が表示されるので，[ハードウェア] タブをクリックします。
⑧ [ハードウェア] タブが表示されるので，[デバイスマネージャ] ボタンをクリックします。
⑨ [デバイスマネージャ] 画面が表示されるので，[イメージングデバイス] の左に表示された [+] をクリックします。
⑩ [イメージングデバイス] の下位に表示された [Caplio Pro G3] に不明なデバイスのマーク（！）がついていないかどうか確認します。もしあれば，表示されたその不明なデバイスマークを右クリックしてメニューを表示し，[ドライバの更新] を選択します。

⑪ [ハードウェアの更新ウィザードの開始] 画面が表示されるので、[一覧または特定の場所からインストールする（詳細）] にチェックマークを付け、[次へ] ボタンをクリックします。
⑫ [次の場所で最適のドライバを検索する]、[次の場所を含める] にチェックマークを付けます。
⑬ [参照] ボタンをクリックして、C:¥Program Files¥Caplio Software¥WIA driver を指定して、[次へ] ボタンをクリックします。
ドライバーが正しくインストールされ、カメラがパソコンに正しく認識されるようになります。

症状 2　RICOH Gate La のオプション設定で、[保存時、同じ画像は保存しない] にチェックを入れていても、同じ画像がパソコンに取り込まれてしまうときには・・・

対処方法

カメラの時計の設定が正しくない、もしくはカメラの時計情報がリセットされてしまっている可能性があります。
[保存時、同じ画像は保存しない] の機能を正しく働かせるには、カメラの時刻情報を正しく設定する必要があります。カメラの時計情報を正しく設定してください。（→ P.16 参照）

症状 3　カメラから取り込んだファイルをパソコン上で削除してしまったので、同じファイルを再度カメラから取り込もうとしたが、取り込むことができなかった。こんなときには・・・

対処方法

RICOH Gate La のオプション設定で、[保存時、同じ画像は保存しない] にチェックマークが付いていると、一度取り込んだファイルはパソコンに取り込まれません。RICOH Gate La のオプション設定で [保存時、同じ画像は保存しない] のチェックマークを外してください。（→ P.134 参照）

症状 4　動画が再生できないときには・・・

対処方法

DirectX がインストールされていない可能性が考えられます。（Windows 98/98SE/Me/2000 の場合）
Caplio CD-ROM から DirectX をインストールしてください。（インストール方法→ P.127 参照）

1. エラーメッセージが表示されたら

液晶モニターにエラーメッセージが表示されたときは，次の方法で対処してください。

■送信関連以外のエラーメッセージ

エラーメッセージ	原因と対応方法	参照ページ
CARD を入れてください。	カードがセットされていません。カードをセットしてください。	P.17
日付を設定してください。	日付が設定されていません。日付を設定してください。	P.16
FILE NUMBER OVER	ファイル番号の制限を超えています。不要なファイルを削除するか，他のカードをご使用ください。	P.17 P.95
表示できないファイルです。	再生できないファイルを選択しました。	－
容量不足です。コピーしますか。	カードの容量が不足しているため，すべてのファイルをコピーできません。他のカードをご使用ください。	P.103
プロテクトされています。	プロテクトされたファイルを削除しようとしています。	P.99
ライトプロテクトされています。	カードが「LOCK（書き込み禁止）」されています。ロックを解除してください。	P.17
プリント設定できないファイルです。	プリント設定できないファイル（動画など）です。	－
容量不足です。	ファイルを記録できません。ファイルを削除するか，空き容量を確保してください。	P.95
	画像のプリント指定枚数が制限を超えています。どれか画像を選択し，枚数を 0 にしてください。	P.104
内蔵メモリーをフォーマットしてください。	内蔵メモリーをフォーマットする必要があります。	P.110
CARD をフォーマットしてください。	カードがフォーマットされていません。カードをフォーマットしてください。	P.109
使用できない CARD です。	再度フォーマットし直してください。それでもエラーメッセージが表示されるときは，カードの異常が考えられます。そのカードを使用しないでください。	P.109
メモリー書き込み中	ファイルをメモリーに書き込んでいます。書き込みが終わるまでお待ちください。	－
ファイルがありません。	再生できるファイルがありません。	－
記録できません。	撮影可能枚数が 0 になりました。他のカードや内蔵メモリーに切り替えてください。	P.17

■送信関連のエラーメッセージ

通信および送信設定に関するエラー

エラーメッセージ	原因と対応方法	参照ページ
通信カードがありません	通信カードがセットされていません。通信カードを CF カードスロットにセットしてください。	P.202
通信カードが応答しません。	通信カードが認識されていません。通信カードをいったん取り出し，再度セットしてください。	P.202
相手先が話中です。	接続先が話し中です。しばらく待ってから，再度接続してください。	－
切断されました。	接続先の端末（サーバー）から切断されました。しばらく待ってから，再度接続してください。	－
接続に失敗しました。	何らかの原因で接続に失敗しました。送信設定の設定内容を確認して，もう一度設定し直してください。	P.212 P.214
認証に失敗しました。	送信設定の設定内容が間違っています。詳細設定の内容を確認して，もう一度設定し直してください。	P.212 P.214
送信方法が設定されていません。	送信設定で送信方法が選択されていません。[FTP 送信] か [メール送信] を選択してください。	P.190

エラーメッセージ	原因と対応方法	参照ページ
宛先が入力されていません。	送信設定でメールアドレスが選択されていません。送信設定で、メールアドレスを選択してください。	P.189

ダイヤルアップの設定に関するエラー

エラーメッセージ	原因と対応方法	参照ページ
電話番号が入力されていません。	ダイヤルアップ接続先の設定で、電話番号が入力されていません。送信リストのダイヤルアップの詳細設定で、電話番号を入力してください。	P.186
PPP アカウントが入力されていません。	ダイヤルアップ接続先の設定で、電話番号が入力されていません。送信リストのダイヤルアップの詳細設定で、電話番号を入力してください。	P.186
PPP パスワードが入力されていません。	ダイヤルアップ接続先の設定で、電話番号が入力されていません。送信リストのダイヤルアップの詳細設定で、電話番号を入力してください。	P.186
AT コマンドが異常です。	ダイヤルアップの詳細設定で行った、モデムの AT コマンドの設定が間違っています。通信カードに付属している説明書を参照して設定しなおしてください。	P.186
相手端末が応答しません。	接続先からの応答がありません。接続先の電話番号を確認して、送信リストのダイヤルアップの詳細設定で、正しい電話番号を入力してください。	P.186
相手端末はデータ端末（モデム）ではありません。	接続先がデータ端末（モデム）ではありません。接続先の電話番号を確認して、送信リストのダイヤルアップの詳細設定で、正しい電話番号を入力してください。	P.186

FTP 送信の設定に関するエラー

エラーメッセージ	原因と対応方法	参照ページ
転送先サーバーが入力されていません。	FTP 送信先の設定で、送信先のサーバー名が入力されていません。送信リストの FTP 送信の詳細設定で、サーバー名を入力してください。	P.187
IP アドレスが取得できませんでした。	FTP送信の送信先サーバーの IPアドレスが取得できませんでした。送信リストの FTP 送信の詳細設定で、正しいサーバー名を入力してください。	P.187
サーバーが応答しません。	FTP送信の送信先サーバーが応答しません。送信リストのFTP送信の詳細設定の内容を確認して、もう一度設定し直してください。	P.187
サーバーに接続できませんでした。	FTP 送信の送信先サーバーに接続できませんでした。送信リストの FTP 送信の詳細設定の内容を確認して、もう一度設定し直してください。	P.187
指定のユーザー名かパスワードに誤りがあります。	FTP 送信のユーザー名またはパスワードが間違っています。送信リストの FTP 送信の詳細設定で、正しいユーザー名とパスワードを入力してください。	P.187
指定したホルダーがありません。	FTP 送信先に指定した受信フォルダがありません。送信リストの FTP 送信の詳細設定で、正しいフォルダ名を入力してください。	P.187
送信できませんでした。	何らかの原因で送信できませんでした。送信リストの FTP 送信の詳細設定の設定内容を確認して、もう一度設定し直してください。	P.187

エラーメッセージ	原因と対応方法	参照ページ
サーバーエラーです。	接続完了後，サーバーからエラーが返されました。再度送信し直してください。	−

メール送信の設定に関するエラー

エラーメッセージ	原因と対応方法	参照ページ
転送先サーバーが入力されていません。	メール環境の設定で，送信先の SMTP サーバー名が入力されていません。送信リストのメール環境の詳細設定で，サーバー名を入力してください。	P.188
IP アドレスが取得できませんでした。	送信先の SMTP サーバーの IP アドレスが取得できませんでした。送信リストのメール環境の詳細設定で，正しいサーバー名を入力してください。	P.188
サーバーが応答しません。	送信先の SMTP サーバーが応答しません。送信リストのメール環境の詳細設定の内容を確認して，もう一度設定し直してください。	P.188
サーバーに接続できませんでした。	接続完了後，サーバーからエラーが返されました。再度送信し直してください。	−
指定のユーザー名かパスワードに誤りがあります。	メール環境のユーザー名またはパスワードが間違っています。送信リストのメール環境の詳細設定で，正しいユーザー名とパスワードを入力してください。	P.188
送信ファイルが大きくて送信できません。	送信ファイルのサイズが大きすぎて送信できませんでした。送信画像サイズの変更で，ファイルサイズを小さくして送信し直してください。	P.212 P.214
送信できませんでした。	何らかの原因で送信できませんでした。しばらく待ってから，再度接続してください。	−
サーバーエラーです。	接続完了後，サーバーからエラーが返されました。しばらく待ってから，再度接続してください。	−

その他のエラー

エラーメッセージ	原因と対応方法	参照ページ
送信ファイルが選択されていません。	サムネイル表示で送信するファイルが選択されていません。選択してから MENU ボタンを押してください。	



上記の対処法で改善されない場合は，お客様相談室またはお買い上げ店までご連絡ください。

J. アフターサービスについて

1. 本製品が万一故障した場合は、保証書に記載された保障期間内で無料修理いたしますので、リコー修理受付センターかお買い上げの販売店にお申し出ください。なお、リコー修理受付センターにご持参いただくに際しての諸費用はお客様にご負担願います。
2. つぎの場合は上記保証期間内でも無料修理の対象にはなりません。
   ①使用説明書に記載されている使用方法と異なる使用による故障。
   ②使用説明書に記載されている当社指定の修理取り扱い所以外で行われた修理、改造、分解掃除等による故障。
   ③火災、天災、地変等による故障。
   ④保管上の不備（高温多湿や防虫剤の入った場所での保管、電池等の液漏等、カビ発生等）による故障。
   ⑤浸（冠）水、飲物（ジュース、酒類等）かぶり、砂（泥）入り、ショック、落下等による故障。
3. 保証書に記載された保障期間経過後は、本製品に関する修理は有償修理とさせていただきます。なお、その際の運賃諸掛りにつきましては、お客様のご負担とさせていただきます。
4. 保証書の添付のない場合や、販売店名、ご購入年月日の記入がない場合ならびに記載事項を訂正された場合には、保証期間内でも有償修理とさせていただきます。
5. 保証期間内であっても、本製品について各部点検、精密検査等を特別に依頼された場合には、別途実費をお客様にご負担いただきます。
6. 保証の対象となる部分は本体のみでケース、ストラップ等の付属品類および本製品に付帯している消耗品類（電池類）は保証の対象となりません。
7. 無償修理期間中であると否とにかかわらず、本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および得べかりし利益の損失）等については補償いたしかねます。
8. 保証書は日本国内においてのみ有効です。
   ＊以上の保証規定は無料修理をお約束するもので､これによりお客様の法律上の権利を制限するものではありません。
   ＊以上の保証規定は本製品に関する保証書にも同様の趣旨で記載されています。
9. 本製品の補修用性能部品（機能、性能を維持するために不可欠な部品）は、5 年を目安に保有しております。
10. 浸（冠）水、砂（泥）入り、強度の衝撃、落下等で損傷がひどく、故障前の性能に復元できないと思われるもの等は修理できない場合もあります。ご了承ください。



・修理にお出しになる前に、バッテリーの消耗のチェックと使用説明書の再読（ご使用方法の再確認）をお願いいたします。
・修理箇所によっては修理に日数がかかる場合もございますので、修理には余裕を持ってお出しください。
・修理にお出しになる際は、故障内容と故障箇所をできるだけ詳しくお申し出ください。
・修理にお出しになる際は、修理に直接関係のない付属品類は添付しないでください。
・大事な記録（結婚式や海外旅行等）を撮影されるときには、前もってテスト撮影をしてカメラの調子をご確認くださるとともに、使用説明書や予備のバッテリーの携帯等をお勧めいたします。
・修理にお出しになった場合、メモリカードおよび内蔵メモリー内のデータについては保証できません。

リコー修理受付センター

万一、本製品がご使用中に故障した場合は、下記のサービスメニューからお客様がご希望のサービス方法をお選びいただき、記載されているリコー修理受付センターまでお申し込みください。

＊本製品の保証書に記載された保証期間内は，無料修理となりますが，保証書裏面の保証規定第２項の記載に該当する場合は，保証の対象にはなりません。
＊各サービスメニューの対象は，製品本体のみとさせていただきます。
＊本サービスは，日本国内のみ有効です。

●たくはいサービス●



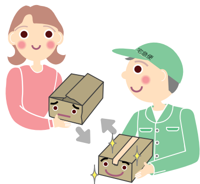
着払い宅配便にてお送りいただくサービスです。
リコー修理受付センターにお電話でお申込みいただきますと，その日のうちに梱包材料および送り先を印刷した着払い伝票をお送りします。お送りした材料で梱包し，最寄りの宅配便取扱店へお持ちください。
（期間）宅配便取扱店がお預かりしてから，弊社営業日で 10 日間ですが，修理完成後あらためてお届け日をご連絡させていただきます。
（料金）保証内（無料）修理の場合は料金はかかりません。保証外（有料）修理の場合には修理料金を配達の際に申し受けます。

●ひきとりサービス●



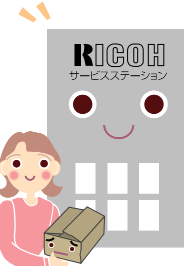
訪問・お預かりサービスです
リコー修理受付センターにお電話でお申込みいただきますと，運送業者がお客様のご自宅（事務所）に訪問し，機械を梱包してお預りします。
（期間）宅配便取扱店がお預かりしてから，弊社営業日で 10 日間ですが，修理完成後あらためてお届け日をご連絡させていただきます。
（料金）初年度保証期間中でも有効ですが，引取り梱包料金 2,000 円を別途申し受けます。
初年度保証期間以後は規定料金に 2,000 円が加算となります。修理料金は配達の際に申し受けます。

●こうかんサービス●



同一機種との訪問・交換サービスです
本サービスは機械を連続してご使用になっていて，修理のためにお預りできないお客様に最適です。リコー修理受付センターにお電話でお申込みいただきますと，お使いの機種と同一機種を運送業者が持参し，交換致します。
※本サービスは初年度保証期間終了後有効となります。
（期間）お申込み日から弊社営業日で３日以内に交換いたします。
（料金）故障内容で決めさせていただいた規定料金に引取梱包料金 2,000 円と交換料金 5,000 円が加算となります。料金は配達の際申し受けます。
※新たにご提供する機械については，新品ではないこと，および外観，色合い等が交換前の機械と同一でないことをあらかじめご了承願います。
※本サービスにより回収した機械のお客様へのご返却はいたしかねます。
※回収する機械のお客様のプライベート情報や，必要なデータ等が残ったままにならないように，十分ご注意願います。
※限定販売品や名入れ・刻印等を施した製品は対象外とさせていただきます。

●もちこみサービス●



サービスステーションへ御持参いただくサービスです
お買い上げのご販売店，「全国サービス拠点一覧」（http://www.r-ts.co.jp/kyoten/index.html）一覧に記載されている最寄りのサービスステーション，またはカメラサービスセンターのいずれかにお持ちいただいた場合でも修理の受付をいたします。修理期間，料金はお持ちいただいた際におたずねください。

時間帯指定サービス

たくはいサービス，ひきとりサービス，こうかんサービスの各サービスで，修理完成品の配達日の時間帯指定ができます。時間帯は 10：00 ～ 20：00 までの間で，時間帯区切りは 2 時間です。

① 10：00 ～ 12：00　② 12：00 ～ 14：00　③ 14：00 ～ 16：00

④ 16：00 ～ 18：00　⑤ 18：00 ～ 20：00

＊リコー修理受付センターへご連絡の際，お申し込みください。

1. 修理に際し，メモリー等記憶装置内のデータの保存については保証いたしかねますのでご了承ください。
2. 修理におだしになる前に，バッテリーのチェックと使用説明書の再読（ご使用方法の再確認）をお願いします。
3. 修理個所によっては規定以上の日数がかかる場合がございますので，修理には余裕を持ってお出しください。
4. 修理ご依頼の際は，故障内容と故障個所をできるだけ詳しくお申し出ください。
5.「リコー修理受付センター」は上記取扱商品の故障に関する修理方法，修理期間等のお問い合わせに限らせていただきます。

修理以外の製品に関する機能・性能，使用方法のお問合せ，ご相談はリコーお客様相談室までお願い申し上げます。

■デジタルカメラ相談窓口

相談窓口製品に関する要望、その他お困りの点についてのご相談

リコーお客様相談室
フリーダイヤル :0120-000475　FAX:0120-479417
受付時間： 9：00 ～ 17：00（月～金）
土曜・日曜・祝日は勝手ながら休ませていただきます。

インターネットでもご相談をお受けしています。
http://www.ricoh.co.jp/SOUDAN/index.html

■デジタルカメラ修理受付窓口

デジタルカメラ修理に関するお問い合わせ

全国サービス拠点一覧（リコーテクノシステムズ株式会社）
http://www.r-ts.co.jp/kyoten/index.html

リコー修理受付センター（リコーロジスティックス株式会社）
（宅配便を利用した修理品の受付センター）
フリーダイヤル：0120-053956
受付時間： 9：30 ～ 17：00（月～金）
土曜・日曜・祝日は勝手ながら休ませていただきます。

カメラサービスセンター
〒 104-0061　東京都中央区銀座 6-14-7（リコー三愛ビル別館）
電話 03-3543-4187
受付時間： 9：30 ～ 17：00（月～金）
土曜・日曜・祝日は勝手ながら休ませていただきます。

■リコーデジタルカメラの情報がインターネットでご覧頂けます。

http://www.ricoh.co.jp/dc/index.html

索引

記号・英数字

あ

な

は

ま

や

ら

わ